

كتاب لا يستغنى عنه  
خطيب أو طالب علم

# كتاب تمجيد الله تعالى وتعظيمه

لأبي محمد  
عبد الحق الإشيلي

تحقيق ودراسة  
قسم التحقيق بالدار

دار الصحابة للدراسات



تجرب قدومي وزرا بعين انحن من محفوظه  
لهذا قلت تنبيها  
حقوق الطبع محفوظة

لدار الصحابة للتراث بطنطا

للنشر - والتحقيق - والتوزيع

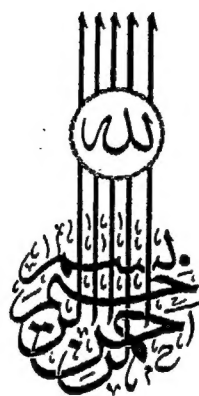
المراسلات:

طنطاش المديرية - أمام محطة بنزين التعاون

ت: ٣٣١٥٨٧ ص.ب: ٤٧٧

الطبعة الأولى

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م



## تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ...

نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله  
- ﷺ - .

قال عز وجل :

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ ۚ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ ﴾ .

﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ .

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ۖ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ .

(١) سورة آل عمران : ١٠٢ .

(٢) سورة النساء : ١ .

(٣) سورة الأحزاب : ٧٠ - ٧١ .

## بين يدي الكتاب :

هذا الكتاب عبارة عن مجموعة مقامات - إن صح إطلاق لفظ مقامة على كل مقالة أو خطبة من خطب الكتاب - وهو - الكتاب - كما وصفه مصنفه - رحمه الله - في تقديمه له ، حيث قال :

( .. وبعد .. فهذه أوراق تشتمل على تمجيد الله تعالى وتعظيمه وإرشاد الراغب في النصيحة وتعليمه ، رتبها على حروف المعجم ، وكتبها تذكرة لمن تأخر عن الخير وأحجم ، تقبلها الله بقبول حسن ، وأيقظ بصوت عترافانها أهل الوسن ، وغفر لقاتلها ، وعفا عن مشولها وسائلها ، إنه بالإجابة كفيل ، وهو حسبنا ونعم الوكيل ) .

هكذا قدم المصنف لكتابه ، وعرف به ، ونزید هنا توضيحاً أنه - رحمه الله - كان يبدأ كل - خطبة - بتسبيح الله سبحانه وتعظيمه وتمجيده ، وذكر نعمه على الإنسان خاصة وعلى العالم أجمع بصفة عامة ، ثم ينتقل من هذه النقطة إلى تذكير الإنسان بواجباته في هذه الحياة الدنيا ، من عبادة الله وطاعة له ، وعدم الشرود في مسالك الشيطان وغوايته ، فإذا ما تأكد لديه أنه بلغ الغاية من وعظه للإنسان ، ختم خطبته بالتسبيح والتعظيم والتمجيد .

والمصنف - رحمه الله - في صوغه لهذه - الخطب أو المقامات - يعتمد على الأسلوب الأدبي الرفيع ، ويستخدم المحسنات البلاغية بكثرة وخاصة الجناس اللفظي ، وفي أحيان أخرى كثيرة يأتي بأجزاء من الآيات القرآنية ، وينسجها في نظمه ؛ مما يزيد الأسلوب قوة وجزالة ؛ وفي أحيان أخرى يستلهم معاني الآيات والأحاديث ويثبها بين ثنايا حديثه ؛ وهذا الأمر ليس غريباً على المصنف - رحمه الله - فهو فقيه كبير له المؤلفات الكثيرة والمتعددة في الفقه والحديث والرقائق ؛ وهو فوق هذا أديب مشهور ، تمتاز مؤلفاته في الرقائق بالأسلوب الأدبي الرفيع ، وهذا الكتاب الذي بين أيدينا شاهد على ذلك ، وعلم يدل على صاحبه وعلى مدى ارتفاع مكانته في هذا الميدان ، وسوف يلحظ القارئ الكريم ذلك بسهولة أثناء قراءته للكتاب والتعليق عليه ؛

وقد آثرنا عند شرح مفردات الكتاب أن تكون موثقة من معاجم اللغة ، وقد كان اعتمادنا على لسان العرب - لابن منظور - طبعة دار صادر - ثم على المعجم الوسيط طبعة المجمع اللغوي ، ولقد بذلنا جهدًا جهيدًا - يعلم الله ذلك - في البحث عن كل مفردة مشككة المعنى ؛ حتى يتضح المعنى وينجلي .

ونسأل الله - سبحانه وتعالى - أن يجعل هذا الجهد في ميزان حسناتنا يوم لا ينفع مال ولا بنون ، إلا من أتى الله بقلب سليم . وله - وحده - الحمد في الأولى ، وفي الآخرة ، وبين ذلك ،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

## ترجمة المصنف

اسمه ونسبه :

هو الإمام الحافظ البارع المجود العلامة : أبو محمد عبدالحق بن عبدالرحمن ابن عبدالله بن الحسين بن سعيد الأزدي الأندلسي الإشبيلي المعروف في زمانه بابن الخراط .

مولده ونشأته :

جاء في كتاب « تهذيب الأسماء واللغات » للنووي <sup>(١)</sup> : مولده في شهر ربيع الأول سنة عشر وخمسمائة ، بينا ذكر الذهبي في سير أعلام النبلاء <sup>(٢)</sup> أن مولده سنة أربع عشرة وخمسمائة .

سكن مدينة بجاية وقت الفتنة التي زالت فيها الدولة اللتونية بالدولة المؤمنية [نسبة إلى بنى عبدالمؤمن] فنشر بها علمه ، وولى خطابة بجاية .

مكانته العلمية :

« حدث عن : أبي الحسن شريح بن محمد ، وأبي الحكم بن برجان ، وعمر ابن أيوب ، وأبي بكر بن مدير ، وأبي الحسن طارق بن يعيش والمحدث طاهر ابن عطية ، وطائفة » .

وقد أشار إلى مكانته وفضله وعلو مرتبته الحافظ ، أبو عبدالله البلسنى الأبار ، فقال : كان فقيهاً ، حافظاً ، عالماً بالحديث وعلله ، عارفاً بالرجال ، موصوفاً بالخير والصلاح والزهد والورع ، ولزوم السنة ، والتقلل من الدنيا ، مشاركاً في الأدب ، وقول الشعر ، قد صنف في الأحكام نسختين كبرى

(١-) تهذيب الاسماء واللغات ، للنووي : ٢٩٢/١ .

(٢-) سير أعلام النبلاء ، للذهبي : ١٩٨/٢١ .



وصغرى ... » وقال عنه ابن العماد فى الشذرات : وكان مع جلالتة فى العلم  
قانعاً متعففاً موصوفاً بالصلاح والورع .

#### مصنفاته :

- ١ - الأحكام الصغرى والكبرى . فى الحديث .
- ٢ - تلقين المبتدى .
- ٣ - تهذيب المطالب .
- ٤ - الجمع بين الصحيحين البخارى ومسلم .
- ٥ - الجمع بين الكتب الستة .
- ٦ - كتاب التهجد وقيام الليل .
- ٧ - كتاب الرقائق .
- ٨ - كتاب العاقبة فى ذكر الموت . وقد طبع حديثاً بالدار .
- ٩ - المختصر فى الحديث .
- ١٠ - الواعى فى حديث على رضى الله عنه .
- ١١ - التمجيد<sup>(٥)</sup> .. وهو كتابنا هذا .

#### وفاته :

توفى - رحمه الله - ببجاية بعد محنة نالته من قبل الدولة فى شهر ربيع  
الآخر سنة إحدى وثمانين وخمسمائة .

---

( ) كذا ذكره صاحب كتاب كشف الظنون : ٤٨٣/١ .

[تمجيد الله/صحابة: ٩]

### مراجع الترجمة :

- ١ - سير أعلام النبلاء للحافظ الذهبي ١٩٨/٢١ .
- ٢ - تهذيب الأسماء واللغات للنووي ٢٩٢/١ .
- ٣ - شذرات الذهب لابن العماد ٢٧١/٤ .
- ٤ - معجم المؤلفين لكحالة ٩٢/٥ .
- ٥ - كشف الظنون لحاجي خليفة ٤٨٣/١ ، ٥٠٣/٥ .

## عملنا في الكتاب

سلطنا في تحقيق هذا الكتاب عدة خطوات نلخصها في الآتي :

- ١ - قمنا بعمل مقدمة للكتاب تشتمل على :-
  - أ - مقدمة تحت عنوان ( بين يدي الكتاب ) عرفت فيها بالكتاب وموضوعه ، وكيفية عرضه للمادة العلمية فيه .
  - ب - ترجمة للمصنف - رحمه الله - وإن كانت مختصرة ، فقد أحاطت بالمعالم الرئيسية في حياة المصنف بما يكشف عن غموضها .
- ٢ - قمنا بشرح مفردات الكتاب الصعبة والمشكلة وتوثيق ذلك من كتب اللغة .
- ٣ - أحيانا كثيرة كان يضمن كلامه آيات من القرآن دون أن يشير ، فكنت أشير إلى مكان الآية في المصحف الشريف ، واستعنت في ذلك بالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن .
- ٤ - في أحيان أخرى كان يشير إلى معنى حديث من أحاديث الرسول ﷺ ، فكنا نشير إلى الحديث ومكانه من كتب السنة ، وإن كان ذلك قليلاً .
- ٥ - قمنا بمراجعة المنسوخة على المخطوطة الأصل بدار الكتب المصرية للتأكد من صحة الألفاظ المشككة ، والعمل على إيجاد معنى مناسب لها من كتب اللغة ، فإن تعذر إيجاد معنى أثبتناها كما هي وأشرنا في الهامش إلى ذلك ووجه الصواب الذي نراه ، ولم نجزم بخطأ الناسخ ، إذ إن جذور الكلمات في المعجم لها معان كثيرة ؛ وربما كان الخطأ منا ، في عدم الوصول والاهتداء إلى المعنى الذي يقصده المصنف . ونسأل الله أن يتجاوز عن تقصيرنا ، فالكمال لله وحده .
- ٦ - قمنا بوصف المخطوطة .



## بسم الله الرحمن الرحيم

[ مقدمة المصنف ]

الحمد لله القدوس ، ربّ البيت المعمور ، والسقف المحروس ، الذي أمرَ بالإكثارِ من تذكّره ، وأنعم بالزيادة على مَنْ قامَ بشكره ، والصلاة والسلام على سيدنا محمدٍ أشرف مَنْ وعظَ ونصّح ، وعلى آله وصحبه الذين غرّدَ في مجالسهم حَمَامُ الذكْرِ وصدّح ، وبعد ..

فهذه أوراقٌ تشتملُ على تمجيدِ الله تعالى وتعظيمه ، وإرشادِ الراغبِ في النصيحة وتعليمه ، رَبَّتْهَا على حروفِ المعجم ، وكتبْتُها تذكّرةً لمن تأخّرَ عن الخير وأحجم ، تقبلها الله بقبولِ حسن ، وأيقظ بصوتِ عتراتها<sup>(١)</sup> أهلَ الوسن ، وغفرَ لقائلها ، وعفا عن مسئولها وسائلها ، إنه بالإجابة كَفِيل ، وهو حَسْبُنَا ونَعْمَ الْوَكِيل .

\* \* \*

---

(١) كذا بالأصل . ولعله يقصد : عرفاتها ، والعرفان : العلم . كما في «اللسان» .

## حَرْفُ الهمزة

سُبْحَانَ مَنْ فَطَرَ<sup>(١)</sup> الْإِنْسَانَ وَبَرَّاهُ<sup>(٢)</sup> .. وَغَفَرَ ذَنْبَ الْجَانِي وَمَحَا  
خَطَاهُ .. وَنَثَرَ دَرَّ الْغَمَامِ<sup>(٣)</sup> عَلَى الرَّغَامِ<sup>(٤)</sup> وَأَنْبَتَ كَلَّاهُ ..

سبحان من يعيد العظم الرميم<sup>(٥)</sup> كما بدأه ..

سبحان من جعلَ القمرَ نورًا والشمسَ ضياءً ..

هُوَ رَبُّ الْمُلْكِ وَالْمَلَكِ .. هُوَ الَّذِي أَجْرَى الْمَفْلَكِ<sup>(٦)</sup> وَأَدَارَ الْفَلَكَ<sup>(٧)</sup> ..  
يُنْصِرُ أِبْعَاضَ الْبَعُوضِ فِي ظِلْمَةِ الْحَلَكِ<sup>(٨)</sup> .. وَيَسْمَعُ فِي بَيْضَةِ الْحَجَلَةِ<sup>(٩)</sup> حَرَكَةَ

---

(١) فطر : يقال : فطر الله الخلق يفطرهم : خلقهم ، وبدأهم .

(٢) برأ : خلق ؛ قال ابن منظور في اللسان : ولهذه اللفظة من الاختصاص بخلق  
الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات ، ولما تستعمل في غير الحيوان ، فيقال : برأ الله  
النَّسَمَةَ وخلق السموات والأرض . اهـ . انظر : لسان العرب : ٣١/١ - ب ر أ .

(٣) دَرَّ الْغَمَامِ : المطر الغزير .

(٤) الرَّغَامِ : التراب .

(٥) العظم الرميم : البالي .

(٦) كذا بالأصل ، فإذا كان يقصد بها السفينة فهي : الْفُلُكُ ، بالضم ولم أجد في  
المعاجم : مفلك بمعنى السفينة .

(٧) الْفَلَكَ : بفتح الفاء ، مدار النجوم ، والجمع أفلاك انظر اللسان : ٤٧٨/١٠ -  
ف ل ك .

(٨) الْحَلَكُ : شدة السواد كلون الغراب . انظر اللسان : ٤٨٥/١٠ - ح ل ك .

(٩) الحجلة : القبيح ؛ وقال ابن سيده : الْحَجَلُ : الذكور من القبيح وهو الكروان ،  
وهو طائر معروف عند العرب . انظر اللسان : ١٤٣/١١ - ح ج ل و ٢٢٠/١٥ - ك ر  
ي . والمصباح المنير مادة : ح ج ل .

السُّلَّكُ (١٠) . ؛ وينزلُ العَيْنَ مِنَ العَيْنِ (١١) ؛ فيملأُ حَيَاضًا وَيُرَوِّى ظِلْمَاءً ..  
 قَيُومٌ لَا يَنَامُ .. خَبِيرٌ بِتَدْبِيرِ الْأَنَامِ (١٢) .. بِيَدِهِ أَمْرُ الْحَيَاةِ وَالْحِمَامِ (١٣) ..  
 أَطْلَعَ الطَّلَعَ (١٤) مِنْ أَكْمَامِ الْكِمَامِ (١٥) .. وَأَخْرَجَ الشَّجَرَ وَالزَّرْعَ أَوْرَاقًا  
 وَأَشْطَاءَ (١٦) ..

لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ .. وَلَا تَغْيِرُهُ الْأَعْصَارُ .. وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى الْأَعْوَانِ  
 وَالْأَنْصَارِ .. إِلَيْهِ مَصِيرُ أَهْلِ الْبَوَادِي وَالْأَمْصَارِ ، هُوَ الَّذِي أَنْشَأَهُمْ لِمَا يُرِيدُ بِهِمْ  
 إِنْشَاءً ..

- 
- (١٠) السُّلَّكُ : فرخ الحَجَل . انظر : اللسان : ٤٤٣/١٠ - س ل ك .  
 (١١) العَيْنُ : الأولى : مطر أيام لا يقلع ، وقيل : هو المطر يدوم خمسة أيام أو ستة  
 أو أكثر لا يقلع . أما العَيْنُ الثانية : فهي السحابة إذا أقبلت من ناحية القبلة وعن يمينها . انظر  
 اللسان : ٣٠٤/١٣ ، ٣٠٥ - ع ي ن .  
 (١٢) الْأَنَامُ : جميع ما ظهر على الأرض من جميع الخلق . انظر اللسان : ٣٧/١٢  
 - أ ن م .  
 (١٣) الْحِمَامُ : قضاء الموت وقدره . انظر : المعجم الوسيط : ٢٠٧/١ - ح م م .  
 (١٤) الطَّلَعَ : نُورُ النخلة مادام في الكافور ، الواحدة طلعة . انظر اللسان : ٢٣٨/٨  
 - ط ل ع .  
 (١٥) أَكْمَامُ الْكِمَامِ : كُمٌ كل نور : وعاءه وغطاؤه . انظر اللسان : ٥٢٦/١٢ -  
 ك م م .  
 والكم من الثوب هو مدخل اليد ومخرجها . انظر السابق . والمراد أخرج الطلع من  
 فتحة غطاءه وهو الأَكْمَامُ .  
 (١٦) أَشْطَاءُ : جمع شطء وهو فرخ الزرع والنخل . انظر اللسان : ١٠٠/١ -  
 ط ء .

خَلَقَ الْبَرِيَّةَ مِنَ الْبَرَى<sup>(١٧)</sup> .. وَفَتَحَ لَهُمَ أَبْوَابَ الْقُرَى .. وَكَلَّا كَلَّا مِنْهُمْ فِي  
الْيَقِظَةِ وَالْكُرَى<sup>(١٨)</sup> .. وَأَشْخَصَ رَسُولَ الْحَتَفِ<sup>(١٩)</sup> وَرَاءَ الْوَرَى<sup>(٢٠)</sup> .. فَلَمْ  
يَتْرَكْ مِنْهُمْ فَصِيحًا وَلَا فَاُفَاءً<sup>(٢١)</sup> ..

ابن آدم .. أَيْنَ مَنْ جَالَسَ وَنَادَمَ<sup>(٢٢)</sup>؟! أَيْنَ مَنْ جَالَدَ وَصَادَمَ؟!<sup>(٢٣)</sup> أَيْنَ  
مَنْ خَدَمَ وَمَنْ تَخَادَمَ؟! أَطْفَأَ الْمَوْتَ سِرَاجَ حَيَاتِهِمْ إِطْفَاءً ..

مَجَّدَ إِلَهًا غَمَرَكَ بِرَفْدِهِ<sup>(٢٤)</sup> .. وَرَفَعَكَ مِنْ كَثِيبِ الْغَرِ<sup>(٢٥)</sup> إِلَى وَفْدِهِ ..  
وَعَفَا عَنْ خَطَايَا فِعْلِكَ وَعَمْدِهِ .. وَاقْطَعَ أَوْقَاتِكَ بِشُكْرِكَ وَحَمْدِهِ .. وَأَتَى لَكَ  
بِحَمْدٍ يَكُونُ لِنَعِيمِهِ كِفَاءً؟!

حَرَكَ بَحَرَ عَزْمِكَ إِذَا شَجَى<sup>(٢٦)</sup> .. وَاهْتَدَى بِعِلْمِ أَهْلِ الْعِلْمِ  
وَالْحِجَى<sup>(٢٧)</sup> .. وَلَا تَخْشَ فِي مَشْيِكَ إِلَى الطَّاعَةِ مِنَ الْوَجَى<sup>(٢٨)</sup> .. وَأَكْثَرَ مِنْ

(١٧) البرى : التراب . انظر اللسان : ٧١/١٤ - ب ر ي .

(١٨) الكرى : النوم . انظر اللسان : ٢٢١/١٥ - ك ر ي .

(١٩) الحتف : الموت . ورسول الحتف ملك الموت . انظر اللسان : ٣٨/٩ - ح ت ف .

(٢٠) الورى : الخلق . انظر المعجم الوسيط : ١٠٧٠/٢ - و ر ي .

(٢١) الفأفاء : الذى يكثر ترداد الفاء إذا تكلم . والفأفأة : حبة فى اللسان وغلبة

الفاء على الكلام . انظر اللسان : ١١٩/١ - ف أف أ .

(٢٢) نادم : النديم : الذى يرافقتك ويشاركك . انظر اللسان : ٥٧٣/١٢ - ن د م .

(٢٣) جالد وصادم : الجلد الضرب ويقال جلده بالسيف والسوط جلداً ، إذا

ضربت جلده . انظر اللسان : ١٢٥/٣ - ج ل د .

والصدم : ضرب الشيء الصلب بشيء مثله . انظر اللسان : ٣٣٤/١٢ - ص د م .

(٢٤) الرُفْد : العطاء والصلة . انظر اللسان : ١٨١/٣ - ر ف د .

(٢٥) الغر : الجهل والغفلة .

(٢٦) شجى : الشجو : الحزن ، يقال : شجاه تذكر الإلف : شوقه وهيج حزنه .

انظر القاموس الوسيط : ٤٩٢/١ - ش ج و .

(٢٧) الحجى : العقول .

(٢٨) الوجى : من وجى وجى : رقت قدمه أو حافرة أو خفه من كثرة المشى .

انظر القاموس الوسيط : ١٠٥٧/٢ - و ج ي .



التَّهْجِدُ فِي ظِلَامِ الدُّجَى .. ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا﴾ (٢٩) .. سَلَّمَ عَلَى  
 مَنْ لَقِيتَ .. وَاقْنَعْ بِالسَّيْرِ مِنَ الْقِيَتِ (٣٠) .. وَاجْعَلْ حَسْبَكَ الْحَسِيبَ  
 الْمَقِيتِ (٣١) .. وَلَا تَبْقَ بِالدُّنْيَا مَا بَقِيتَ .. فَكَمْ أُنْزِلَتْ بِمَنْ وَثِقَ بِهَا أَرْزَاءُ (٣٢) ..  
 فَكَّرْ فِي مَسِيرِ النَّجْمِ وَأَنْوَائِهِ .. وَانْظُرْ إِلَى مَجْمُوعِ الْعِمَامِ وَأَجْزَائِهِ ..  
 تَمَسَّكَ بِأَخْبَارِ الشَّرْعِ وَأَنْبَاءِهِ .. وَثَابَرَ عَلَى مَحْوِ الْإِثْمِ وَحَسْمِ ذَوَائِهِ (٣٣) ..  
 فَكَأَنَّكَ بِالْأَمْرِ الْأَمْرِ (٣٤) وَقَدْ جَاءَ فَجَاءَ (٣٥) ..

سُبْحَانَ مَنْ جَعَلَ النُّجُومَ هِدَايَةً .. وَالشَّمْسَ بَيْنَ الْخَافِقَيْنِ ضِيَاءً .  
 بَدَأَ الْأَنْامَ مِنَ الرِّغَامِ ، بِقُدْرَةٍ عَظُمَتْ .. وَأَنْشَأَ خَلْقَهُمْ إِنْشَاءً .  
 النَّخْلَ أَطْلَعَ طَلْعَهُ عَنْ أَمْرِهِ ، وَالْأَرْضَ أَخْرَجَ زَرْعَهُ أَشْطَاءً .  
 أَفْ لَدُنْيَا أَهْلَكَتْ أَبْنَاءَهَا ، وَلَكُمْ بِهِمْ قَدْ أُنْزِلَتْ أَرْزَاءُ .  
 فَسَنَحْتُ عَقُودَهُمُ الصَّحَاخَ وَأَطْفَأْتُ بِالمَوْتِ سُرُجَ حَيَاتِهِمْ إِضْفَاءً .

(٢٩) سورة المزمل : الآية : ٦ .

(٣٠) القيت : القوت : هو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام . انظر اللسان :

٧٤/٢ - ق و ت .

(٣١) واجعل حسبك الحسيب المقيت : واتخذ من الدين والشرف ما يحفظك .

(٣٢) أَرْزَاءُ : جمع الرزء : وهو المصيبة . انظر اللسان ٨٦/١ - ر ز ء .

(٣٣) كذا بالأصل .

(٣٤) الأمر الأمر : الأمر الصعب ، ويريد به الموت .

(٣٥) جاء فجاء : جاء فجأة .

## حَرْفُ أَلْبَاءِ

سُبْحَانَ الْقَرِيبِ الْمَجِيبِ .. الْمُتَصَدِّقِ عَلَى الْوَضِيعِ وَالنَّجِيبِ .. الَّذِي أَظْهَرَ  
فِي بَحْرِ قُدْرَتِهِ كُلَّ عَجِيبٍ ..

سُبْحَانَ مَنْ هُوَ عَنِ الْعَيُونِ حَجِيبٌ

سُبْحَانَ مَنْ كَشَفَ لَخَوَاصِّهِ أَسْرَارَ الْحِجَابِ ..

هُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ .. هُوَ الْمُبْدِئُ الْمَعِيدُ .. هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ..  
يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَرِيدُ .. وَيَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ..

فَالِقُ الْإِصْبَاحِ .. وَخَالِقُ الْأَشْبَاحِ .. شَرَّفَ الْأَجْسَامَ بِالْأَرْوَاحِ .. وَأَبْرَزَ  
الثَّمَارَ مِنْ خِلَالِ الْأُدْوَاخِ<sup>(١)</sup> .. يَالَهَا أَدْوَاخًا طَالَ عَرْفُ<sup>(٢)</sup> ثَوْرِهَا وَطَابَ ..

أَنْجَى نَوْحًا وَجَنَدَهُ .. وَآتَى إِبْرَاهِيمَ رَشْدَهُ .. وَأَنْجَزَ لِمُوسَى عَلَى الطُّورِ  
وَعْدَهُ .. وَأَنْطَقَ فِي الْمَهْدِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ عَبْدَهُ .. وَنَصَرَ كِتَابَ مُحَمَّدٍ وَأَنْزَلَ  
عَلَيْهِ الْكِتَابَ ..

عَفَى عَمَّنْ وَلَّى<sup>(٣)</sup> وَغَدَرَ .. وَشَفَى صَدْرَ مَنْ وَرَدَ وَصَدَرَ .. وَبَرَّ أَهْلَ  
الْبَرِّ وَالْمَدْرِ<sup>(٤)</sup> .. وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدْرِ .. فَأَنْشَأَ بِهِ جَنَاتٍ مِنْ نَخِيلٍ  
وَأَعْنَابٍ ..

---

(١) الْأُدْوَاخُ : جمع دُوخة : الشجرة العظيمة المتسعة. انظر اللسان: ٤٣٦/٢ - د وح.

(٢) عَرَفَ : العَرَفَ : الريح الطيبة .

(٣) وَلَّى : يقصد التولَّى عند الزحف لمحاربة الأعداء . أى عدم المشاركة في محاربة  
الأعداء بدون عذر ، فإن ذلك يعد من الكبائر .

(٤) أَهْلُ الْبَرِّ وَالْمَدْرِ : أهل البادية والحضر .

اعْبُدْ رَبَّكَ الَّذِي خَلَقَكَ .. وَلِحَظِّكَ بَعِينَ الْعِنَايَةِ وَرَمَقَكَ<sup>(٥)</sup> .. وَكُلَّ مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقَكَ .. وَالْحَقُّ بِمَنْ إِلَى جِهَاتِ الْبِرِّ سَبَقَكَ .. لَتَرْفَلَ فِي أَثْوَابِ الْأَجْرِ وَالثَّوَابِ ..

عَلَيْكَ بِالصَّمْتِ وَالصَّبْرِ .. وَشَأْنُكَ وَمَقَابِلَةُ السَّائِلِ بِالْجَبْرِ .. وَأَصْلِحْ دِينَارَ عَمَلِكَ لِيَسْلَمَ عِنْدَ السَّبْرِ<sup>(٦)</sup> .. وَاسْتَعِذْ بِمَنْ سَقَاكَ الْعَذْبَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ .. وَاسْأَلْهُ التَّجَاةَ مِنْ سُلُوكِ عِقَابِ الْعُقَابِ<sup>(٧)</sup> ..

يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا تَنْسَ مَوَاقِعَ الْإِحْسَانِ ، حَرِّكَ بِشُكْرِ جُودِ مَوْلَاكَ اللِّسَانَ ، وَاعْذُدْ مَا أَوْلَاكَ مِنْ خَيْرَاتِهِ الْحَسَنِ ، وَهَلْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَعُدَّ قَطْرَ السَّحَابِ ؟!

جِدَّ لَتَجِدَ أَصْحَابَ الْيَمِينِ ، وَارْفُضْ مَنْ يَمِيلُ عَنِ الْحَقِّ وَيَمِينُ<sup>(٨)</sup> ، وَالتَّقَطْ مَا فِي خَزَائِنِ التَّقَى مِنَ الدَّرِّ الثَّمِينِ ، إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ ، يَطَافُ عَلَيْهِمْ بِصَحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابِ ..

لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ، وَعَلَيْهِ رِزْقُ الصَّامِتِ وَالْمُغْرِبِ<sup>(٩)</sup> ، وَهُوَ الْعَلِيمُ بِمَا تُجْنُّهَا الْمَرْكَبُ

قَارِبُ أَيُّهَا الْمَشْتَغَلُ بِأَيَّامِ الْمَرْقَصِ وَالْمَطْرَبِ  
إِنَّ فِي الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ تَذَكُّرًا لِأُولِي الْأَلْبَابِ  
سُبْحَانَ مَنْ مَلَكَ الْوَرَى قَهْرًا وَلَمْ يَخْتِجْ إِلَى الثَّوَابِ وَالْحُجَابِ

---

(٥) رَمَقَكَ : نظر إليك .

(٦) السَّبْرُ : التجربة والاختبار . انظر اللسان : ٤/٣٤٠-س ب ر .

(٧) الْعُقَابُ الْأُولَى جمع عَقَبَةٍ : وهى طريق فى الجبل ، والعُقَابُ الثَّانِيَةُ تعنى الحرب .

انظر اللسان : ١/٦٢١-ع ق ب .

(٨) يَمِين : يكذب . انظر اللسان : ١٣/٤٢٥-م ي ن .

(٩) الصَّامِتُ وَالْمَغْرِبُ : الصَّامِتُ الَّذِى لَا يَتَكَلَّمُ ، وَالْمَغْرِبُ هُوَ الَّذِى يَتَكَلَّمُ وَيَفْصَحُ

عَمَا يَرِيدُ .

فَلَقَّ الصَّبَّاحَ وَأَطْلَعَ الشَّمْسَ الَّتِي بَرَزَتْ مِنَ الْأَضْوَاءِ فِي جِلْبَابِ  
يَأْيُهَا الْإِنْسَانُ لَا تَنْسُ الَّذِي أَوْلَاكَ جُودًا مُتَرَعِّ الْأَكْوَابِ  
مَجْدُهُ كَيْ تَحْطَى بِأَجْرِ وَافِرٍ وَمِنَ الثَّوَابِ يَمِيسُ<sup>(١٠)</sup> فِي أَثْوَابِ  
وَأَثَلِ الْكِتَابِ فَإِنَّ فِي آيَاتِهِ ذِكْرًا لَأَقْوَامٍ أُولَى الْأَلْبَابِ

\* \* \*

---

(١٠) يَمِيسُ : يَتَبَخَّرُ وَيَحْتَالُ . انظر المعجم الوسيط : ٩٢٩/٢ - م ي س .

## حَرْفُ التَّاءِ

سُبْحَانَ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ .. الْقَادِرِ عَلَى رَدِّ مَا يَفُوتُ ، النَّاعِتِ نَفْسَهُ  
بِأَكْمَلِ النُّعُوتِ ..  
سُبْحَانَ مَنْ يُتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِالْقُنُوتِ<sup>(١)</sup> ..  
سُبْحَانَ مَنْ يُحْيِي الْأَحْيَاءَ وَيُحْيِي الْأَمْوَاتَ ..  
هُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ .. هُوَ الْحَلِيمُ الصَّبُورُ .. جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ..  
وَكَوَّنَ الظَّلَّ وَالْحَرُورَ .. وَقَرَّرَ الْأَقْوَالَ وَقَدَّرَ الْأَمْوَاتَ ..  
عَمَّتْ بِنِعْمَتِهِ السَّابِغَةُ .. وَانْتَشَرَتْ شَمْسُ رَحْمَتِهِ الْبَارِعَةِ .. وَطَابَتْ بِغَيْثِهِ  
الْمَغِيثُ أَبْنَا النَّبَاتِ ..  
أَجْرَى الْمَيَاةَ .. وَأَحْلَلْ تَذْكِيَةَ<sup>(٢)</sup> الشَّيْءِ<sup>(٣)</sup> .. وَزَيَّنَ الْجَوْنَةَ<sup>(٤)</sup> بِالْإِيَاءِ<sup>(٥)</sup> ..  
وَقَضَى بِالْمَوْتِ بَعْدَ الْحَيَاةِ .. وَحَكَّمَ بَعْدَ جَمْعِ الشَّمْلِ بِالشَّتَاتِ ..

---

(١) الْقُنُوتُ : طاعة الله والخضوع له ، والإقرار بالعبودية له ، والقنوت أيضاً : إطالة القيام في الصلاة والدعاء . انظر المعجم الوسيط : ٧٩١/٢ - ق ن ت .  
(٢) التذكية : الذَّبْحُ . انظر اللسان : ٢٨٨/١٤ - ذ ك و .  
(٣) الشَّيْءُ : جمع الشَّاةِ وهي الواحدة من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام ، وحمر الوحش ، ويطلق على الذكر والأنثى . انظر المعجم الوسيط : ٥٢١/١ - ش و ه .  
(٤) الجَوْنَةُ : الْجَوْنُ : الأسود وقيل : الأبيض ، وقيل : الأحمر الخالص . فهو من الأضداد ، والجَوْنَةُ : لخاية المطلية بالقار . وقيل : النبات الذي يضرب إلى السواد من شدة خضرته ، وقيل الجَوْنَةُ : الشمس . انظر المعجم الوسيط : ١٥٤/١ - ج و ن . واللسان : ١٠١/١٣ ، ١٠٢ - ج و ن .  
(٥) الإِيَاءُ : شعاع الشمس وضوؤها ، وإيا النبات ، وإياؤه : حسنه وزهره ، على التهشيه . انظر اللسان : ٦٢/١٤ - أ ي ي .

جَوَادٌ لَا يَخْلُ .. رَقِيبٌ لَا يَذْهَلُ .. عَالَمٌ لَا يَجْهَلُ .. حَلِيمٌ لَا يَعْجَلُ ..  
إِنَّمَا يَعْجَلُ مَنْ يَخْشَى الْفَوَاتَ ..

مَنْ عَزَّ بِغَيْرِهِ ذَلٌّ .. وَمَنْ عَدَلَ عَنْ طَرِيقِهِ زَلٌّ .. وَمَنْ لَمْ يَهْتَدِ بِكِتَابِهِ  
الْمُنِيرِ ضَلٌّ .. إِنَّ السَّعِيدَ مَنْ فِي حِمَى بَابِهِ حَلٌّ .. وَلَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَى سِوَاهُ التَّفَاتِ ..  
يَا ذَا الْقَلْبِ الْعَاطِلِ <sup>(٦)</sup> .. إِلَى كَمْ تُسَوِّفُ وَتَمَاطِلُ .. ﴿جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ  
الْبَاطِلُ﴾ <sup>(٧)</sup> .. فَارْجِعْ إِلَى مَنْ سَحَّرَ الْمُزْنَ <sup>(٨)</sup> الْهَاطِلُ .. وَتَمَسَّكَ بِأَذْيَالِ  
الْخُسُوعِ وَأُرْدَانِ <sup>(٩)</sup> الْإِخْبَاتِ <sup>(١٠)</sup> ..

شُدُّ نِطَاقِ <sup>(١١)</sup> الْعَزِيمَةِ .. وَتَوَكَّلْ عَلَى ذِي الْقُدْرَةِ الْعَظِيمَةِ ..  
وَلَا تُعْجِزْ <sup>(١٢)</sup> عَنْ الْمَنَاهِجِ الْقَوِيمَةِ .. وَإِيَّاكَ وَشَمَّ تَمَامِ <sup>(١٣)</sup> النَّصِيمَةِ <sup>(١٤)</sup> .. فَإِنَّهُ  
لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَتَاتٌ <sup>(١٥)</sup> ..

---

(٦) القلب العاطل : العَطَلُ : الخلو من الشيء . انظر اللسان : ٤٥٤/١٣ - ع ط ل  
والمراد هنا القلب الخالي من الطاعات .

(٧) سورة الإسراء : الآية - ٨١ .

(٨) المَزْن : السحاب .

(٩) أردان : جمع رُذْن : أصل الكم ، أو مقدم كم القميص وقيل : أسفله ، أو هو  
الكم كله . انظر اللسان : ١٧٧/١٣ - ر د ن .

(١٠) الإخبات : يقال : أخبت إلى ربِّه أى اطمأن إليه ، وهو التواضع والخشوع .  
انظر اللسان : ٢٧/٢ - خ ب ت .

(١١) النطاق : كل ما شُدَّ به الوسط . انظر اللسان : ٣٥٤/١٠ - ن ط ق .

(١٢) العوج : الانعطاف والميل . انظر اللسان : ٣٣٢/٢ - ع و ج .

(١٣) التمام : من معانيها : نبت طيب الريح . انظر اللسان : ٥٩٢/١٢ - ن م م  
والمقصود : مطلق الريح .

(١٤) النيمة : الثَّم : التوريش والإغراء ورفع الحديث على وجه الإشاعة والإفساد ،  
وقيل تزين الكلام بالكذب . انظر اللسان : ٥٩٢/١٢ - ن م م .  
(١٥) القتات : التَّمَام . انظر اللسان : ٧٠/٢ - ق ت ت .

سَتَعْلُدُوْا ثُمَّ لَا تَرْوَحُوْا .. وَتَخْتَفِيْ فَلَآ يَظْهَرُ شَخْصُكَ وَلَا يَلُوْحُ .. فَاسْمَعْ  
النُّصْحَ فِي التَّوْبَةِ النَّصُوْحَ .. وَاعْلَمْ أَنَّكَ لَوْ عُمِّرْتَ عُمُرَ نُوحٍ .. لَأَبَدُ أَنْ فِي  
العِظَامِ وَالرَّفَاتِ (١٦) ..

انْظُرْ إِلَى الرُّوْضِ وَنَبْتِهِ .. وَاسْكُرْ (١٧) مِنْ غَدِيرِ (١٨) السَّيْلِ وَقَلْتَهُ (١٩) ..  
وَفَكَّرْ فِي تُطْقِ الْحَيَوَانِ وَصِمَّتِهِ .. وَاشْتَغِلْ بِوَصْفِ الصَّانِعِ وَلِغْتِهِ .. وَاهْجُرْ  
السَّبْتَ (٢٠) مَا دَمْتَ مَعَ ابْنَتِي سُبَاتٍ (٢١)

سُبْحَانَ مَنْ يَقْضِي بِمَوْتِ الْوَارِدِينَ حَيَا (٢٢) الْحَيَاةِ وَيُعِثُّ الْأَمْوَاتَا .  
مَلِكٌ عَظِيمٌ قَرَّرَ الْأَمْوَالَ فِي نَصْرِ الْكِتَابِ وَقَدَّرَ الْأَقْوَاتَا .  
وَعَدَّ الْعِبَادَ ذَوِي التَّقَى أَجْرًا وَيَوْمَ الْفَصْلِ صَيَّرَهُ لَهُمْ مِيقَاتَا .  
قَفَّ سَائِلًا فِي بَابِهِ فَهُوَ الَّذِي كَرَّمًا يَجِيبُ وَيَسْمَعُ الْأَصْوَاتَا .  
طُوبَى لَذِي وَرَعَ غَدَا مَتَمَسِّكًا بِعَرَى الْخُضُوعِ وَأُخْلَصَ الْإِخْبَاتَا .

\* \* \*

---

(١٦) الرفات : الحطام من كل شيء تكسر . انظر اللسان : ٣٤/٢ - ر ف ت .  
(١٧) الكرع : يقال : كرع في الماء أو الإناء : تناوله بفيه من موضعه من غير أن  
يشرب بكفيه ولا بإناء . انظر المعجم الوسيط : ٨١٤/٢ - ك ر ع .  
(١٨) الغدير : القطعة من الماء يغادرها السيل . انظر المعجم الوسيط : ٦٦٩/٢ -  
غ د ر .

(١٩) القَلْتُ : النقرة في أرض أو بدن ، يقال : قَلْتُ السيل : للحفرة في صخر  
يستتقع فيها ماؤه . انظر المعجم الوسيط : ٧٨٣/٢ - ق ل ت .  
(٢٠) جاء تفسيرها في هامش المخطوطة : الراحة .

(٢١) ابني سبات : جاءت مفسرة في هامش المخطوطة : الليل والنهار .  
(٢٢) الحيا : الحصب والمطر وما تحيا به الأرض . انظر اللسان : ٢١٥/١٤ - ح ي و

## حَرْفُ التَّاءِ

سُبْحَانَ الشَّهِيدِ الْبَاعِثِ ..

سُبْحَانَ الرَّشِيدِ الْوَارِثِ .. الَّذِي أَحَلَّ الطَّيِّبَاتِ وَحَرَّمَ الْخَبَائِثَ .. وَجَلُّ  
عَنْ أَنْ تَغْيِرُهُ الْحَوَادِثُ ..

سُبْحَانَ مَنْ هُوَ مَطْعَمُ الطَّيِّبِ وَالضَّبِّ .. أَنْبَتَ مِنَ الْمِثَاءِ<sup>(١)</sup> الْحَبَّ ..  
وَأَخْرَجَ مِنْهَا الْمَاءَ وَالْأَبَّ<sup>(٢)</sup> .. فَأَرَوَى الظَّمَاءَ وَاشْبَعَ الْغِرَاثَ<sup>(٣)</sup> ..

لَدَيْهِ سَيْلُ السَّيِّبِ<sup>(٤)</sup> .. وَعِنْدَهُ مِفَاتِحُ الْغَيْبِ .. وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِسِتْرِ  
الْعَيْبِ .. بِيَدِهِ أَمْرُ ذِي الشَّبَابِ وَالشَّيْبِ .. وَإِلَيْهِ مَرْجِعُ الْكُهُولِ وَالْأَحْدَاثِ ..

خَلَقَ الْإِنْسَ وَالْجَنَّ .. وَرَزَقَ السَّيِّدَ وَالْقَيْنَ<sup>(٥)</sup> .. وَثَلَمَ<sup>(٦)</sup> سِنَانَ الطَّاعِنِ فِي  
السَّنِّ .. وَجَعَلَ مِنَ الْجِبَالِ أَمَاكِينَ لِلْكَيْنِ .. وَأَسْكَنَ السَّمُوكَاتِ<sup>(٧)</sup> أُولَى أَجْنَحَةٍ  
مُتْنَى وَثَلَاثَ ..

---

(١) الميثاء : الأرض اللينة من غير رمل ، وكذلك الرُّمَّة ، وهى الأرض السهلة ،  
وهى الرملة السهلة والرابية الطيبة . انظر اللسان : ١٩٢/٢ ، ١٩٣ - م ي ث .

(٢) الأبُّ : فسرت فى هامش المخطوطة بالمرعى .

(٣) الغراث : جمع : غَرَتْ : وهو الجائع . انظر اللسان : ١٧٢/٢ - غ ر ث .

(٤) السَّيِّبُ : من معانيها : كل ما سَيَّبَ وخلق فساد ، والعطاء ، والمعروف ، والمال

المدفون فى الأرض من زمن الجاهلية . انظر المعجم الوسيط : ٤٨٤/١ - س ي ب .

(٥) القن : العبد الذى مُلِكَ هو وأبواه . انظر اللسان : ٣٤٨/١٣ - ق ن ن .

(٦) ثلم : يقال : ثلم الإناء والسيف ونحوه يثلمه ثلماً ، وثلمه فاثلم وثلم : كسر

حرفه . انظر اللسان : ٧٨/١٢ - ث ل م .

(٧) السموكات : لغة فى السموات . انظر اللسان : ٤٤٤/١٠ - س م ك .



أُرْسِلَ الرِّيحَ .. وَأُنْزِلَ الْمَاءَ الْقِرَاحَ<sup>(٨)</sup> .. وَأُنَارَ مِصْبَاحَ الصَّبَاحِ .. وَمَيَّزَ  
الْهَضَابَ عَلَى الْبِطَاحِ .. وَفَضَّلَ الذَّكُورَ عَلَى الْإِنَاثِ ..

أَتَيْتُهُ مِنْ رَقْدَتِكَ .. وَاجْتَهَدْتُ فِي حَلِّ عَقْدَتِكَ .. وَاصْرِفْ الزَّيْفَ مِنْ  
نُقْدَتِكَ<sup>(٩)</sup> .. وَاطْفِئْ بِمَاءِ الدَّمْعِ لَهَبَ وَقْدَتِكَ<sup>(١٠)</sup> .. وَاعْلَمْ أَنَّ الدُّنْيَا أَحْلَامٌ كُلُّهَا  
أَضْغَاثٌ<sup>(١١)</sup> ..

غِيَرِ الْأَعْلَامَ .. وَحَيِّرِ الْأَحْلَامَ .. وَأَرْسَلْتُ سَهَامَ الْآلَامِ .. وَأَهْلَكْتُ  
أَرْبَابَ السُّيُوفِ وَالْأَقْلَامِ .. وَقَتَلْتُ بِرِبَابِ الشُّنُوفِ وَالرِّعَاثِ<sup>(١٢)</sup> ..

دَعِ الْمَلَائِسَ الْفَاحِشَةَ .. وَادْكُرِ الْعِظَامَ النَّاخِرَةَ .. وَاسْكُرِ<sup>(١٣)</sup> بِحَارَ  
ذُنُوبِكَ الزَّائِرَةَ .. وَاحْفَظْ عَنْهُمْ غَنِيمَةَ الْآخِرَةِ .. فَقَدْ جَالَ فِيهَا ذَيْبُ الدُّنْيَا  
وَعَاثَ<sup>(١٤)</sup> ..

لَا زِمَ حُسْنَ يَقِينِكَ .. وَثَابَرَ عَلَى نُصْحِ قَرِينِكَ .. وَاتَّقِ بَقَاءَ وَقْتِكَ  
وَحِينِكَ .. وَاجْتِهِدْ فِي إِصْلَاحِ دُنْيَاكَ وَدِينِكَ .. فَالْتَقِ الْتَقَى فِي أَمْرِ دِينِهِ بِحَاثٍ ..

---

(٨) القراح : الماء الذى لا يخالطه ثقل من سويق ولا غيره ، وهو الماء الذى يشرب  
إثر الطعام . انظر اللسان : ٥٦١/٢ - ق ر ح .

(٩) النقد : تمييز الدراهم وإخراج الزيف منها . انظر اللسان : ٤٢٥/٣ - ن ق د .  
والمعنى : ابتعد عن الرياء فى عملك ، وأخلص النية فيها لله ، لتعطى ثوابها .

(١٠) الوقدة : أشد الحر . انظر اللسان : ٤٦٦/٣ - و ق د .

(١١) أضغاث : جمع ضيغ : الحلم الذى لا تأويل له ولا خير فيه . انظر اللسان :

١٦٣/٢ - ض غ ث .

(١٢) الشُّنُوفُ والرِّعَاثُ : الشُّنُوفُ جمع الشَّنْفِ : الذى يلبس فى أعلى الأذن .  
والرِّعَاثُ : ما يكون فى أسفل الأذن . انظر اللسان : ١٨٣/٩ - ش ن ف .

(١٣) السُّكْرُ : السُّدُّ : يقال : سَكَّرَ النَّهْرُ : سَدَّ فَاهُ . وَاسْكُرَ : سَدَّ الشَّقَّ وَمَنْفَجَرَ

الماء . انظر اللسان : ٣٧٥/٤ - س ك ر .

(١٤) عاث : أفسد وأخذ بغير رفق . انظر اللسان : ١٧٠/٢ - ع ي ث .

عُدْ عَنْ عَيْتِكَ وَعَيْتِكَ .. وَسَارِعْ إِلَى قَضَاءِ ثَقْلِكَ<sup>(١٥)</sup> .. وَكُفِّ لِسَانَ  
لَقُوكَ وَرَفِثِكَ<sup>(١٦)</sup> .. سِيرْ جُعْ وَارْثُوكَ مِنْ جَدِّكَ<sup>(١٧)</sup> .. وَيَشْتَغِلُونَ عَنْكَ بِقِسْمَةِ  
الميراثِ ..

سُبْحَانَ مَنْ يَرِثُ السَّمَوَاتِ الْعُلَى ، وَالْأَرْضَ وَهُوَ أَحَقُّ بِالْمِيرَاثِ ..  
بِالْعِلْمِ فَضْلٌ وَالْحِجَى لَكِنَّهُ فِي الْمَوْتِ سَاوَى الْحَبْرِ<sup>(١٨)</sup> بِالْحِرَاثِ<sup>(١٩)</sup> ..  
أَيْنَ الْمَلُوكُ وَأَيْنَ أَرْبَابُ اللَّهِ نَزَلُوا إِلَى الْأَرْمَاسِ<sup>(٢٠)</sup> وَالْأَجْدَاثِ ..  
كُنْ لِلرَّدَى مَتَاهِبًا ذَا عَزْمَةٍ ، وَاحْذَرْ وَتُوبَ غَضَنْفِرِ دَلْهَاتِ<sup>(٢١)</sup> ..  
لَا تَغْتَرَّرْ بِالذَّهْرِ وَيَحْكُ إِنَّهُ حَكَمَ بِحُلِّ مَعَاقِدِ الْأَضْعَافِ .

\* \* \*

- 
- (١٥) تفثك : التفث : تنف الشعر ، وقص الأظفار ، وتنكب كل ما يحرم على المحرم .  
وكأنه الخروج من الإحرام إلى الإحلال . انظر اللسان : ١٢٠/٢ - ت ف ث .  
والمعنى : سارع بأداء فريضة الحج .
- (١٦) الرَفَث : الفحش من القول . انظر اللسان : ١٥٣/٢ - ر ف ث .
- (١٧) الجدث : القبر . انظر اللسان : ١٢٨/٢ - ج د ث .
- (١٨) الحبر : العالم .
- (١٩) الحرَّاث : الفلاح .
- (٢٠) الأرماس : جمع رمس : القبر إذا كان مستويًا بالأرض . انظر اللسان : ١٠١/٦
- ر م س .
- (٢١) دلهاث : الأسد ، وقيل : السريع المتقدم . انظر اللسان : ١٤٨/٢ - د ل ه ث .

## حَرْفُ الْجِيمِ

سُبْحَانَ ذِي الْمَعَارِجِ .. الْعَالَمِ بِالْمَدَاخِلِ وَالْمَخَارِجِ .. الْحَاكِمِ عَلَى الْحَيِّ  
وَالدَّارِجِ ..

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ<sup>(١)</sup> ..

سُبْحَانَ مَنْ صَوَّرَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ<sup>(٢)</sup> ..

هُوَ الْأَزَلِيُّ الْقَدِيمُ .. هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ .. يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ  
رَمِيمٌ .. وَيُسْكُنُ الْمُتَّقِينَ جَنَّاتِ النِّعَمِ .. مُفِيضًا عَلَيْهِمْ خُلَعَ السِّنْدِسِ  
وَالْدِيَاكِجِ<sup>(٣)</sup> ..

رَوَّجَهُمْ بِالْحَوْرِ الْعَيْنِ .. وَأَعَانَهُمْ بِالمَاءِ الْمَعِينِ .. وَأَقَرَّهُمْ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ ..  
وَأَنْزَلَهُمْ مِنَ الْعُرْفِ بِالْمَحَلِّ الرَّكِينِ .. وَلَقَّاهُمْ حَيْثُ شَمِلَهُمْ بِنَظَرَةِ النَّصْرَةِ  
وَالِابْتِهَاجِ ..

أَقْسَمَ بِالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ .. وَكَوْنِ الْمَغَارِبِ وَالْمَشَارِقِ .. وَنَصَرَ الدِّينَ الْقَيِّمَ  
بِالْبَوَارِقِ<sup>(٤)</sup> .. وَأَيَّدَ الرِّسْلَ بِالْكَتَبِ وَالْمَهَارِقِ<sup>(٥)</sup> .. وَأَنْزَلَ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ  
أَزْوَاجٍ ..

---

(١) المارج: الشعلة الساطعة ذات اللهب الشديد . انظر اللسان: ٣٦٥/٢ - م ر ج .

(٢) أمشاج : أخلاط : ماء الرجل وماء المرأة والدم العلقه . انظر اللسان : ٣٦٧/٢

- م ش ج .

(٣) الديباج : ضرب من الثياب . متخذة من الإبريسم ، مزينة . انظر اللسان :

٢٦٢/٢ - د ب ج .

(٤) البوارق : السيوف .

(٥) المهارق : جمع مَهْرَقٍ : الصحيفة البيضاء يكتب فيها . انظر اللسان : ٣٦٨/١٠

- ه ر ق .

أَرْسَلَ السَّمَاءَ مِدْرَارًا .. وَحَلَّ عَنْ جِيبِ الْأَرْضِ أَرْزَارًا .. وَأُطْلِعَ مِمَّا  
أَبْدَعَ أَنْوَارًا .. وَخَلَقَ النَّاسَ أَخْيَافًا وَأَطْوَارًا .. هَذَا عَذَبُ فُرَاتٍ وَهَذَا مِلْحُ  
أُجَاجٍ ..

يَا مَنْ سَمِعَ الْأَحَادِيثَ وَرَوَاهَا .. وَجَمَعَ أَخْبَارَ الْأَحْبَارِ وَحَوَاهَا .. رَاقِبْ  
مَنْ نَشَرَ الظَّلَالَ وَطَوَاهَا .. وَغَالَجَ نَفْسَكَ بِمَخَالَفَةِ هَوَاهَا .. فَهِيَ لِدَاءِ هَوَى النَّفْسِ  
نِعْمَ الْعَلَّاجُ ..

انْتَهِزْ فُرْصَةَ الشَّبَابِ .. وَانْتَضِرْ<sup>(٧)</sup> سَيْفَ عَزْمِكَ مِنَ الْقِرَابِ .. وَاعْمَلْ  
لِيَوْمِ الْجَزَاءِ وَالْحِسَابِ .. وَاقْرَأْ فِي صَلَاتِكَ بِأَمِّ الْكِتَابِ .. « فَكُلُّ صَلَاةٍ لَا يُقْرَأُ  
فِيهَا بِهَا فَهِيَ خِدَاجٌ »<sup>(٨)</sup> ..

جَاءَكَ النَّذِيرُ .. وَغَاجَلَكَ الْعَثِيرُ<sup>(٩)</sup> .. فَحَصُلُ زَادِ الْمَسِيرِ .. وَتَاهَبْ لِمَا إِلَيْهِ  
إِلَيْهِ تَصِيرُ .. فَطَالِبُكَ مُجَدِّدٌ فِي التَّأْوِيلِ وَالْإِدْلَاجِ<sup>(١٠)</sup> ..

إِلَامٌ تُصْبِرُ عَلَى الْقَطِيعَةِ .. وَحَتَّامٌ تَتَخَلَّفُ عَنِ الطَّلِيعَةِ .. أَرَكَبُ سَفِينَةِ  
النَّذِيرَةِ<sup>(١١)</sup> .. وَتَمَسَّكَ بِشَرَاخِ الشَّرِيعَةِ .. فَإِنْ بَحَرَ الْوُصُولِ مُضْطَرِبُ  
الْأَمْوَاجِ ..

---

(٦) الأخياف من الناس : الضروب المختلفة الأخلاق والأشكال . انظر المعجم  
الوسيط : ٢٧٥/١ - خ ي ف .

(٧) انتضر : يقال : نضا السيف نضواً ، وانتضاه : سلّه من غمده . انظر اللسان :  
٣٢٩/١٥ - ن ض و .

(٨) خداج : جاءت مفسرة بهامش المخطوطة : نقصان .

(٩) العثير : كناية عن الموت .

(١٠) الإدلاج : الدَّلْجَةُ : سير السحر ، والدَّلْجَةُ : سير الليل كله . انظر اللسان :  
٢٧٢/٢ - د ل ج .

(١١) الذريعة : الوسيلة ، والسبب إلى الشيء . يقال : فلان ذريعتي إليك أى سببي  
ووصِّلتي الذى أُنسب به إليك . انظر اللسان : ٩٦/٨ - ذ ر ع .

كَفَّ عَنِ إِقَامَةِ الْحُجَجِ .. وَخُضَّ فِي غَمَرَاتِ اللَّجَجِ<sup>(١١)</sup> .. وَإِنْ وَقَعَتْ  
فِي حَرِّ الْحَرَجِ .. فَاسْأَلْ مَنْ يَبِيدُهُ مَفَاتِيحُ الْفَرَجِ .. فَإِنَّهُ لِلْكَرْبِ كَشَافٌ  
وَلِلشَّدَائِدِ فَرَّاجٌ .

سُبْحَانَ مَنْ قَدْ صَوَّرَ الْإِنْسَانَ فِي ظُلْمِ الْحَشَى مِنْ نَظْفَةِ أَمْشَاجٍ ..  
مَنْحَ الْعِبَادِ الْعَابِدِينَ بِحُبِّهِ مَسْحُوَّةً بِالتَّيْرِ وَالْدِّيَاجِ .  
وَحِبَاهُمْ بِالْحَوْرِ أَزْوَاجًا لَهُمْ ، أَكْرَمَ بِهَا وَبِهِمْ وَبِالْأَزْوَاجِ .  
يَا مَنْ يَرُومُ الْخُلْدَ تُخَضُّ بِحَرِّ الدُّجَى ، وَاصْبِرْ لَوْعَةِ تَلَاطُمِ الْأَمْوَاجِ  
وَإِذَا الْخُطُوبُ عَرَّتْ فَلَدْ بِمَهْمِنِ كَشَافٍ كُلِّ مِلَّةٍ فَرَّاجٍ .

\* \* \*

---

(١١) اللُّجَجُ : جمع لُجَّة : وهي من البحر : حيث لا يدرك قعره ، وقيل : عرضه ،  
ولجة الأمر : معظنه . انظر اللسان : ٣٥٤/٢ - ل ج ج .

## حَرْفُ الْحَاءِ

سُبْحَانَ الْمَانِعِ الْمَانِعِ .. السَّامِعِ وَقَشَ<sup>(١)</sup> السَّائِحِ<sup>(٢)</sup> والْبَارِحِ<sup>(٣)</sup> ..  
 الْفَارِقِ بَيْنَ صَوْتَيْ الْبَاغِمِ<sup>(٤)</sup> وَالصَّادِحِ<sup>(٥)</sup> ..  
 سُبْحَانَ الْمَنَعِ عَلَى الْغَادِي وَالرَّائِحِ ..  
 سُبْحَانَ الْمَعْرُوفِ يَبْذِلُ الْمَعْرُوفِ وَالسَّمَّاحِ<sup>(٦)</sup> ..  
 هُوَ الْمَلِكُ الْجَلِيلُ .. هُوَ رَبُّ الْكَلِيمِ<sup>(٧)</sup> وَالْخَلِيلِ<sup>(٨)</sup> .. هُوَ الْمَوْصُوفُ  
 بِالْعَطَاءِ الْجَزِيلِ .. هُوَ النُّورُ الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ .. ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ  
 فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) الْوَقَشُ : الحركة ، والصوت ، والحسُّ . انظر المعجم الوسيط : ١٠٩٢/٢ .  
 (٢) السَّائِحُ : مَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ مِنْ ظَنَى أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . انظر اللسان :  
 ٤٩٠/٢ - س ن ح .  
 (٣) الْبَارِحُ : هُوَ مَا مَرَّ مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ مِنْ يَمِينِكَ إِلَى يَسَارِكَ . انظر اللسان :  
 ٤١١/٢ - ب ر ح .  
 وكانت العرب تسمي بالسائح ، وتنطير بالبارح .  
 (٤) الْبَاغِمُ : يُقَالُ : بَغَامَ الظُّبْيَةِ : صَوْتَهَا ، وَبَغَمْتَ : صَاحَتْ إِلَى وَلَدِهَا بِأَرْخَمِ  
 الْأَصْوَاتِ . انظر اللسان : ٥١/١٢ - ب غ م .  
 (٥) الصَّادِحُ : يُقَالُ : صَدَحَ الرَّجُلُ : رَفَعَ صَوْتَهُ بَغَاءً أَوْ غَيْرَهُ . انظر اللسان :  
 ٥٠٨/٢ - ص د ح .  
 (٦) السَّمَّاحُ : الْجُودُ . انظر اللسان : ٤٨٩/٢ - س م ح .  
 (٧) الْكَلِيمُ : مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
 (٨) الْخَلِيلُ : إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
 (٩) سُورَةُ النُّورِ : الْآيَةُ - ٣٥ .

جَعَلَ الْأَرْضَ مَهَادًا<sup>(١٠)</sup> .. وَبَنَى فَوْقَهَا سَبْعًا شِدَادًا .. أَعْظَمَ بِهِ بَاهِرِ الْقُدْرَةِ  
جَوَادًا .. أَرْسَلَ الْوَحْشَ ذُرَافَاتٍ<sup>(١١)</sup> وَفُرَادًا .. وَأَمْسَكَ فِي الْهَوَى ذَوَاتِ النَّسْرِ  
وَالجَنَاحِ ..

مَلَأَ الْغِيَاضَ .. وَأَتَمَّى غِرَاسَ الْغِيَاضِ<sup>(١٢)</sup> .. وَعَوَّضَ بِالْغَمَارِ عَنِ  
الْبَرَاضِ<sup>(١٣)</sup> .. صَحَّتْ بِحِكْمَتِهِ الْقُلُوبُ الْمَرَاضُ .. وَحَارَتْ فِي كُنْهِ مَعْرِفَتِهِ  
الْعُقُولُ الصَّحَاخُ ..

يَجِيبُ الدَّعَوَاتِ وَيَثْبُتُ أَهْلَ الْعَزَوَاتِ .. عَمَّرَ قُلُوبَ ذَاكِرِيهِ فِي  
الْخُلُوعَاتِ .. وَأَمَرَ بِالْحَافِظَةِ عَلَى الصَّلَوَاتِ .. فَحَافِظُ عَلَيْهَا تَقُزُّ بِالنَّجَاةِ وَالنَّجَاحِ ..  
أَيُّهَا الْمَغْرُورُ بِطُولِ الْمَقَامِ .. ثُبْ إِلَى تَخْلَعِ ثِيَابِ الْمَنَامِ .. قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ بِكَ  
حَمَامُ الْجِمَامِ<sup>(١٤)</sup> .. تَوَسَّدْ عَلَى رَغَمِ أَنْفِكَ بِالرُّغَامِ .. وَيُقَالُ لَكَ بِلِسَانِ  
بَنَاتِ بَرَحٍ لَا بَرَاخِ ..

نَعَمْ تَوَسَّدْ عَلَى رَغَمِ أَنْفِكَ .. وَتُرْمَى بِفِرَاقِ حَلْفِكَ وَإِلْفِكَ .. وَتُطَوَّى  
إِلَى يَوْمِ نَشْرِكَ وَكَشْفِكَ .. فَاجْتَهِدْ فِيمَا يُوَدَّى إِلَى إِشْرَاقِ صَفْحِكَ<sup>(١٥)</sup> ..  
وَإِذَا بَ فِي تَحْصِيلِ مَصْلَحَتِكَ بِلُزُومِ نَهْجِ الصَّلَاحِ ..

---

(١٠) مهَادًا : ممهدة ، سهلة السير فيها .

(١١) ذُرَافَاتُ : جماعات . انظر اللسان : ١٣٤/٩ - ز ر ف .

(١٢) الغياض : جمع : مغيض : ماء يجتمع فينبت فيه الشجر . وأيضًا الغياض جمع  
غبيعة وهي الشجر الملتف . انظر اللسان : ٢٠٣/٧ - غ ي ض .

(١٣) البراض : الماء القليل . انظر اللسان : ١١٧/٧ - ب ر ض . والبراهن عكس  
الغمار وهو الماء الكثير .

(١٤) الجِمَامُ : الموت .

(١٥) صفحك : وجهك .

وافق السُّخَى النَّزُّ<sup>(٥)</sup> .. وَتَصَدَّقُ بِالْحَزِّ وَالْبَزِّ وَلَا تَكُ مَمَّنْ إِذَا سِئِلَ  
ارْتَزَ<sup>(١٦)</sup> .. وَابْتَغِ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ جُلَّ وَعَزَّ .. فَمَا عَلَى الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الْفَضْلَ مِنْهُ  
جُنَاحٌ ..

الزُّمُّ الْعَفَافُ .. وَارْضَ بِالْكَفَافِ .. وَاتَّصِفْ بِحَسَنِ الْأَوْصَافِ .. وَلَا تَعْدِلْ  
عَنِ الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ .. وَلَا تُثَلِّقِ جِزْوَتَكَ<sup>(١٧)</sup> عَلَى الْاجْتِرَاحِ<sup>(١٨)</sup> ..  
اتْرِكِ الْمَرْحَ وَالْمَرْحَ .. وَاصْنَعِ إِلَى مَنْ وَعِظَ وَنَصَحَ .. وَاطْرُقِ الْبَابَ وَاسْأَلِ  
الْمِنْحَ .. فَالْكَرِيمُ إِذَا طُرِقَ بَابُهُ فَتَحَ .. وَجَادَ مِمَّا يَكُلُّ عَنْ وَصْفِهِ الْأَلْسَنَةُ  
الصَّحَاحُ .

سُبْحَانَ مَنْ فِي الذِّكْرِ<sup>(١٩)</sup> مِثْلُ نُورِهِ لِلنَّاسِ بِالْمَشْكَاةِ وَالْمَصْبَاحِ .  
سَفَحَ الْغَمَامُ بِأَمْرِهِ وَبَشَكَرَهُ صَدَحَ الْحَمَامُ عَلَى ذَوَى الْأَدْوَاغِ<sup>(٢٠)</sup>  
حَافِظٌ عَلَى الصَّلَوَاتِ وَاجْتَنَحَ لِلتَّقَى وَدَعَرَ الْفَسَادَ وَجَدَّ فِي الْإِصْلَاحِ .  
فَارْتَحَ إِلَى رُوحِ الْهُدَى قَبْلَ الْمَمَاتِ وَفَرَّقَ الْأَجْسَادَ لِلْأَرْوَاحِ .  
بِالْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ كُنْ مُتَجَلِّيًا وَاسْمَعْ مِنَ الْوَعَاظِ وَالتَّنصَّاحِ .

\* \* \*

- 
- (٥) النَّزُّ : السُّخَى الذَّكِيُّ الْخَفِيفُ . انظر اللسان : ٤١٧/٥ . ن ز ز .  
(١٦) ارتز : فسرت في هامش المخطوطة ب : بخل .  
(١٧) الجزوة : القبسة من النار . وقيل هي الجمرة . انظر اللسان : ١٣٨/١٤ -  
ج ذ و .  
(١٨) الاجترّاح : ما كسبه الإنسان من عمل .  
(١٩) الذِّكْر : القرآن .  
(٢٠) المشكاة : كل كوة ليست بنافذة . انظر اللسان : ٤٤١/١٤ - ش ك و .  
(٢١) الأدواح : جمع الدوحة : الشجرة العظيمة المتسعة . انظر اللسان : ٤٣٦/٢ -  
د و ح .



## حَرْفُ الْخَاءِ

سُبْحَانَ مَنْ نَظَّمَ الْعُقُودَ وَفَسَخَهَا<sup>(١)</sup> .. وَنَزَعَ الْأَيَّامَ مِنَ اللَّيْلِ  
أَوْسَلَحَهَا<sup>(٢)</sup> .. وَرَأَى<sup>(٣)</sup> مِنَ النُّفُوسِ النَّفِيسَةَ وَنَفَى بَذَخَهَا<sup>(٤)</sup> ..  
سُبْحَانَ مَنْ مَدَّ الظُّلَالَ وَنَسَخَهَا<sup>(٥)</sup> ..  
سُبْحَانَ مَنْ لَا يَتَطَرَّقُ إِلَى عُقُودِهِ حُلٌّ وَلَا أَنْفَسَاخٌ ..  
هُوَ الْحَقُّ الْوَكِيلُ .. هُوَ الْوَاهِبُ الْمُنِيلُ .. هُوَ الصَّانِعُ وَالْمَحِيلُ .. هُوَ الَّذِي  
أَنْبَتَ الْكَرْمَ وَالنَّخِيلَ .. وَجَعَلَ الْعُنُقُودَ بِمَنْزِلَةِ الشُّمَارِخِ<sup>(٦)</sup> ..  
تَنَاهَى فِي الْعَظَمَةِ .. وَتَعَالَى عَنِ التُّهْمَةِ .. أَطْلَعَ الشَّمْسَ عَلَى الْوَرْدَةِ  
وَالْحَلْمَةِ<sup>(٧)</sup> .. وَسَاوَى فِي الرُّى بَيْنَ النَّخْلَةِ وَالسَّلْمَةِ<sup>(٨)</sup> .. وَجَادَ عَلَى الْأَطْفَالِ  
وَالشُّبَابِ وَالْكُھُولِ وَالْأَشْيَاخِ ..

- 
- (١) فسَخ : نقض . انظر اللسان : ٤٤/٣ - ف س خ .  
(٢) كذا بالأصل ولعلها : ذرأ : أى خلق .  
(٢) سلخ : يقال : انسلخ النهار من الليل : خرج منه خروجا لا يبقى معه شيء من  
ضوئه . انظر اللسان : ٢٥/٣ - س ل خ .  
(٣) يَذَخ : من معانيها : العلو ، والعظمة ، والفخر ، والتكبر . انظر المعجم  
الوسيط : ٤٦/١ - ب ذ خ .  
(٤) نسخ : يقال : نسخ الشيء : أزاله . انظر المعجم الوسيط : ٩٥٣/٢ - ن س خ .  
(٥) الشمراخ : العشكال عليه بُسر ، والشمراخ : العنقود عليه عنب . انظر المعجم  
الوسيط : ٥١٣/١ - ش م ر خ .  
(٦) الحَلْمَةُ : نبات ينبت في السهل ، ومن معانيها : دودة تكون بين جلد الشاة  
الأعلى وجلدها الأسفل ، وأيضاً ، الحلمة : الصغيرة من القردان وقيل : الضخم منها ، وقيل :  
القرادة الكبيرة .. انظر اللسان : ١٤٥/١٢ - ح ل م .  
والمعنى الأول أولى ليتناسب مع الوردية .  
(٧) السَّلْمَةُ : شجرة ، والجمع سلام : زعموا أنه أخضر أبداً لا يأكله شيء والطباء  
تلزموه تستظل به ، ولا تستكن فيه . انظر اللسان : ٢٩٧/١٢ - س ل م .

خصَّ إبراهيمَ بالفضلِ الجمِّ .. وردَّ عَنْ أَيُوبَ هَمَامٌ<sup>(٨)</sup> .. وَنَجَّا ذَا  
التُّونِ مِنْ فَمَامِ الْقَمِّ<sup>(٩)</sup> .. وَأَوْحَى إِلَى أُمِّ مُوسَى أَنْ تُلقِيَهُ فِي الْيَمِّ .. ثُمَّ أَمَدَّهُ  
مِنْ سَمَاءِ الرِّسَالَةِ بِالغَيْثِ النَّضَّاحِ<sup>(١٠)</sup> ..

يَا إِنْسَانُ بَلِّ يَا نَاسِي .. يَا مَنْ عَقْلُهُ مُصَابٌ وَقَلْبُهُ قَاسِي .. يَا ذَا الذِّمَّةِ الْمُحْتَاجِ  
إِلَى آسَى<sup>(١١)</sup> .. أَمَّا غَصْنُ الطَّاعَةِ فَإِنَّهُ عَاسٍ<sup>(١٢)</sup> .. وَأَمَّا الْوَرُغُ فَقِي أَرْضِ  
الطَّمَعِ قَدْ سَاخَ<sup>(١٣)</sup> ..

آنَ أَقُولُ قَمْرِكَ .. وَحَانَ جَدَادُ<sup>(١٤)</sup> ثَمْرِكَ .. فَاعْتَضِي بِتَهْجِدِكَ عَنْ  
سَمْرِكَ .. وَابْكِ عَلَى مَا سَلَفَ مِنْ عَمْرِكَ .. وَنَحْ<sup>(١٥)</sup> فِي جُنْحِ اللَّيْلِ نَوْحِ  
الْفَاقِدَةِ لِلْفَرَاحِ ..

لَازِمَ الْحَقِّ وَتَسَمَّ ذُرَاهُ<sup>(١٦)</sup> .. وَلَا تَقْفُ<sup>(١٧)</sup> أَثَرُ مَنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ .. وَاعْتَصِمِ  
بِحَبْلِ مَنْ يَرَاكَ وَلَا تَرَاهُ .. وَلَا تَعْلُقْ رُجَاةَ قَلْبِكَ بِعُرْوَةِ سِوَاهُ .. فَلَا تَعْلُقْ بِغَيْرِهِ  
كِبَازِرَ الْحَبِّ فِي السَّبَاخِ<sup>(١٨)</sup> ..

(٨) هُمَامُ الهم : الهم ، والمعنى الحزن العظيم ..

(٩) فَمَامُ القم : أى من داخل بطن الحوت .

(١٠) النضاح : النضج : شدة فور الماء في جيشانه وانفجاره من ينبوعه . انظر  
اللسان : ٦١/٣ - ن ض خ .

(١١) آسى : مصلح ، ومعالج . يقال : أسأ الجرح والشئ : أصلحه ، وأسأ المريض  
والمرضى : داواه وعالجه . انظر المعجم الوسيط : ١٩/١ - أ س و .

(١٢) عاس : يقال : أعيس الزرع إعياساً : إذا لم يكن فيه رطب . انظر اللسان :  
١٥٣/٦ - ع ي س .

(١٣) ساخ : فسرت بهامش المخطوطة ب : غار .

(١٤) الجَدَاد : أوان قطع ثمر النخل . انظر المعجم الوسيط : ١١٤/١ - ج دد .

(١٥) النوح : البكاء بصوت مرتفع .

(١٦) ذراه : ذرا الشئ : قمته ، وأقصى ارتفاعه .

(١٧) تقفو : يقال : تقوت الأثر : تتبعته . انظر اللسان : ٢٩٣/٩ - ق و ف .

(١٨) السباخ : السبخة : أرض ذات ملح وتر ، وجمعها سباخ . انظر اللسان :

٢٤/٣ - س ب خ .

[٣٤ : تمجيد الله/صحابة]

اتَّبِ الدُّنْيَا وَمَكَائِدَهَا .. وَاتْرِكْ قَوَائِدَهَا وَمَوَائِدَهَا .. وَارْهَبْ أَهْوَالَهَا  
وَشِدَائِدَهَا .. وَاحْذَرْ مَصَائِبَهَا وَمَصَائِدَهَا .. فَقَدْ مَدَّتْ لَكَ الشَّبَابَ وَنَصَبَتْ  
الْفَحَاخَ ..

دَعِ أَمَاكِنَهَا الْمَكِينَةَ .. وَلَا تَرَكْنَ إِلَى حُصُونِهَا الْحَصِينَةَ .. وَإِيَّاكَ وَأَذْوَاءَهَا  
الدَّفِينَةَ .. وَلَا تَلُهُ بِمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ مِنَ الزَّيْنَةِ .. فَكَأَنَّكَ بِلَهَبِ زَيْتِنَا وَقَدْ  
نَاخَ (١٩) ..

الْأَكْبَادُ بِنَارِهَا مَطْبُوخَةٌ .. وَالرُّؤُوسُ بِأَقْهَارِهَا (٢٠) مَشْدُوخَةٌ .. فَلَا تَغْتَرَّ  
بِرِقَائِهَا الْمُنْفُوخَةِ .. وَاعْلَمْ أَنَّ آيَاتِهَا عَنْ قَرِيبٍ مَنْسُوخَةٌ .. وَأَنَّ آيَاتِ الْآخِرَةِ بَاقِيَةٌ  
لَيْسَ لَهَا انْتِسَاخٌ .

سُبْحَانَ مَنْ بَسَطَ الْقِفَارَ لِحَلْقِهِ وَأَغَانَهَا بِوَلِيهِ (٢١) النَّضَّاحَ  
أَجْرَى جَدَاوِلَهَا وَقَلَّدَ كَرَمَهَا وَالنَّخْلَ بِالْعِنُقُودِ وَالشَّمْرَاخَ  
أَعْظَمَ بِهِ مَتَفَضِّلًا ذَا نِعْمَةٍ عَمَّتْ عَلَى الْأَطْفَالِ وَالْأَشْيَاخَ  
وَاصِلُ خَشُوعِكَ بِالْخُضُوعِ لَهُ وَلَا تَرَكْنَ إِلَى الْمُتَكَبِّرِ الشَّمَاخَ (٢٢)  
أَزِفَ الرَّحِيلُ فَنُحِ عَلَى مَا قَدْ مَضَى فِي اللَّهِوِ نَوْحَ فَقِيدَةِ الْأَفْرَاخِ .

\* \* \*

---

(١٩) ناخ : فسرت بهامش المخطوطة ب : سكن . ومن معانيها : أقام وبرك . انظر  
اللسان : ٦٥/٣ - ن و خ .

(٢٠) أقهارها : القهر الغلبة ، والأخذ من فوق . انظر اللسان : ١٢٠/٥ - ق ه ر .  
(٢١) كذا بالأصل ، ولعلها : (بوله) ليستقيم المعنى : وهو المطر الشديد الضخم  
القطر . انظر اللسان : ٧٢٠/١١ - و ب ل .

(٢٢) الشماخ : العالى المرتفع ، ويقال للمتكير : شاخ . والشاخ : الرافع أنفه عزاً  
وتكبراً . انظر اللسان : ٣٠/٣ - ش م خ .

## حَرْفُ الدَّالِ

سُبْحَانَ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ ..

سُبْحَانَ الْفَرْدِ الصَّمَدِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي كَيْدٍ<sup>(١)</sup> .. وَرَفَعَ السَّمَاءَ

بغَيْرِ عَمَدٍ .

سُبْحَانَ مَنْ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ<sup>(٢)</sup> ..

هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ .. هُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ .. ثَبَّتَ أَرْكَانَ جِرَاءٍ وَثِيرٍ<sup>(٣)</sup> ..

وَصَبَرَ<sup>(٤)</sup> نُزُولَ الْمَاءِ مِنَ الصَّبِيرِ<sup>(٥)</sup> .. فَأَنْبَتَ بِهِ جَنَاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ<sup>(٦)</sup> ..

أَنْبَتَ الْخَدَائِقَ .. وَصَبَغَ شِقَّةَ الشَّقَائِقِ<sup>(٧)</sup> .. وَأَوْسَعَ رِبْقَةَ<sup>(٨)</sup> الْمَضَائِقِ<sup>(٩)</sup> ..

وَعَرَّفَ الصَّالِحِينَ سُلُوكَ الطَّرَائِقِ .. وَأَزْلَفَ<sup>(١٠)</sup> الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ..

(١) كبد : المشقة والعناء . انظر المعجم الوسيط : ٨٠٣/٢ - ك ب د .

(٢) بالأصل : ما يرد ، ولعل ما أثبتناه هو الصواب .

(٣) حراء وثبير : جبلان بمكة .

(٤) صَبَرَ : حبس . انظر اللسان : ٤٣٩/٤ - ص ب ر .

(٥) الصبِير : السحابُ الأبيض الذي يصبر بعضه فوق بعض درجًا . انظر اللسان :

٤٣٩/٤ - ص ب ر .

(٦) حب الحصيد : الزرع المحصود . انظر المعجم الوسيط : ١٨٥/١ - ح ص د .

(٧) الشَّقَائِقُ : شقائق النعمان : نبت ، واحدتها شقيقةٌ ، سميت بذلك لحرمتها على

التشبيه بشقيقة البرق . انظر اللسان : ١٨١/١٠ - ش ق ق .

(٨) الرَبْقَةُ : الخيط ، والحبل . انظر اللسان : ١١٢/١٠ - ر ب ق .

(٩) المضايق : جمع المضيق والمضيق أيضًا : وهو نقيض السعة ، ومن معانيه أيضًا

الفقر وسوء الحال . انظر اللسان : ٢٠٨/١٠ - ض ي ق .

(١٠) أزلف : قَرَّبَ . انظر اللسان : ١٣٨/٩ - ز ل ف .

أَقْطَعَ مَنْ شَاءَ بَرَّهُ .. وَأَدْعَ (١٠) مَنْ اخْتَارَهُ سَرَّهُ .. بِحَاسِبٍ عَلَى  
الذَّرَّةِ (١١) والْبُرَّةِ (١٢) .. إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ .. ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ  
لِّلْعَبِيدِ﴾ (١٣) ..

أَنْزَلَ الْكِتَابَ عَلَى الْمُنُوحِ بِلَطْفِهِ .. الْمُبْعُوثِ لِإِظْهَارِ الْحَقِّ وَكَشْفِهِ .. يَا لَهُ  
كِتَابًا حَارَتِ الْعُقُولُ فِي وَصْفِهِ . ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبُطْلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ  
تَنْزِيلُ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ (١٤) ..

نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ (١٥) .. فَضَاعَ بِنْدِهِ (١٦) اللُّوحُ .. وَأَشْرَقَتْ بُنُورُهُ الْأَنْدِيَّةُ  
وَالسُّوْحُ (١٧) .. يَا مَنْ قَلْبُهُ فِي الْقِسَاوَةِ كَالصُّوْحِ (١٨) .. تَمَسَّكَ بِهِ (١٩)  
يَهْدِيكَ (٢٠) إِلَى الْمَنَاجِ السَّيِّدِ ..

نَعَمْ يَهْدِيكَ وَيُشِيكَ وَيَجِدِيكَ (٢١) .. وَيَصُونُكَ مِمَّا يُرِيدُكَ .. وَمَنْ أَسْرِ  
الْجَهَالَةِ وَالضَّلَالَةِ يَهْدِيكَ .. فَاسْتَمِعْ لِمَا جَاءَ مِنَ الْوَعْدِ وَالْوَعِيدِ ..

- 
- (١٠) كَذَا بِالْأَصْلِ ؛ وَأَصْلُهَا : أَوْدَعَ .  
(١١) الذَّرَّةُ : وَاحِدَةُ الذَّرِّ وَهُوَ صَغَارُ التَّمَلُّ . انْظُرِ الدَّ : ٣٠٤/٤ - ذ ر ر .  
(١٢) الْبُرَّةُ : الْخَنْطَةُ . انْظُرِ اللِّسَانُ : ٥٥/٤ - ب ر ر .  
(١٣) سُورَةُ فَصَلَتْ : الْآيَةُ - ٤٦ .  
(١٤) سُورَةُ فَصَلَتْ : الْآيَةُ - ٤٢ .  
(١٥) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ : الْآيَةُ - ١٩٣ .  
(١٦) النَّدُّ : التَّمَلُّ وَالتَّنْظِيرُ . انْظُرِ الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ ٩٤٧/٢ - ن د د .  
(١٧) السُّوْحُ : جَمْعُ سَاحَةٍ ؛ وَهِيَ الْمَكَانُ الْوَاسِعُ ، وَالْفَضَاءُ يَكُونُ بَيْنَ الدُّوَرِ . انْظُرِ  
الْمَعْجَمُ الْوَسِيطُ : ٤٧٨/١ - س و ح .  
(١٨) الصُّوْحُ : يُقَالُ : تَصَوَّحَ الْبَقْلُ : تَمَّ يَسَّهُ ، وَالصُّوْحُ : بَفَتْحِ الصَّادِ : الْجَانِبُ  
مِنَ الرَّأْسِ وَالْجَنْبِ . انْظُرِ اللِّسَانُ : ٥١٩/٢ - ص و ح .  
(١٩) جَاءَ فِي هَامِشِ الْمَخْطُوطَةِ تَفْسِيرُ الضَّمِيرِ فِي بِهِ بَ : الْكِتَابُ .  
(٢٠) كَذَا بِالْأَصْلِ ؛ وَالْأَصُوبُ أَنْ تَكُونَ [يَهْدِيكَ] بِالْجَزْمِ ، لِأَنَّهَا فِي جَوَابِ الطَّلَبِ .  
(٢١) وَيَجِدِيكَ ، يَعْطِيكَ . انْظُرِ اللِّسَانُ : ١٣٤/١٤ - ج د و .

خُذْ بِمَا ثَبَّتَ فِيهِ .. وَدَعْ مَا يُهْبِطُ نَجْمَكَ وَيُخْفِيهِ .. وَلَا تَتَكَلَّمْ بِمَا يَبْعُدُ  
سَعْدَكَ وَيَنْفِيهِ .. فَإِلَّا نَسَانُ مِيقَاتِ<sup>(٢٢)</sup> عَلَى مَا يُسْمَعُ مِنْ فِيهِ .. ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ  
قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾<sup>(٢٣)</sup> ..

طَالَ نَصْبُكَ<sup>(٢٤)</sup> وَحَبْسُكَ .. وَخَابَ ظَنُّكَ وَحَدْسُكَ<sup>(٢٥)</sup> .. سَيِّمَحًا مِنْ  
رَقِّ الْحَيَاةِ نَفْسُكَ .. فَالْجَأُ إِلَى مَنْ يَعْلَمُ مَا تُوسَّوْسُ بِهِ نَفْسُكَ .. وَهُوَ أَقْرَبُ  
إِلَيْكَ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ..

عبد مور .....<sup>(٥)</sup> العباد

وَأَثَرُكَ عِنَانِ الْعَنَادِ ..

وَاحْذَرْ يَوْمَ الْحَشْرِ وَالْتِنَادِ ..

يَوْمَ السَّيْرِ الْمَعْدُ إِلَى الْمَعَادِ ..

﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ سُقَىٰ وَسَعِيدٌ﴾<sup>(٢٦)</sup>

.. سُبْحَانَ مَنْ مَلَكَ الْعِبَادَ بِأَسْرِهِمْ وَلَهُ الْبِلَادُ قَرِيْبُهَا وَبَعِيدُهَا .

بَدَأَ الْخَلْقَةَ فَاطْرًا يَمِثَالَهَا وَهُوَ الَّذِي بَعْدَ الْمَمَاتِ يُعِيدُهَا .

صَمَدٌ كَرِيْمٌ كَمْ لَهُ مِنْ أَنْعَمٍ أَغْنَى الْأَنَامَ قَدِيمَهَا وَجَدِيدَهَا .

---

(٢٢) مناقش : محاسب ، مأخوذ من المناقشة وهي الاستقصاء . انظر اللسان :

٣٥٨/٦ - ن ق ش .

(٢٣) سورة ق : الآية - ١٨ .

(٢٤) النصب : التعب .

(٢٥) الحدس : إدراك الشيء إدراكًا مباشرًا . والحدس : الفراسة . انظر المعجم

الوسيط : ١٦٨/١ - ح د س .

(\*) هنا سقط من الأصل .

(٢٦) سورة هود : الآية - ١٠٥ .

مَضَتْ الشَّبِيَّةُ وَالْمَنِيَّةُ أَقْبَلَتْ تَسْعَى رُويْدًا وَالْمَشِيبُ يُرِيدُهَا .  
فَاجْهَدْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَنْ تَلْقَى الرَّدَى وَيَضُمَّهَا بَعْدَ الصُّعُودِ صَعِيدُهَا (٢٦) .

\* \* \*

---

(٢٧) الصعید : هو كل تراب طيب . انظر اللسان : ٢٥٤/٣ - ص ع د .

## حَرْفُ الدَّالِ

سُبْحَانَ ملجاء اللاتذ<sup>(٥)</sup>. سُبْحَانَ مَوْتِلِ الْعَائِدِ .. المتفضل عَلَى المعطى  
وَالْآخِذِ .. صَاحِبِ الْأَمْرِ الْمَاضِي وَالْحُكْمِ النَّافِذِ  
سُبْحَانَ مَنْ يُنْعِمُ نَارَةً بِالْوَابِلِ<sup>(١)</sup> وَتَارَةً بِالرَّذَائِذِ<sup>(٢)</sup> .

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ .. هُوَ بَاعَثَ الْعَظِيمِ النَّاخِرِ<sup>(٣)</sup> .. هُوَ الَّذِي سَجَرَ<sup>(٤)</sup>  
الْبَحْرَ الزَّائِحِرَ<sup>(٥)</sup> وَزَيَّنَ الشَّجَرَ مِنَ الْوَرَقِ بِالْمَلْبَسِ الْفَاحِرِ وَأَفَاضَ عَلَى الرِّيَاضِ  
فَضَّةَ الْغُدْرَانِ وَالْإِخَاذِ<sup>(٦)</sup> ..

جَعَلَ الْبَيْتَ مَثَابَةً لِلنَّاسِ .. وَطَهَّرَهُ مِنَ الْأَرْجَاسِ<sup>(٧)</sup> وَالْأُدْنَسِ<sup>(٨)</sup> ..  
فَأَجْمَعَ فِي قَصْدِهِ بَيْنَ الْأَضْوَاءِ وَالْإِغْلَاسِ<sup>(٩)</sup> .. وَاشْدَدَّ الرَّحْلَ إِلَيْهِ مَجْرَدًا مِنْ  
الْلُبَاسِ .. فَالْسَّعِيدُ مَنْ يَحْجِرُهُ<sup>(١٠)</sup> الْمَكْرَمُ طَافَ وَيَحْجِرُهُ<sup>(١١)</sup> الْمُعْظَمُ لِأَنَّ ..  
أَنْزَلَ الْكِتَابَ الْمِينِ بِالْحَقِّ .. وَأَقْسَمَ بِالْمَسْطُورِ مِنْهُ فِي الرَّقِّ<sup>(١٢)</sup> .. يَعْلَمُ مَا جَلَّ

( ) بِالْأَصْلِ : الْإِبْدَ .

(١) الْوَابِلُ : فَسَرَتْ بِهَامِشِ الْمَخْطُوطَةِ بِالْمَطَرِ الشَّدِيدِ .

(٢) الرَّذَائِذُ : فَسَرَتْ بِهَامِشِ الْمَخْطُوطَةِ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ .

(٣) النَّاخِرُ : يُقَالُ : نَخَرَ الْعَظْمُ : إِذْ بَلَى وَرَمَّ . انظر اللسان : ١٩٨/٥ - ن خ ر .

(٤) سَجَرَ : مَلَأَ . انظر اللسان : ٣٤٥/٤ - س ج ر .

(٥) الزَّائِحِرُ : يُقَالُ : زَحَرَ الْبَحْرُ : طَمَا وَتَمَلَأَ . انظر اللسان : ٣٢٠/٤ - ز خ ر .

(٦) الْإِخَاذُ : مَجْتَمَعُ الْمَاءِ شَبِيهِ الْغَدِيرِ . انظر اللسان : ٤٧٤/٣ - أ خ ذ .

(٧) الْأَرْجَاسُ : جَمْعُ الرَّجَسِ : وَهُوَ الْقَذَرُ .

(٨) الْأُدْنَسُ : جَمْعُ دَنَسَ : وَهُوَ الْأَوْسَاحُ . انظر اللسان : ٨٨/٦ - د ن س .

(٩) الْإِغْلَاسُ : الْغُلَسُ : ظِلَامٌ آخِرُ اللَّيْلِ . انظر اللسان : ١٥٦/٦ - غ ل س .

(١٠) الْحَجَرُ هُنَا يَقْصَدُ بِهِ الْكَعْبَةُ .

(١١) الْحَجَرُ : هُنَا يَقْصَدُ بِهِ الْحَجَرُ الْأَسْوَدُ .

(١٢) الرَّقُّ : الصَّحِيفَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَقِيلَ : مَا يَكْتُبُ فِيهِ . انظر اللسان : ١٢٣/١٠

- ر ق ق .



مِنَ الْأُمُورِ وَدَقُّ .. بِأَمْرِهِ لَنَبِيِّهِ الشَّمْسُ رُدَّتْ وَالْقَمَرُ انشَقَّ .. فَاسْتَعِذْ بِآيَاتِهِ  
الْبَيِّنَاتِ فَإِنَّهَا نِعَمَ الْعِيَازِ<sup>(١٣)</sup> ..

يَا ذَا الدَّعَةِ<sup>(١٤)</sup> وَالتَّرَفِ .. يَا مَنْ عَرَفَ ثُمَّ انْحَرَفَ خَالَفَ أَهْلَ الْجِدِّ  
وَالشَّرَفِ وَخَالَفَ ذَوِي اللَّعِبِ وَالسَّرَفِ وَادْكُرْ بَقَاءَ التَّبَعَاتِ<sup>(١٥)</sup> وَفَنَاءَ  
اللَّذَاذِ<sup>(١٦)</sup> ..

لَا عَلَى الصَّلَاةِ تَحَافُظُ .. وَلَا أَرْبَابَ الْحَاجَاتِ ثَلَاثُ .. وَلَا تَسْمَعُ إِلَى  
أَقْوَالِ الْوَاعِظِ .. وَلَا تُصْغِي إِلَى مَنْ هُوَ بِالنَّصِيحَةِ لَافِظُ .. كَأَنَّ قَلْبَكَ مَصْنُوعٌ  
مِنَ الْحَجَرِ بَلْ مِنَ الْفُؤَادِ ..

أَصْلِحْ فَسَادَ غَمِيرِكَ<sup>(١٧)</sup> .. وَأَقِلَّ مِنْ مُحَاسِنَةِ سَمِيرِكَ<sup>(١٨)</sup> .. وَسُقْ إِلَى  
الْخَيْرِ ضَامِرَ ضَمِيرِكَ .. واقْطَعْ النَّظَرَ عَنْ أُسْتَاذِكَ وَأَمِيرِكَ .. واعْتَمِدْ عَلَى اللَّهِ  
رَبِّ كُلِّ أَمِيرٍ وَأُسْتَاذٍ ..

ادْكُرْ عِرْقَ الْجَبِينِ .. واهْتَدِ بِالْكِتَابِ الْمُبِينِ .. وَتَمَسَّكْ مِنْهُ بِالْحَبْلِ الْمَتِينِ ..  
وَلَا تُطْعِ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ .. وَإِيَّاكَ وَصُحْبَةَ الْمَلَاقِ<sup>(١٩)</sup> وَالْمَلَاذِ<sup>(٢٠)</sup> ..

---

(١٣) العياذ : فسرت بهامش المخطوطة ب : الملجأ .

(١٤) الدَّعَةُ : الخفض في العيش والراحة . انظر اللسان : ٣٨١/٨ - و د ع .

(١٥) التبعات : جمع التبعة : وهى عاقبة الأمر ، وما يترتب عليه من أثر . انظر المعجم

الوسيط : ٨٥/١ - ت ب ع .

(١٦) اللذاذ : جمع لذّة : وهى الشئ الشهى . انظر المعجم الوسيط : ٨٥٥/٢ -

ل ذ ذ .

(١٧) كذا بالأصل ، الصواب : ضميرك .

(١٨) سميرك : الذى يتحدث إليك فى الليل . انظر اللسان : ٣٧٧/٤ - س م ر .

(١٩) الملاقى : الذى لا يصدق وده .

(٢٠) الملاذ : رجل يتصنع ، كذوب لا يصح وده . انظر اللسان : ٥٠٩/٣ - م ل ذ .

مَا عَذْرُكَ فِي تَطْوِيلِ التَّقْصِيرِ .. وَمَا جَوَابُكَ عِنْدَ السُّؤَالِ وَالتَّحْرِيرِ ..  
حَتَّامٌ تَعْرِضُ عَنِ الْإِنْدَارِ وَالتَّذْكِيرِ .. أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْمَوْتِ أَثْمًا النَّحْرِيرُ<sup>(٢١)</sup> ..  
وَارْتَقِبْ مِنْهُ حَمَلَةَ فَارِسٍ مُجِيدٍ بَلْ صَائِلِ<sup>(٢٢)</sup> أَخْذِ<sup>(٢٣)</sup> ..

قُلْ لِمَنْ نَفْسُهُ إِلَى الدُّنْيَا مَجْبُودَةٌ<sup>(٢٤)</sup> .. لَا تَتَّقِ بَزْهَرَتَهَا فَهِيَ مَأْخُودَةٌ ..  
وَانْبِذْ مُرُوطَهَا<sup>(٢٥)</sup> فَهِيَ لَدَى الْعَارِفِ مَبْذُودَةٌ .. وَاسْلُكْ مِنَ التَّقْوَى سَبِيلًا غَيْرَ  
مَجْذُودَةٍ<sup>(٢٦)</sup> .. فَإِنَّهَا تُدْنِيكَ إِلَى مَا يُرَى مِنْ غَيْرِ إِعْنَاقِ<sup>(٢٧)</sup> وَلَا إِغْدَاذِ<sup>(٢٨)</sup>

سُبْحَانَ مَنْ تَقْضَى الْأُمُورُ بِحُكْمِهِ .. سُبْحَانَ ذِي الْإِمْضَاءِ وَالْإِنْفَازِ  
مَتَصَلِّقٌ يُغْنِي الْفَقِيرَ بِفَضْلِهِ وَعَلَى الْأَسِيرِ يَجُودُ بِالْإِنْفَازِ .

يَا ذَا الَّذِي قَدْ حَازَ قُلُوبًا أَقْوَى مِنَ الْأَحْجَارِ وَالْفُؤَادِ  
أُسْتَادَكَ أَهْجُرُ مَعَ أَمِيرِكَ وَاتَّجِعْ<sup>(٢٩)</sup> رَبِّ الْأَمِيرِ وَمَالِكَ الْأُسْتَادِ  
وَأَسْأَلُهُ فِيمَا تَبْتَغِيهِ فَإِنَّهُ يُغْنِيكَ عَنْ عَنَقٍ وَعَنْ إِغْدَاذٍ .

---

(٢١) التحرير : العالم الخاذق في علمه . انظر المعجم الوسيط : ٩٤٣/٢ - ن ح ر  
(٢٢) الصائل : الصَّوُول من الرجال : الذي يضرب الناس ويتناول عليهم ، وصال  
عليه : وثب . انظر اللسان : ٣٨٧/١١ - ص و ل .

(٢٣) أخذ : صيغة مبالغة من آخذ : ومن معانيها : عاقب وقتل وأسر وغلب . انظر  
المعجم الوسيط : ٨/١ - أ خ ذ .  
(٢٤) مجبودة : مجذوبة .

(٢٥) مروط : جمع مِرْط : كساء من خَزٍّ أو صوف أو كتان ، وقيل : هو الثوب  
الأخضر . انظر اللسان : ٤٠١/٧ - م ر ط .

(٢٦) مجذودة : الجذد : كسر الشيء الصلب ، وهو القطع المستأصل ، وهو الانقطاع .  
انظر اللسان : ٤٧٩/٧ - ج ذ ذ .

(٢٧) إعناق : العنق : ضرب من سير الدابة والإبل ، وهو سير مُسَبِّطٌ . انظر  
اللسان : ٢٧٤/١٠ - ع ن ق .

(٢٨) إغذاذ : الإسراع في السير . انظر اللسان : ٥٠١/٣ - غ ذ ذ .

(٢٩) اتجّع : يقال : اتجّعنا فلانا : إذا أتيناها نطلب معروفه . انظر اللسان :

٣٤٧/٨ - ن ج ع .

[٤٢ : تمجيد الله/صحابة]

## حَرْفُ الرَّاءِ

سُبْحَانَ الْعَلِيِّ الْكَبِيرِ ..

سُبْحَانَ اللَّطِيفِ الْخَبِيرِ

الَّذِي إِلَيْهِ الْمَصِيرُ وَالْمَسِيرُ .. وَيَدِهِ تَسِيرُ الْعَسِيرُ

سُبْحَانَ مَنْ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ..

إِلَهُ جَلَّ وَعَلَا .. وَعُذِّبَ إِسْمُهُ فِي الْأَفْوَاهِ وَحَلَا .. نَشَرَ عَلَى الْبَشَرِ أَحْسَنَ الْحَلَا<sup>(١)</sup> .. ثُمَّ أَحْلَاهُمْ بَيْتَ الْفَنَاءِ وَالْبِلَاءِ يَالَهُ بَيْتًا سَاكُنُهُ بَعِيدُ الْمَزَارِ ..

مَحَا آيَةَ اللَّيْلِ .. وَخَصَّ الْأَفَقَ الْإِمَانِيَّ بِسُهَيْلِ<sup>(٢)</sup> .. ( وَعَقَدَ الْخَيْرَ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ )<sup>(٣)</sup> .. وَمَنْحَ السَّائِلَ عَنِ الرَّيِّ بِالسَّيْلِ .. فَانْهَارَ إِلَى أَنْ مَلَأَ الْغُدْرَانَ وَالْأَنْهَارَ ..

أَبْرَأَ الْكُلُومَ<sup>(٤)</sup> .. وَأَذْهَبَ .. الْهُمُومَ وَنَصَبَ أَعْلَامَ الْعُلُومِ .. وَزَيَّنَ الدُّجَى بِالْقَمَرِ وَالنَّجُومِ .. وَبِالسَّرَّاجِ الْوَهَّاجِ أَنْارَ النَّهَارِ ..  
لَا يَجِبُ الْفَسَادَ .. وَلَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ .. وَلَا يَرِيدُ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ .. تَنْزَهُ<sup>(٥)</sup>  
عَنِ الصَّاحِبَةِ وَالْأَوْلَادِ .. وَتَقَدَّسَ عَنِ الْحَاجَةِ إِلَى الْأَعْوَانِ وَالْأَنْصَارِ ..

---

(١) الْحِلَا : جمع الجلية : وهى من السيف : زينته ، ومن الرجل صفته وخلقه وصورته . انظر المعجم الوسيط : ٢٠٢/١ - ح ل ي .

(٢) سُهَيْل : نجم ، قيل : عند طلوعه تنضج الفاكهة ، وينقضى القيظ وهو من النجوم الإيمانية . انظر المعجم الوسيط : ٤٧٦/١ - س ه ل .

(٣) هذا معنى حديث أخرجه البخارى فى باب الجهاد ونصه : « الخير معقود بنواصى الخيل إلى يوم القيامة » .

(٤) أBRَأَ الْكُلُومَ : شفى الجروح .

(٥) تَنْزَهُ : التنزيه : تسبيح الله عز وجل ، وإبعاده عما يقول المشركون . وتنزيه الله :

أَقِمِ الصَّلَاةَ .. وَلَا زِدْ ذِكْرَ الْإِلَهِ وَاعْمَلْ لَتَمْهِّدَ مَضْجِعَكَ فِي الْفَلَاقِ ..  
( وَلَا تُطْغِ فِي مَعْصِيَةِ خَالِقِكَ الْوَلَاةَ .. )<sup>(٦)</sup> وَلَوْ فَوَّضُوا إِلَيْكَ النَّظَرَ فِي أَمْرِ  
النُّضَارِ<sup>(٧)</sup> ..

نَكَبٌ<sup>(٨)</sup> سُنِّي التَّسْنِي<sup>(٩)</sup> .. وَصُنْ مِشْيَتَكَ عَنِ التَّثْنِي<sup>(١٠)</sup> .. واقطع  
أسبابَ التَّمْنَى .. وَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَالتَّائِي .. فَالْعَجَلَةُ قَرِينَةٌ قَرِينَةٌ مِنْ عَثِيرِ  
الْعِثَارِ<sup>(١١)</sup> ..

بَادَتْ الْقُرُونُ وَمَضَتْ .. وَسَكَنْتَ بِرَوْقِهِمْ<sup>(١٢)</sup> الَّتِي وَمَضَتْ<sup>(١٣)</sup> ..  
جَالَتْ أَفْرَاسُ الْمَنِيَّةِ وَرَكَضَتْ<sup>(١٤)</sup> .. وَهَدَمْتَ الدُّنْيَا بِنَاءً بَيْنَهَا وَنَقَضَتْ<sup>(١٥)</sup> ..  
بَعْدَ أَنْ رَفَعْتَ لَهُمْ قَوَاعِدَ الْمَنَازِلِ وَالْدِّيَارِ ..

---

= تَبْعِيده وَتَقْدِيسُهُ عَنِ الْأَنْدَادِ وَالْأَشْبَاهِ وَتَنْزِيهِهِ اللَّهَ : تَبْعِيدهُ عَمَّا لَا يَجُوزُ عَلَيْهِ مِنَ النِّقَاطِصِ . انظر  
اللسان : ٥٤٨/١٣ - ن ز هـ .

(٦) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُقْتَبَسٌ مِنْ حَدِيثٍ لِلرَّسُولِ ﷺ وَنَصُهُ : لَا طَاعَةَ لَخُلُوقٍ فِي  
مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ .

(٧) النُّضَارُ : اسْمُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الذَّهَبِ . انظر اللسان : ٢١٣/٥  
- ن ض ر .

(٨) نَكَبٌ : اَعْدَلَ عَنْهَا وَاعْتَزَلَهَا . انظر اللسان : ٧٠٧/١ - ن ك ب .

(٩) التَّسْنِيُّ : التَّغْيِيرُ . انظر اللسان : ٤٠٤/١٤ - س ن ي .

(١٠) التَّثْنَى : يُقَالُ انْتَشَى فِي مَشْيَتِهِ : تَمَاطَلٌ وَتَبَخَّرَ . انظر المعجم الوسيط : ١٠٦/١  
- ث ن ي .

(١١) عَثِيرُ الْعِثَارِ : يُقَالُ : عَثَرَ : زَلَّ وَكَبَا . وَالْعِثَارُ : الشَّرُّ . انظر المعجم الوسيط :  
٦٠٥/٢ - ع ث ر ..

(١٢) بِرَوْقٍ : جَمْعُ بَرَقَ : وَهُوَ الَّذِي يَلْمَعُ فِي الْغَيْمِ . انظر اللسان : ١٤/١٠ - ب ر ق .  
(١٣) وَمَضَ : يُقَالُ : وَمَضَ الْبَرَقُ : لَمَعَ لَمْعًا خَفِيًّا وَلَمْ يَعْتَرِضْ فِي نَوَاحِي الْغَيْمِ . انظر  
اللسان : ٢٥٢/٧ - و م ض .

(١٤) رَكَضَ : عَدَا مُسْرِعًا . انظر المعجم الوسيط : ٣٨٣/١ - ر ك ض .  
(١٥) النِّقْضُ : إِفْسَادُ مَا أُبْرِمَتْ مِنْ عَقْدٍ أَوْ بِنَاءٍ . انظر اللسان : ٢٤٢/٧ - ن ق ض .

اعْرِضْ عَنِ الْغَايَةِ الْغَايَةِ<sup>(١٦)</sup> .. وَلَا تَعْرِضْ إِلَى قُطُوفِهَا الدَّائِيَةِ .. إِنَّ مِنْ  
أَسْمَائِهَا الْخَائِئِيَةِ الْجَانِيَةِ .. كَمْ سَقَتْ أَهْلَهَا مِنْ عَيْنِهَا الْآيَةِ<sup>(١٧)</sup> .. وَأَلْبَسَتْهُمْ مِنْ  
وَقَائِعِ الْهَوَى أَوْزَارَ الْأَوْزَارِ<sup>(١٨)</sup> ..

يَا مَنْ نَهَى وَأَمَرَ .. وَبَنَى لغيرِهِ وَعَمَّرَ .. فَكَّرَ فِي طُلُوعِ الشَّمْسِ وَأَقُولِ  
الْقَمَرِ .. وَانْظُرْ إِلَى مَاسَحٍ<sup>(١٩)</sup> مِنَ السَّحَابِ وَانْهَجِرْ<sup>(٢٠)</sup> .. إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً  
لأُولَى الْأَبْصَارِ .

سُبْحَانَ مَنْ سَحَبَ الْحَيَا<sup>(٢١)</sup> عَنْ أَمْرِهِ دِيلاً<sup>(٢٢)</sup> عَلَى الْعُدْرَانِ وَالْأَنْهَارِ .  
رَوَى الرَّبِّي<sup>(٢٣)</sup> فَتَبَسَّمتُ مِنْ حَوْلِهِ فَرَحًا تُغَوِّرُ النَّبْتَ وَالْأَزْهَارِ  
مَلِكٌ تَنْزَهُ فِي سَطَا<sup>(٢٤)</sup> سُلْطَانِهِ عَنْ شَرَكَةِ الْأَعْوَانِ وَالْأَنْصَارِ  
أَقِمِ الصَّلَاةَ وَلَا زِمِ التَّقْوَى وَمِلْ عَنْ مَنَهِجِ يَقْضِي إِلَى الْأَخْطَارِ  
اللَّيْلِ فِيهِ وَفِي النَّهَارِ عَجَائِبٌ صَبْرًا عَلَيْهَا يَا أُولَى الْأَبْصَارِ

\* \* \*

- 
- (١٦) الغاية الغاية : يقصد : الدنيا .  
(١٧) الآنية : فسرت بهامش المخطوطة ب : الحارة .  
(١٨) أوزار : جمع : وزر : وهو الحمل الثقيل ، وهو الذنب لثقله ، والأوزار :  
الأنقال ، وأوزار الحرب : الأنقال والآلات والسلاح . انظر اللسان : ٢٨٢/٥ - و ز ر .  
(١٩) سَحَّ : يقال : سح الماء : سال من أعلى إلى أسفل ، وسح الماء أيضاً : صبّه  
متتابعاً كثيراً . انظر المعجم الوسيط : ٤٣٥/١ - س ح ح .  
(٢٠) انهمر : انسكب بقوة . انظر المعجم الوسيط : ١٠٣٤/٢ - ه م ر .  
(٢١) الحيا : الخصب والمطر . انظر المعجم الوسيط : ٢٢٠/١ - ح ي ي .  
(٢٢) كذا بالأصل والصواب : وبلاً . وهو المطر الغزير .  
(٢٣) الرَّبِّي : جمع رَبَوَة : وهي كل ما ارتفع من الأرض : انظر اللسان : ٣٠٦/١٤  
ر ب و .  
(٢٤) سطا : السطو : القهر بالبطش ، وشدة البطش .

## حَرْفُ الزَّيِّ

سُبْحَانَ الْمَالِكِ الْحَائِزِ .. الَّذِي لَارَادَ لِقَضَائِهِ الْجَائِزِ<sup>(١)</sup>  
 سُبْحَانَ ذِي الْوَعْدِ النَّاكِزِ<sup>(٢)</sup> .. الْمُنْعِمِ عَلَى الْقَادِرِ وَالْعَاجِزِ  
 سُبْحَانَ مَنْ فَضَّلَهُ غَيْرُ مُحْجُوبٍ وَلَا مُحْجُوزٍ .. ﴿هُوَ رَبُّ  
 الشَّجَرَيْنِ﴾<sup>(٣)</sup> .. هُوَ مُنْقِذُ الْأَسْرَى .. هُوَ الَّذِي بَعِيدُهُ أَسْرَى . ﴿عَلَيْهِ النَّشْأَةُ  
 الْأُخْرَى﴾<sup>(٤)</sup> .. وَإِلَيْهِ كَشَفُ كُلِّ مَكْنُونٍ وَمَكْنُوزٍ ..  
 جَعَلَ الْأَرْضَ فِرَاشًا .. وَخَلَقَ لِمَحَبَّةِ النَّارِ قَرَّاشًا .. وَأَسْكَنَ الطَّيْرَ وَكُونًا<sup>(٥)</sup>  
 وَعَشَاشًا .. وَأَعْطَى مَنْ شَاءَ شَاءً<sup>(٦)</sup> وَرِيَّاشًا<sup>(٧)</sup> .. فَأَصْبَحَ ذَا فَرْعٍ مَوْرِيٍّ  
 وَجَذَعٍ مَهْزُوزٍ ..

- 
- (١) الجائز : بمعنى : النافذ .  
 (٢) الوعد الناكز : الحاضر ، الموفى به ، والمقضى به . انظر اللسان : ٤١٣/٥ -  
 ن ج ز .  
 (٣) سورة النجم : الآية - ٤٩ .  
 والشعري : كوكب نير يقال له الجِرْزَمُ ، يطلع بعد الجوزاء ، وطلوعه في شدة الحر .  
 انظر اللسان : ٤١٦/٤ - ش ع ر .  
 (٤) سورة النجم : الآية - ٤٧ .  
 (٥) وَكُونٌ : جمع وَكَنْ : وهو عش الطائر ، والمكان الذي يدخل فيه . انظر  
 اللسان : ٤٥٢/١٣ - و ك ن .  
 (٦) شَاءَ : جمع شاة : وهي الواحدة من الضأن والمعز والظباء والبقر والنعام ، وحمير  
 الوحش . انظر المعجم البسيط : ٥٢١/١ - ش و هـ .  
 (٧) رِيَّاشًا : من معانيها : اللباس الفاخر ، والأثاث ، والمال ، والخصب ، والمعاش ،  
 والحالة الجميلة . انظر المعجم الوسيط : ٣٩٨/١ - ر ي ش .

أيد المسيح<sup>(٨)</sup> .. واجتنبى والد الذئبح<sup>(٩)</sup> .. واصطفى التذير  
الفصيح<sup>(١٠)</sup> .. وأجرى بأمر سليمان الرّيح .. وكلم ابن عمران وسخر له  
الرّاموز<sup>(١١)</sup> ..

فصل الآيات .. وقدر المبادئ والغايات .. ورفع الألوية والرايات .. وأمر  
بالتأى عن النّيات .. فليكن لك عمّا نهاك عنه أى نشوز<sup>(١٢)</sup> ..

أبها الرّافل فى أثواب المنح .. الغافل عن أسباب المدح .. إلام تشتغل  
باللهو والمرح .. عليك بصحبة أهل المحارب والسّبح<sup>(١٣)</sup> .. وإياك ومعاشرة  
أرباب الكوب والكوز<sup>(١٤)</sup> ..

دار النّاس .. ولا تكن للعهد بناس .. واعلم أنّ التقوى أحسن لباس<sup>(١٥)</sup>  
وأنّ العقل معقل ثابت الأساس .. فطوبى لمن بها وبه يحظى ويفوز ..

لازم الأسف<sup>(١٦)</sup> .. ولا تتبع من عسف .. واعتبر بمن تقدّم وسلف ..  
لقد أصيبوا بسهام التّلف<sup>(١٧)</sup> .. واستقروا بمنزل لاهور لهم منه ولابروز ..

---

(٨) عيسى ابن مريم عليه السلام .

(٩) إبراهيم عليه السلام .

(١٠) نبينا محمد ﷺ .

(١١) الرّاموز : البحر . انظر اللسان : ٣٥٧/٥ - ر م ز .

(١٢) نشوز : النشوز : هو ما ارتفع وظهر ، وهو هنا بمعنى : الكره والبغض . انظر

اللسان : ٤١٧/٥ ، ٤١٨ - ن ش ز .

(١٣) أهل المحارب والسّبح : أى أهل المساجد ، والمكثرين من الصلوات والتسبيح .

(١٤) أرباب الكوب والكوز : أى : أهل السكر ومتعاطى الخمر .

(١٥) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ولباس التقوى ذلك خير﴾ .

(١٦) الأسف : المبالغة فى الحزن والغضب . انظر اللسان : ٥/٩ - أ س ف .

(١٧) العسف : السير بغير هداية . وعسف : ظلم . انظر اللسان : ٢٤٥/٩ - ع س ف .

(١٧) سهام التّلف : أى سهام الموت .

ذهبَ خازنُ الذهبِ .. ورسبَ جامعُ الأهب<sup>(١٨)</sup> .. وسلّمَ صاحبُ  
الرَّهَبِ<sup>(١٩)</sup> .. وعُدَمَ مَنْ تَهَبَ وَمَنْ وَهَبَ .. وسلَبَ مَنْ تَلَفَعَ بالمُسُوحِ<sup>(٢٠)</sup>  
وتمتَعَ بالخُزُوزِ<sup>(٢١)</sup> ..

أضاعتُ الدنْيَا مَنْ يجرُّها<sup>(٢٢)</sup> .. وأطعمتهُ بوعودِها الَّتِي لَا تنجِزُها .. فلا  
يُلْهِيَنَّكَ دَائِرَتُها ومركزُها<sup>(٢٣)</sup> .. ولا يغرِّبَنَّكَ مُطرُفُها ومطرُزُها<sup>(٢٤)</sup> .. فهَي  
العجُوزُ الفانيَّةُ وما أدراكُ ما العجُوزُ .

سُبْحَانَ مَنْ لَا يَخْتَفِي عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ مِنَ الْمَكُونِ وَالْمَكْنُوزِ<sup>(٢٥)</sup> .

إِحْسَانُهُ وَنَوَالُهُ عَنْ طَالِبِيهِ غَيْرُ مُحْجُوبٍ وَلَا مَحْجُوزٍ  
وهو<sup>(٢٦)</sup> الحدائقُ مِنْ يَشَاءُ تَفْضُلًا فَعْدًا يَتِيهِ<sup>(٢٦)</sup> بجذعه المَهْزُوزِ  
يَا ذِي النِّهْيِ إِيَّاكَ عِشْرَةٌ مَنْ لَهَا ، كُنْ مَعْرُضًا عَنْ كُوبِهِ وَالْكُوزِ  
دَنْتُ الْوَفَاةُ أَمَا تَرَى صَبَحَ الرِّدَى سَلَبَ الْوَحْيِ مِنْ فَوَايِدِ الْمَهْزُوزِ .

\* \* \*

(١٨) الأهب : جمع : الإهاب : الجلد من البقر والغنم والوحش ما لم يدبغ . انظر  
اللسان : ٢١٧/١ - أ ه ب .

(١٩) الرهب : الخوف والفرع . انظر اللسان : ٤٣٦/١ - ر ه ب .

(٢٠) المُسُوح : جمع المُسْح : وهو الكساء من الشَّعَر . انظر اللسان : ٥٩٦/٢

- م س ح .

(٢١) الخُزُوز : جمع : الخَزْز : نوع من الثياب ، وهى زى المترفين . انظر اللسان :  
٣٤٥/٥ - خ ز ز .

(٢٢) يجرُّ : أكل أكلاً وحياً ، والجروز : الأكل . انظر اللسان : ٣١٦/٥ - ج ز ز .

(٢٣) دائرتها : ومركزها : أى تبدلها أحيانا واستمرارها أحيانا أخرى .

(٢٤) مطرفها ومطرزها : أى لا تغتر بزخرفها ومظهرها الذى يخلب العقول  
والألباب .

(٢٥) المكنوز : الكنز : المال المدفون . انظر اللسان : ٤٠١/٥ - ك ن ز .

( ) كـ : الأصل . وانصواب : وهب .

(٢٦) يتيه : التَّيُّه : الصلف والكبر . انظر اللسان : ٤٨٢/١٣ - ت ي هـ .



## حَرْفُ السَّيْنِ

سُبْحَانَ الْأَمْرِ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ .. الْحَاكِمِ بِسَكْنِ الرَّمْسِ<sup>(١)</sup> .. الْقَادِرِ عَلَى  
 الْحَوِّ وَالطَّمْسِ .. الْعَالِمِ بِمَا فِي الْيَوْمِ وَالْغَدِ وَالْأَمْسِ ..  
 سُبْحَانَ الْمُعِينِ الْمُعِيزِ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ ..  
 رَبُّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ .. مُظْهِرِ الْعَجَائِبِ وَالْغَرَائِبِ .. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ  
 طِينٍ لَازِبٍ<sup>(٣)</sup> .. وَأَقْسَمَ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ بِالنَّجْمِ الثَّاقِبِ<sup>(٤)</sup> .. أَكْرَمَ بِهِ كِتَابًا !!  
 أَزَالَ الشُّكَّ وَنَفَى الْإِلْتِبَاسَ ..  
 فَطَرَ السَّبْعَ الشَّدَادَ .. وَأَمَرَ بِسُلُوكِ طَرِيقِ السَّدَادِ .. وَفَجَّرَ الْعَيُونَ مِنْ  
 الصَّخُورِ الصَّلَادِ<sup>(٥)</sup> .. وَبَثَّ الْعِبَادَ فِي أَقْطَارِ الْبِلَادِ .. وَأَمَدَّهُمْ بِأَنْوَاعٍ مِنَ الرِّزْقِ  
 وَأَجْنَاسٍ ..  
 يَقْبَلُ الْمَعْذِرَةَ .. وَيَسْمَحُ بِالْمَغْفِرَةِ .. جَعَلَ آيَةَ النَّهَارِ مَبْصُرَةً .. وَطَرَّرَ  
 الْأَرْضَ بِالرِّيَاضِ الْمَزْهَرَةِ .. وَوَشَّاهَا<sup>(٦)</sup> بِأَفْوَافِ<sup>(٧)</sup> النَّبَاتِ وَأَصْنَافِ الْغَرَاسِ ..

---

(١) الرَّمْسُ : القبر . انظر اللسان : ١٠٢/٦ - ر م س .  
 (٢) المعِيزُ : يقال : عاذ به : لاذ به ، ولجأ إليه واعتصم . انظر اللسان : ٤٩٨/٣ -  
 ع و ذ .  
 (٣) لازِبٌ : لازق ، ولاصق ، ولزَّبَ : لصق وصلَّب . انظر اللسان : ٧٣٨/١ -  
 ل ز ب .

(٤) يشير إلى قوله تعالى : ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ . وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ  
 الثَّاقِبُ﴾ . سورة الطارق : الآيات - ١ ، ٣ .

(٥) الصَّلَادُ : جمع صلد : صَلَّبَ أَمْلَسَ . انظر اللسان : ٢٥٦/٣ - ص ل د .  
 (٦) وشَّاهَا : غنمها ، ونقشها ، وحسناها . انظر اللسان : ٣٩٢/١٥ - و ش ي .  
 (٧) أفْوَافٌ : جمع فُوفٍ : الزهر . انظر اللسان : ٢٧٤/٩ - ف و ف .

يدعو إلى الجنة .. ويلي أمر الإنس والجن .. له النعمة والفضل والمنة ..  
وبه العصمة والحوّل والمنة<sup>(٨)</sup> .. تعالى عن التمثيل<sup>(٩)</sup> ، وجلّ عن القياس ..  
اعبّد من رزق الضبّ والطّية .. وأعان الولد الصبّ<sup>(١٠)</sup> بالصبيّة ..  
وضرب في الكهف على آذان الفتية<sup>(١١)</sup> .. وفارق من يخالف أمره ونهيه ..  
ورافق من يفتح في طاعته أعلاق الأغلاس ..

مُدّ كفّ الضراعة .. وارْتدّ بمروط القناعية .. وصاحب ذوى النجدة  
والشجاعة .. وجالس أهل السنة والجماعة .. تظفر بخير أصحاب وأكرم  
جلال ..

عليك بالأخلاق الشريفة .. ودونك وأرباب المراتب المنيفة .. وقم في  
ديوان الخدمة بأكمل وظيفة. ﴿وَأَذْكُرَّتْكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً﴾<sup>(١٢)</sup>  
فإنّه يعلم هواجس الأنفس ويحصي عدد الأنفاس ..

---

(٨) المنة : فسرت بهامش المخطوطة بالقوة .

(٩) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ليس كمثله شيء﴾ الشورى: الآية - ١١ .

(١٠) الصب : العاشق ، يقال: صبّ الرجل إذا عشق . انظر اللسان : ٥١٨/١ -

ص ب ب .

(١١) يشير إلى قصة أصحاب الكهف ، راجعهم في سورة الكهف الآيات: ٩-٢٦ .

(١٢) سورة الأعراف : الآية - ٢٠٥ .

(١٣) هواجس : جمع هاجس : الخاطر . والهجس : ما وقع في خللك . انظر

اللسان : ٢٤٦/٦ - ه ج س .

استعن بمن يسيغ<sup>(١٤)</sup> الجرض<sup>(١٥)</sup> .. ويرى من الوصب<sup>(١٦)</sup> والمرض ..  
واعتمد ما أوجب عليك وفرض .. وأعرض رغبة في الجوهر عن العرض ..  
واجتنب الجانب الأدنى من الأدناس<sup>(١٩)</sup> ..

قل لمن زرع وغرس .. وشحن أبوابه بالحرس .. ورحض<sup>(٢٠)</sup> أثوابه من  
الدرن والطفس<sup>(٢١)</sup> .. سينقضى الأجل .. وينقطع النفس .. فتأهب لزّم<sup>(٢٢)</sup>  
المطايا وشد الأفراسي ..

سبحان من حرس العباد بعينه كرمًا ولم يحتج إلى الحراس  
وأمد طائعتهم وعاصيهم من الأنعام بالأنواع والأجناس  
رقم السماء بشمسها وهلالها وبكل نجم لاح كالمقاييس  
لا تغتر<sup>(٥)</sup> بالضوء من صبح المتى واذكر مقامك في دجى الأرماس  
واصحب ذوى الدين المبين فائتهم أزكى الصحاب وأفضل الجلاس

---

(١٤) يساغ : يقال : ساغ الشراب في الحلق : سهل مدخله فيه . انظر اللسان :  
٤٣٥/٨ - س و غ .

(١٥) الجرض : الجهد ، وغصص الموت ، والريق يغص به ، انظر اللسان : ١٢٩/٧  
- ج ر ض .

(١٦) الوصب : الوجع والمرض . انظر اللسان : ٧٩٧/١ - و ص ب .  
(١٧) الجوهر : جوهر كل شيء : ما خلقت عليه جبلته . انظر اللسان : ١٥٢/٤  
- ج ه ر .

(١٨) العرض : ما يطرأ ويزول ... والعرض : متاع الدنيا قل أو كثر . انظر المعجم  
الوسيط : ٦١٦/٢ - ع ر ض .

(١٩) الأدناس : جمع دنس : الوسخ . انظر المعجم الوسيط : ٣٠٨/١ - د ن س .  
(٢٠) رحض : فسرت بهامش المخطوطة ب : غسل .

(٢١) الطفس : قدر الإنسان إذا لم يتعهد نفسه بالتنظيف . انظر اللسان : ١٢٤/٦  
- ط ف س .

(٢٢) زَمَّ : زَمَّ الشيء : شدّه . انظر اللسان : ٢٧٢/١٢ - ز م م .  
(-) بالأصل : تغتر .

## حَرْفُ الشَّيْنِ

سَبْحَانَ الْعَظِيمِ عَرْشُهُ .. الرِّقِيمِ <sup>(١)</sup> بِالْأَزْهَارِ فَرْشُهُ .. الَّذِي حَيَّرَ الْأَفْكَارَ  
نَقَشَهُ .. وَعَقَلَ الْعُقُولَ <sup>(٢)</sup> رَقْمَهُ وَرَقَشَهُ <sup>(٣)</sup> ..

سَبْحَانَ مَنْ رَاشٍ <sup>(٤)</sup> الْعِبَادَةَ بِالْعِبَادِ <sup>(٥)</sup> وَالرَّشَاشَ <sup>(٦)</sup> ..

هُوَ رَبُّ الْفَلَقِ .. هُوَ بَاعَثَ السَّلْوَانَ <sup>(٧)</sup> وَالْقَلْقَ <sup>(٨)</sup> .. هُوَ رَازِقُ الطَّيْرِ فِي  
الْمَلَقِ <sup>(٩)</sup> .. خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ .. ثُمَّ رَكَّبَ فِيهِ الْإِرْتِيَاخَ وَالْمَشَاشَ <sup>(١٠)</sup> ..  
مَهَّدَ الْخُرُوقَ <sup>(١١)</sup> وَسَلَّ سَيْوَفَ الْبُرُوقِ .. وَسَحَّرَ ذَوَاتَ الْغُرُوبِ وَالشَّرُوقِ  
.. وَأَجْرَى الْمَاءَ وَالدَّمَاءَ فِي الْعُرُوقِ .. وَأَلَفَ الْعِظَامَ وَطَرَفَهَا بِالْمَشَاشِ <sup>(١٢)</sup> ..

(١) الرقيم : الموشى والمطرز والمخطوط والمنقوش . انظر المعجم الوسيط : ٣٧٩/١ -

ر ق م .

(٢) عقل العقول : حبسها وأمسكها .

(٣) الرقش : النقش . انظر اللسان : ٣٠٥/٦ - ر ق ش .

(٤) راش : يقال : راش فلاناً : قوّاه ، وأعانه ، وأصلح حاله . وراشه الله : أنعشه ،  
وراشه الله مالاً : أعطاه إياه . انظر المعجم الوسيط : ٣٩٨/١ - ر ي ش .

(٥) العهد : جمع العهد : أول المطر الوسمى . انظر اللسان : ٣١٤/٣ - ع ه د .

(٦) الرشاش : جمع الرش : المطر القليل . انظر اللسان : ٣٠٣/٦ - ر ش ش .

(٧) السلوان : النسيان . انظر اللسان : ٣٩٤/١٤ - س ل و .

(٨) القلق : الانزعاج . انظر اللسان : ٣٢٣/١٠ - ق ل ق .

(٩) الملق : الصفوح اللينة الملتزقة من الجبل ، واحدها ملقة وقيل : هي الآكام .

المفترشة ، والملاقة : الصفاة الملساء . انظر اللسان : ٣٤٨/١٠ - م ل ق .

(١٠) المشاش : فسرت بهامش المخطوطة ب : النشاط .

(١١) الخروق : فسرت بهامش المخطوطة ب : الأرض الواسعة .

(١٢) المشاش : كل عظم لا يخ فيه يمكنك تتبعه ، والمشاش رؤوس العظام مثل

الركبتين والمرفقين والمنكبين . وفي صفة النبي ﷺ : أنه كان جليل المشاش أى عظيم رؤوس

العظام .. انظر اللسان : ٣٤٧/٦ - م ش ش .

[٥٢ : تمجيد الله/صحابه]

يعلمُ العيوبَ .. ويغفرُ الذنوبَ .. ويكشفُ الكروبَ .. بذكره تطمئنُّ  
القلوبُ<sup>(١٣)</sup> .. وبنوره ينجلي الغسقُ<sup>(١٤)</sup> وتذهبُ الأغباشُ<sup>(١٥)</sup> .. ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ  
الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾<sup>(١٦)</sup> .. وبأمره ينزلُ الغيثُ الصَّيْبُ<sup>(١٧)</sup> .. ولديه يجتمعُ البكرُ  
والثَّيْبُ .. إِنَّ وَقَعَ الشَّوَائِبِ يَشِيبُ .. فاحترز أيها البطالُ مِنْ لُبِّهَا البطاشَ ..  
اتمسَّ ما يهديكَ إلى دارِ المأوى .. واقتبسْ ما ينقلُ عَنْ السَّلفِ ويُرَوِّى ..  
واستنِدْ إلى مَنْ يسمعُ السرَّ والنَّجوى .. واعتمدْ في القولِ والفعلِ على التَّقوى ..  
ولا تَشْتَغَلْ عَنِ المَعَادِ بِحُبِّ المَعَاشِ ..

عقِ العُقَيَانَ<sup>(٢٠)</sup> والجَمَانَ<sup>(٢١)</sup> .. ولا تَنْسَ العَهْدَ والأَمَانَ .. وناظر مَنْ مَالَ  
عَنِ الحَقِّ وَمَانَ<sup>(٢٢)</sup> .. وإياكَ ومُؤانسةَ أبنائِ الزَّمانِ .. فَإِنَّ الإِنْسَانَ بِهِمْ عَيْنُ

(١٣) يشير إلى قوله تعالى : ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ سورة الرعد: الآية/٢٨.

(١٤) الغسق : الظلمة . وقيل هي أول ظلام الليل . انظر اللسان : ٢٨٨/١٠ -

غ س ق .

(١٥) الأغباش : شدة الظلمة . وقيل هي بقية الليل ومفردها : غباش . انظر اللسان :

٣٢٢/٦ - غ ب ش .

(١٦) سورة فاطر الآية : ١٠ .

(١٧) الصَّيْب : المنصب ، والمراق والمنهمر . انظر اللسان : ٥٣٤/١ - ص و ب

(١٨) البكر : الذى لم يتزوج ذكراً كان أو أنثى .

(١٩) الثَّيْب : هو من سبق له الزواج وفارق زوجته ، ذكراً كان أو أنثى .

(٢٠) العقيان : الذَّهَب . انظر اللسان : ٢٨٨/١٣ - ع ق ن .

(٢١) الجمان : صغار اللؤلؤ . أو حب من الفضة مثل اللؤلؤ . انظر اللسان : ٩٢/١٣

- ج م ن .

(٢٢) مان : فسرت بهامش المخطوطة بـ : المتى : الكذب .

الأيحاش .. عُجْ (٢٣) عَنْ هَزْلِهِمْ وَجِدَّهُمْ .. وَلَا تَكْتَرُ بِحَزْرِهِمْ (٢٤) وَمَدَّهُمْ ..  
وَاجْتَهَدَ فِي صَدِّهِمْ عَنْكَ وَرَدَّهُمْ .. وَلَا تَتَّقِ بِمَحَبَّتِهِمْ وَحُسْنِ وَدَّهِمْ .. وَاحْذَرِ  
مِنْهُمْ لِيَنْ مَلِمَسِ الْأَحْنَشِ ..

طائر الحمام يحوم .. وَالْقَلْبُ يَدُورُ وَلَا يَدُومُ .. وَالذَّهْرُ مَعْرُضٌ عَمَّنْ  
يَلُومُ .. يَا مَنْ يُؤْمَلُ إِدْرَاكَ مَا يَرُومُ .. لَقَدْ نَظَرْتُ فِي نَهَارِ النَّهْيِ بِأَعْيُنِ الْخَفَاشِ ..  
أَيْنَ الْوَاعِلُ [ الْوَاعِلُ فِي الشَّرَابِ مِثْلُ الْوَارِثِ فِي الطَّعَامِ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُ  
عَلَى الْقَوْمِ بِغَيْرِ دَعْوَةٍ ] وَالْوَارِثُ ؟ ..

أَيْنَ الْخَارِشُ (٢٧) وَالْخَارِشُ ؟ .. أَيْنَ الْعُرُوشُ (٢٩) وَالْعَارِشُ ؟ .. أَيْنَ  
الْمُوصُوفُ بِكِرَمِ الْمَفَارِشِ ؟ .. أَصَابَتْهُمْ الْمَنِيَّةُ بِسَهْمِ طَيَّارٍ لَا طَيَّاشٍ .  
سُبْحَانَ مَنْ بِالضُّوءِ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى يَمْحُو صَحَائِفَ ظَلَمَةِ الْأَغْبَاشِ  
أَمَرَ الْقَفَارَ فَأَنْبَتَ أَشْيَاءَ لَا تُحْصَى لِبَحَاثٍ وَلَا فَنَاشٍ  
كَمْ مِنْ أَزَاهِرٍ أُطْلِعَتْ فِيهَا تَحَارُّ نَوَاطِرِ الرِّقَامِ وَالرَّقَاشِ  
يَا أَيُّهَا الْبَطَالُ كُنْ حَازِلًا مِنَ الدُّنْيَا وَمِنْ ضُرْغَامِهَا (٣٠) الْبَطَاشِ  
لَا تَعْتَرِزْ بِالْوُدِّ مِنْ أَبْنَائِهَا وَتَوَقَّ مِنْهُمْ نَاعِمَ الْأَحْنَشِ

---

(٢٣) عُجْ : العوج : الانعطاف فيما كان قائماً فمال . انظر اللسان : ٣٣١/٢ -

ع و ج .

(٢٤) الجزر : ضد المد ، وهو رجوع الماء إلى خلف . وهو الذهاب والنقص . انظر

اللسان : ١٣٣/٤ - ج ز ر .

(٢٥) الأحناش : جمع حنش : وهو الحية والأفعى . انظر اللسان : ٢٨٩/٦ - ح ن ش .

(٢٦) يروم : يقال : رام الشيء : طلبه . انظر اللسان : ٢٥٨/١٢ - ر و م .

(٢٧) الخارش : فسرت بهامش المخطوطة ب : صائد الضب .

(٢٨) الخارش : فسرت بهامش المخطوطة ب : المتكسب لعياله .

(٢٩) العروش : جمع العرش : وهو سرير الملك . انظر اللسان : ٣١٣/٦ - ع ر ش

(٣٠) الضرغام : الأسد . انظر اللسان : ٣٥٧/١٢ - ض ر غ م .

## حَرْفُ الصَّادِ

سُبْحَانَ المَهِيمِ عَلَى مَنْ زَادَ وَنَقَصَ .. الفَارِقِ بَيْنَ قَبْضٍ<sup>(١)</sup> وَفَتْصٍ<sup>(٢)</sup>  
الَّذِي قَصَّ عَلَى نَبِيهِ أَحْسَنَ الْقَصَصِ .. وَجَعَلَ المَاءَ بِحُكْمِهِ سَوَاءً  
لِلْغَصَصِ<sup>(٣)</sup> ...

سُبْحَانَ مَنْ لَا يَحِيدُ عَنْ حُكْمِهِ وَلَا يَحْصِرُ ..  
هُوَ المَلِكُ القَاهِرُ .. هُوَ البَاطِنُ وَالظَّاهِرُ .. زَيْنَ الجَارِيَةِ<sup>(٤)</sup> بِالضِّيَاءِ  
البَاهِرِ .. وَأَمَدَّ السَّاهِرَ بِالنُّورِ الزَّاهِرِ .. فَأَمْسَى وَلَهُ الخَافِقِينَ بَرِيقٌ وَبَصِيصٌ ..  
بِإِشَارَتِهِ حَفَدَ<sup>(٥)</sup> الْقَمَرَانِ .. وَسَعَتْ الثَّرِيًّا أَمَامَ الدِّبْرَانِ .. وَإِرَادَتِهِ اقْتَرَنَ  
الشَّرْطَانِ وَسَبَّحَ فِي نَهْرِ المَجْرَةِ السَّرْطَانُ .. وَبَأْمَرِهِ رَجَعَ الظِّلُّ المَدِيدُ وَهُوَ  
قَلِيصٌ<sup>(٥)</sup> ..

أَنْزَلَ الكِتَابَ .. وَأَقْبَلَ عَلَى أَهْلِ المِتَابِ<sup>(٦)</sup> .. وَهَدَى إِلَى مَنَاجِ الصَّوَابِ ..  
وَقَابَلَ دُعَاءَ المَظْلُومِ بِالجَوَابِ .. وَقَضَى لِمَنْ شَاءَ مِنْ رَحْمَتِهِ بِالتَّخْصِيسِ ..  
رَفَعَ إِدْرِيسَ مَكَائِنًا عَلِيًّا .. وَعَلَّمَ إِبْرَاهِيمَ وَكَانَ بِهِ حَفِيًّا<sup>(٧)</sup> .. وَقَرَّبَ يَحْيَى  
وَأَتَاهُ الحُكْمَ صَبِيًّا .. وَوَهَبَ لِمَرْيَمَ غَلَامًا زَكِيًّا .. وَأَيَّدَ يَوْسُفَ الصَّدِيقَ بِآيَاتِ  
القَمِيصِ ..

(١) القَبْضُ : خِلَافُ البَسْطِ ، وَهُوَ الجَمْعُ وَالْأَخْذُ بِالكِفِّ كُلِّهِ . انْظُرِ اللِّسَانَ :  
٣١٣/٧ - ق ب ض .

(٢) القَبْصُ : التَّنَاقُلُ بِالأَصَابِعِ بِأَطْرَافِهَا . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٦٨/٧ - ق ب ص .

(٣) الغَصَصُ : الغَضَّةُ : الشَّجَا ، وَالشَّرْقُ بِالمَاءِ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٦٠/٧ غ ص ص .

(٤) الجَارِيَةُ : فَسَّرَتْ بِهَامِشِ المَخْطُوطَةِ ب : الشَّمْسُ .

(٥) حَفَدَ : أَسْرَعَ فِي العَمَلِ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ١٥٣/٣ - ح ف د .

(٥) قَلِيصٌ : يُقَالُ : قَلَّصَ الشَّيْءُ : تَدَانَى وَانْضَمَّ ، وَارْتَفَعَ ، وَانْقَبَضَ ، وَانْزَوَى ،

وَذَهَبَ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٧٩/٧ - ق ل ص .

(٦) المِتَابُ : أَهْلُ التَّوْبَةِ - التَّائِبُونَ .

أيها المشغولُ بمرثته ونباته .. المقصرُ في صلاته وصلاته .. اتقِ الله حقَّ  
ثقاته .. واحرصْ على تعظيم ذاته وصفاته .. فالفلحُ من العبيدِ على طاعة مولاهُ  
حريصٌ ..

صاحبتِ النديمَ والساقى .. وتحصنتْ بالرقية والراقي .. وغفلتْ عن ذكرِ  
الحافظِ الواقى .. واخترتِ الفانى على الباقي .. لقد بعثَ العالى بالدونِ والعالى  
بالرخصِ ..

أطع الله والرسول .. ومجدٌ<sup>(٥)</sup> رازق الضبابِ والحُصولِ<sup>(٨)</sup> .. إنَّ ليثَ  
الجمامِ فى فريسة الأنامِ يصولُ .. ليسَ إلى الراحةِ فى دارِ الدنيا وصولُ ..  
أنَّى ؟! وهى مُولعةٌ بالتكديرِ والتنقيصِ<sup>(٩)</sup> ..

بينما المرءُ آمنٌ فى سيره .. مسرورٌ بالصافى من شربه .. ذاهلٌ عن مكرِ  
الدهرِ وحربه .. مدُّ له صائدُ الحتِفِ شركٌ<sup>(١٠)</sup> زربه<sup>(١١)</sup> .. فلمْ يشعرْ ألا وهو  
فى حبالته قنيصٌ<sup>(١٢)</sup> ..

---

(٧) حفيًا : معنيًا . عالمًا لطيفًا يجيب دعوتى إذا دعوته . انظر اللسان : ١٤/١٨٨  
- ح ف ي .  
(٥) بالأصل : ومحمد ، والصواب ما أثبتناه .

(٨) الحصول : فسرت بهامش المخطوطة ب : أولاد الضب .  
(٩) التنقيص : يقال : نقصَ نقصًا : لم تتم له هوائه ، والتنقيص : كدر العيش .  
(١٠) الشرك : حبال الصائد ، وكذلك ما ينصب للطير . انظر اللسان : ١٠/٤٥٠  
- ش ر ك .

(١١) زربه : الزَّرْبُ : المدخل ، وموضع الغنم ، وحظيرة الغنم من خشب . وأيضا :  
بشر يختفرها الصائد يكمن فيها للصيد . والزربية : مكثُّ السبع . انظر اللسان : ١/٤٤٧ -  
ز ر ب .

(١٢) قنيص : يقال : قنص الصيد : صاده . وقنيص : مصيد . انظر اللسان : ٧/٨٣  
- ق ن ص .



ثابِرٌ عَلَى إِنْقَاذِكَ وَخِلَاصِكَ .. وَاجْتَهَدَ فِي وَلَائِكَ وَإِخْلَاصِكَ .. وَجَدَ  
فِي أَهْبَةِ جِيَادِكَ وَقِلَاصِكَ<sup>(١٣)</sup> .. وَاعْتَضِدَ بِسَيْفِكَ وَرَمَحِكَ وَدِلَاصِكَ<sup>(١٤)</sup> ..  
وَحَصَّلَ الزَّادَ فَالْمَعْنَى بَعِيدٌ وَالْمَعْنَى عَوِيصٌ<sup>(١٥)</sup> ..

سُبْحَانَ مَنْ يَعْطَى وَيَمْنَعُ مَقْسَطًا مَوْلى لَهُ التَّوْفِيرُ وَالتَّنْقِيسُ  
طَى الْعِبَادِ وَنَشَرَهُمْ عَنْ أَمْرِهِ وَبِإِذْنِهِ التَّقْدِيمُ وَالتَّخْصِيسُ  
يَا رَاقِدَ اللَّيْلِ انْتَبِهْ فَجَنَاحُ طَيْرِ الْمَائِلِينَ إِلَى الْكَرَى مَقْصُوصُ  
إِنَّ الْحَمَامَ مِنَ الْجَمَامِ مَغْرَدٌ وَالدَّهْرُ نَحْصَمٌ طَبْعُهُ التَّنْغِيسُ  
وَالْمَرْءُ بَعْدَ الْقَصْرِ وَالبُسْتَانِ غَايَةُ أَمْرِهِ مِنْ قَبْرِهِ أَفْحُوصُ<sup>(١٦)</sup>

---

(١٣) قِلاصك: جمع: قُلُوص: الفتية من الإبل . انظر اللسان : ٨١/٧ - ق ل ص .

(١٤) دِلاصك : فسرت بهامش المخطوطة ب : الدرع .

(١٥) عويص : ضد الإمكان واليسر ، والغريب والغامض . انظر اللسان : ٥٨/٧

- ع و ص .

(١٦) أفحوص : الأفحوص : مجثم القطة لأنها تفحصه ، وتبيض فيه . انظر اللسان :

٦٣/٧ - ف ح ص .

## حَرْفُ الضَّادِ

سُبْحَانَ الرَّافِعِ الْخَافِضِ ..  
 سُبْحَانَ الْبَاسِطِ الْقَابِضِ .. الَّذِي يَبَيِّنُ الْمَشْكِلَ وَالْغَامِضَ .. وَأَخْرَجَ  
 الْوَدَقَ<sup>(١)</sup> مِنْ خِلَالِ الْعَارِضِ<sup>(٢)</sup> ..  
 سُبْحَانَ مَنْ يَبْدُو مَلَكُوثُ الْأَوْجِ<sup>(٣)</sup> وَالْحَضِيضِ<sup>(٤)</sup> ..  
 إِلَهٌ يَعْلَمُ السِّرَّ وَالْجَهَرَ .. وَيَدْرِي بِمَا سَيَكُونُ مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ .. سَخَّرَ  
 الْبَحْرَ وَأَجْرَى النَّهْرَ .. وَأَطْلَعَ الزَّهَرَ وَأَبْدَعَ الدَّهْرَ .. وَكَسَا الْغُبْرَاءَ<sup>(٥)</sup> بَرَقْدَ  
 الرُّوضِ<sup>(٦)</sup> الْأَرِيضِ<sup>(٧)</sup> ..  
 قَادِرٌ عَلَى إِبْقَاءِ الْحَيَوَانِ وَرَمِيهِ<sup>(٨)</sup> .. مُتَجَاوِزٌ عَنْ خَطَا الْعَبْدِ وَعَمِيهِ ..  
 جَوَادٌ يَسْمُحُ بِذُوبِ الْمَاءِ وَجَمِيهِ<sup>(٩)</sup> .. مُحَمَّدٌ ﴿يُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ﴾<sup>(١٠)</sup> ..  
 مُشْكُورٌ يَمَجِّدُهُ الْبَرْقُ بِلِسَانِ الْوَمِيضِ ..

- (١) الْوَدَقُ : المطر كله ، شديده وهيته . انظر اللسان : ٣٧٣/١٠ - و د ق .  
 (٢) الْعَارِضُ : فسرت بهامش المخطوطة ب : السحاب .  
 (٣) الْأَوْجُ : العلو . انظر المعجم الوسيط : ٣٣/١ - أ و ج .  
 (٤) الْحَضِيضُ : القرار من الأرض عند سفح الجبل ، وقيل هو أسفله . انظر اللسان :  
 ١٣٧/٧ - ح ض ض .  
 (٥) الْغُبْرَاءُ : الأرض لغيرة لونها أو لما فيها من الغبار . انظر اللسان : ٥/٥ - غ ب ر .  
 (٦) الرُّوضُ : جمع روضة : الأرض ذات الخضرة ، والبستان الحسن . انظر المعجم  
 الوسيط : ٣٩٥/١٠ - ر و ض .  
 (٧) الْأَرِيضُ : يقال : أرض أريضة : بينة الأراضي : زكية كريمة بخيلة للنبات والخير .  
 انظر اللسان : ١١٣/٧ - أ ر ض .  
 (٨) رَمِيهِ : يقال : رَمَدَهُ وَأَرَمَدَهُ : أهلكه . انظر اللسان : ١٨٦/٣ - ر م د .  
 (٩) الْجَمْدُ : الماء الجامد . انظر اللسان : ١٢٩/٣ - ج م د .  
 (١٠) سورة الرعد : الآية : ١٣ .

أَهْلَكَ يَغُوثٌ وَيَغُوثٌ وَنَسْرًا .. وَأَبَادَ فِرْعَوْنَ وَقِصَرَ وَكَسْرَى .. وَصَيَّرَ  
عَاقِبَةَ الْمُعْتَدِي خُسْرًا .. وَجَعَلَ جَبْرًا مِنْهُ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا .. وَتَكَلَّلَ بِرِزْقِ  
النَّعَابِ<sup>(٩)</sup> وَجَبَرَ الْمَهِيضَ<sup>(١٠)</sup> ..

حَرَّمَ الْمَيْسَرَ وَالْحَمَرَ .. وَأَوْرَدَ الْكَافِرَ لَهَبَ الْجَمْرِ .. وَقَضَى بِرَشْدِ زَيْدٍ وَغَى  
عَمْرٍو ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾<sup>(١١)</sup> .. وَهُوَ الْعَالَمُ بِمَا يَفِيضُ<sup>(١٢)</sup> وَيَغِيضُ<sup>(١٣)</sup> ..  
أَيُّهَا الشَّيْخُ الْجَلِيلُ .. انْتَهَزَ الْفُرْصَةَ بَقَى الْقَلِيلُ .. وَانْتَبَهَ يَا كَهْلُ حَانَ وَقْتُ  
الْأَصِيلِ<sup>(١٤)</sup> .. وَاجْتَهَدْ يَا ذَا الشَّبَابِ فِي التَّحْصِيلِ .. مَادَمْتَ غَضًّا<sup>(١٥)</sup> وَطَرْفُ  
الْحَتِيفِ عَنْكَ غَضِيضٌ<sup>(١٦)</sup> ..

لَذِّ بَمِنْ وَلَّى وَعَزَلَ .. وَتَوَكَّلْ عَلَى مَنْ وَصَلَ وَجَزَلَ<sup>(١٧)</sup> .. وَلَا تَشْتَغِلْ  
بِالنَّسِيبِ وَالْغَزَلِ .. وَاهْتَدِ بِمَا بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ نَزَلَ .. مِنْ قَبْلِ أَنْ يَحْوَلَ  
الْجَرِيضُ<sup>(١٨)</sup> دُونَ الْقَرِيضِ<sup>(١٩)</sup> ..

(٩) النعاب : الغراب . انظر اللسان : ٧٦٤/١ - ن ع ب .

(١٠) المهيض : المكسور بعد انجباره . انظر اللسان : ٢٤٩/٧ - ه ي ض .

(١١) سورة الأعراف : الآية - ٥٤ .

(١٢) يفيض : يقال : فاض الماء والدمع : كثر حتى سال على ضفة الوادي . انظر

اللسان : ٢١٠/٧ - ف ي ض .

(١٣) يغيض : يقال : غاض الماء : نقص أو غار فذهب . انظر اللسان : ٢٠١/٧ -

غ ي ض .

(١٤) الأصيل : الوقت بعد العصر إلى المغرب . انظر اللسان : ١٧/١١ - أ ص ل .

(١٥) غضا : الغض : الطرى . والنضارة . انظر اللسان : ١٩٦/٧ - غ ض ض .

(١٦) غضيض : يقال : غضيض الطرف : المسترعى الأجفان . انظر اللسان :

١٩٧/٧ - غ ض ض .

(١٧) جزل : فسرت بهامش المخطوطة ب : قطع .

(١٨) الجريض : الغصة ، وقيل اختلاف الفكين عند الموت . انظر اللسان : ١٣٠/٧ -

ج ر ض .

(١٩) القريض : الشعر ، وقيل : صوت الإنسان عند الموت . انظر اللسان :

١٣٠/٧ .

تزوّد لمعادك .. ودع ذكر هنيك وسعادك .. طالت مدة تأييك وبعادك ..  
فجرّد همتك في تثقيف صعادك<sup>(٢٠)</sup> .. وحرّض نفسك على العمل كلّ  
التحريض ..

فرّق الدهر الزامك .. واغتال الموت أقوامك .. قاطع فيما نفيدك لؤامك ..  
ولا تُفني فيما لا ينفعك أيامك .. فإنّ أيام العمر لا تقبل التعويض ..  
عقودك المحكّمة منقوضة .. وأسيرتُك المرفوعة محفوضة .. وظلالك  
المدوّدة مقبوضة .. وأعمالك على خالقك معروضة .. فأياك إياك من الوقوع  
في الطويل العريض ..

سبحان من لذوى الحجى والعلم بين أوجه المسنون والمفروض<sup>(٢١)</sup> ..  
حكّم يعوض بالجنان من اتقى بشرى لهم في ذلك التعويض .  
وفوض الأمر الجليل إلى الذى من خلقه يختار للتفويض .  
حرّض على الخيرات نفساً قد أثبت لإلّالقساوة غاية التحريض .  
واعلم بأنّ بناءك العالى سيرجع داخلاً فى جملة المنقوض<sup>(٢٢)</sup> .

\* \* \*

---

(٢٠) الصعاد : جمع صعدة ، وهى القناة المستوية تثبت كذلك لانتحاج إلى تثقيف .  
انظر اللسان : ٢٥٥/٣ - ص ع د .

(٢١) المسنون والمفروض : أى السنة والفرض .

(٢٢) المنقوض : النقص : إفساد ما أبرمت من عقد أو بناء ، وهو الهدم . انظر  
اللسان : ٢٤٢/٧ - ن ق ض .

## حَرْفُ الطَّاءِ

سُبْحَانَ السَّامِعِ بِالْغَلِطِ .. الْمَعَاقِبِ مِنْ ظَلَمٍ وَقَسْطٍ<sup>(١)</sup> .. الَّذِي قَبِطَ  
وَبَسَطَ وَنَهَى عَنِ الْحَيْفِ<sup>(٢)</sup> وَالشُّطْطِ<sup>(٣)</sup> ..

سُبْحَانَ مَنْ يَهْدِي إِلَى سِوَاءِ السَّرَاطِ<sup>(٤)</sup> ..

هُوَ الْمَلَكُ الْقُدُّوسُ الْمُتَصَدِّقُ بِالْمَأْكُوتِ وَالْمَلْبُوسِ .. أَنْزَلَ الْحَيَاةَ<sup>(٥)</sup> حَيَاةً  
لِلنَّفُوسِ .. وَأَنْبَتَ الزَّرْعَ وَأَثْبَتَ الْغُرُوسَ .. وَحَلَّى أَغْصَانَ الشَّجَرِ بِالشُّنُوفِ<sup>(٦)</sup>  
وَالْأَقْرَاطِ ..

أَقْسَمَ بِالْفَجْرِ .. وَأَقْصَى ذَا الْعِيَاةِ<sup>(٧)</sup> وَالزَّجَرِ .. وَقَابَلَ الْعَصَاةَ بِالْبَعْدِ  
وَالْمُحْجِرِ .. وَأَدْخَلَ الطَّائِعِينَ إِلَى مَنَازِلِ الْأَجْرِ .. فَطَوَّبَنِي لِمَنْ كَانَ لَهُ فِي سَلَكِهِمْ  
الْخِرَاطُ<sup>(٨)</sup> ..

---

(١) قسط : من الألفاظ التي تأتي بمعنى متضادين ، فمعناها العدل وتستعمل بمعنى الجور . وهى هنا تعنى : جار . انظر اللسان : ٣٧٨/٧ - ق س ط .

(٢) الحيف : الميل فى الحكم ، والجور والظلم . انظر اللسان : ٦٠/٩ - ح ي ف

(٣) الشطط : مجاوزة القدر فى بيع أو طلب أو احتكام أو غير ذلك من كل شيء .

انظر اللسان : ٣٣٤/٧ - ش ط ط .

(٤) السراط : لغة فى الصراط : وهو الطريق .

(٥) الحيا : الخصب ، وقيل : المطر . انظر اللسان : ٢١٥/١٤ - ح ي ي .

(٦) الشنوف : جمع شنف : الذى يلبس فى أعلى الأذن . انظر اللسان : ١٨٣/٩

- ش ن ف .

(٧) العيافة : زجر الطير والتفاؤل بأسمائها وأصواتها وممرها . انظر اللسان : ٢٦١/٩

- ع ي ف .

(٨) الخراط : يقال : انخرط الرجل فى الأمر وتخرط : ركب فيه رأسه من غير علم

ولا معرفة ، ويقال : انخرط الفرس فى سيره : أى لجّ وأسرع . انظر اللسان : ٢٨٥/٧ -

خ ر ط .

[تعميد الله/صحابة: ٦١]

ضاعف لعبيده القرض .. وهذا هم إلى اتباع السنة والفرض .. وجاد  
عليهم بالغمر بعد البرض<sup>(٩)</sup> .. له ملك السموات والأرض .. ويده أمر  
الارتفاع والانحطاط ..

قدّر فهدي .. وتفضل بالجوّد والجدي<sup>(١٠)</sup> .. وحكم باجاية داعي  
الردى<sup>(١١)</sup> .. ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾<sup>(١٢)</sup> . كلاً ليحاسبن على المثقال  
والقيراط ..

اعبد من خلقك وسواك .. ومن عليك بالمنة<sup>(١٣)</sup> وقواك .. واشكر من  
أولئك من النعمة ما أولاك .. واحذر من الفتور في طاعة مولاك .. فالسعيد من  
كان في العبادة والطاعة ذا نشاط ..

بادر إلى ما عليك يجب .. فكأنني بشخصيك وقد حجب .. الطريق ضيق  
وسالكه تعب .. فدوئك وطى رداء اللعب .. لا تكثر من نشر بساط  
الانبساط ..

اقطع من الدنيا علائقك .. وحُث إلى الآخرة وسائقك<sup>(١٤)</sup> .. واذكر  
شهيدك في المعاد وسائقك .. وليأمن جارك يا حازي<sup>(١٥)</sup> بوائقك<sup>(١٥)</sup> .. فالجار  
يعجز عن حصر حقه الحاسب والخطاط ..

---

(٩) البرض : القليل وهو خلاف الغمر . انظر اللسان : ١١٧/٧ - ب ر ض .

(١٠) الجدي : المطر العام . انظر اللسان : ١٣٤/١٤ - ج دى .

(١١) الردى : الموت والهلاك .

(١٢) سورة القيامة : الآية : ٣٦ .

(١٣) المنّة : القوة .

(١٤) سائقك : الوسق : الطرد ، وهى من الإبل كالرفقة من الناس . انظر اللسان :

٣٨٠/١٠ - و س ق .

(\*) كذا بالأصل . ولعلها : ياجائر .

(١٥) بوائق : جمع بائقة وهى الداهية ، والغوائل والشر والظلم . انظر اللسان :

٣٠/١٠ - ب و ق .

اعلم أنَّ الحالَ يحولُ .. والذهبُ يذهبُ ويزولُ .. وخصبُ الفضةِ يُفْضي  
إلى المحولِ .. ونجمُ المالِ لا يميلُ عن الأُفولِ .. ولا تحفظُ ماجاءت بصرفه الأسفارُ  
في الأسفاطِ<sup>(١٦)</sup> ..

أَكْثَرَتْ<sup>(١٧)</sup> مِنْ التَّخْلِيطِ .. وجاوزت الحدَّ في التفریطِ .. قصرَ سببِ  
أَمْلِكُ البسيطِ .. واعتمدَ على مَنْ هُوَ بكلِّ شيءٍ محيطٌ .. فَإِنَّهُ نَعَمَ العمدةُ في  
دفعِ الشدةِ وحلِّ الرباطِ .

سُبْحَانَ مَنْ حَصَرَ كُنْهَ جَلَالِهِ فَذَ حَدَّ فَكَّرِ الحاسبِ الخطاطِ .  
أَمَرَ السَّمَاءَ فَأَطْلَعَتْ أَفْلَاكُهَا زَهْرًا تَغْيِرُ الدُّرَّ فِي الأسفاطِ .  
وَالْأَرْضُ فَوْقَ رَوْضِهَا أَوْ مَا تَرَاهَا تَنْجَلِي فِي أَحْسَنِ الْأَنْمَاطِ .  
وَاطْبِ عَلَى الْمَعْرُوفِ فِيمَا تَبْتَغِي وَاحْذَرِي مِنَ الْإِسْرَافِ وَالْإِفْرَاطِ .  
أَحْسَبْتُ أَنْ تُلْقَى سُدًّا ؟! لَتَحَاسَبَنَّ غَدًا عَلَى الْمُثْقَالِ وَالْقِيَرَاطِ .

\* \* \*

---

(١٦) الأسفاط : جمع سفت : الذي يعبى فيه الطيب وما أشبهه من أدوات النساء :  
وقيل الجواليق . انظر اللسان : ٣١٥/٧ - س ف ط .

(١٧) بالأصل : أكثر .

## حَرْفُ الظَّاءِ

سُبْحَانَ الرَّقِيبِ الْحَفِيزِ ..

سُبْحَانَ مُسْتَحَقِّ الْحَمْدِ وَالتَّقْرِيطِ<sup>(١)</sup> ..

الَّذِي يُصَيِّرُ الْكَافِرِينَ إِلَى عَذَابٍ غَلِيظٍ .. وَيُنَجِّي مَنْ يَحْيَى مِنْ عِبَادِهِ  
الْمُؤْمِنِينَ وَيَفِيزُ<sup>(٢)</sup> ..

سُبْحَانَ مَنْ يَعْلَمُ مَا تَخْفِيهِ الصُّدُورُ مِنَ الْأَلْفَاظِ ..

بَصِيرٌ بِمَا فِي الْبَحْرَةِ<sup>(٣)</sup> وَبِحُورِهَا .. قَدِيرٌ عَلَى طَرْدِ الشَّيَاطِينِ وَذُحُورِهَا<sup>(٤)</sup> ..  
خَبِيرٌ بِعِلَلِ سَحُورِ<sup>(٥)</sup> الْحَيَوَانِ وَثُحُورِهَا .. مَتَعٌ أَهْلَ الْجَنَّةِ بَوْلَدَانِهَا وَحُورِهَا ..  
وَرَدَعٌ أَهْلَ النَّارِ بِمَلَاثِكِهَا الشَّدَادِ الْغَلَاظِ ..

يَسْتَحِيلُ عَلَيْهِ الزُّوَالُ .. وَيَسْتَفَادُ لَدَيْهِ النَّوَالُ .. فَطَرَ الْخَلْقَ عَلَى غَيْرِ  
مِثَالٍ .. وَرَفَعَ رَأْسَ تَبِيرٍ وَأَثَالٍ .. وَوَضَعَ قَدْرَ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ جَوَاطٍ<sup>(٦)</sup> ..

---

(١) التقريظ : المدح والثناء . انظر اللسان : ٤٥٥/٧ - ق رظ .

(٢) يفيظ : يميت . انظر اللسان : ٤٥٢/٧ - ف ي ظ .

(٣) البحرة : فسرت بهامش المخطوطة ب : الأرض .

(٤) ذحورها : كذا بالأصل : ولعلها : دخورها : والدخور : الذل والصغار . انظر

اللسان : ٢٧٨/٤ - د خ ر .

(٥) سحور : جمع سحر : وقد فسرت بهامش ب : الرقة .

(٦) تبير وأثال : فسرتا في هامش المخطوطة ب : جبالان .

(٧) جواظ : فسرت بهامش المخطوطة ب : الضخم المختال في مشيه .



توجَّ اليَمَّ<sup>(٨)</sup> بالخلية<sup>(٩)</sup> والقاربِ .. وميَّز الأوقاتَ بالطالعِ والغاربِ ..  
لا يعجزهُ الآبَقُ<sup>(١٠)</sup> والمُاربُ .. ولا يفوتُهُ المستخفى والساربُ<sup>(١١)</sup> ..  
ولا يعزُبُ<sup>(١٢)</sup> عنه رمزُ الحواجبِ وغمزُ الأُلحاظِ .

خلقكم من نفسٍ واحدةٍ .. ثم أوقعكم في شَرِكِ الصائِدةِ .. أينَ معنُ  
بنِ زائدة؟<sup>(١٣)</sup> .. أينَ قيسُ بنُ ساعدة؟<sup>(١٤)</sup> .. أينَ جملة الأورقُ ؟ وأينَ  
عُكاظُ<sup>(١٥)</sup> ..

ضعفَ الطالبُ والمطلوبُ .. وذهبَ الراكبُ والمركوبُ .. فانظرْ لنفسِكَ  
بعينِ الشفقةِ أيُّها المحجوبُ .. وحافظْ على ما يهديكِ إلى القَلَمِ المنصوبِ ..  
فالظافرُ الفائزُ من لم يزلْ ذا مراقبةٍ وحفاظٍ ..

كنْ مِمَّنْ أوفى بالعقودِ .. وفرَّ منَ الحسودِ والحقودِ .. واجتنبْ ما يدينى  
إلى ذاتِ الوقودِ .. إلى متى أنتَ معدودٌ بينَ الرقودِ ؟! شمِّرْ ذيلَ الجَدِّ لتدخلَ  
في زمرة الأيقاظِ ..

- 
- (٨) اليَمَّ : البحر الذى لا يدرك قعره ولا شطآه : اللسان : ٦٤٧/١٢ - م م م .  
(٩) الخلية : فسرت بهامش المخطوطة ب : السفينة الكبيرة .  
(١٠) الآبق: العبد الذى يستخفى ثم يذهب ويهرب . انظر اللسان : ٣/١٠ - أ ب ق .  
(١١) السارب: الذاهب ، والسارب: الظاهر . انظر اللسان : ٣٦٢/١ - س ر ب .  
(١٢) يعزب : يغيب . انظر اللسان : ٥٩٦/١ - ع ز ب .  
(١٣) معن بن زائدة: من أشهر أجواد العرب وأحد الشجعان الفصحاء، أدرك  
العصرين الأموى والعباسى ؛ واستعمله المنصور على اليمن ثم على سجستان وهناك قتل غيلة ،  
سنة ١٥١ هـ . انظر الأعلام : ٢٧٣/٧ .  
(١٤) قس بن ساعدة : أحد حكماء العرب ومن كبار خطبائهم في الجاهلية ، ويقال  
إنه أول عربى خطب متكئاً على سيف أو عصا ، وأول من قال في كلامه : أما بعد . ت :  
٢٣ ق هـ الأعلام : ١٩٦/٥ .  
(١٥) عكاظ : سوق للعرب كانوا يجتمعون فيها ، ويتفاخرون ويغضروا الشعراء ،  
فيتناشدوا ما أحدثوا من الشعر ، وهى بالقرب من مكة . انظر اللسان : ٤٤٨/٧ - ع ك ظ .

تَحَلَّ الدنيا مَعَ حَلِّهَا .. واتركَ أَهْلَ عَقِيدِهَا وحَلِّهَا .. وازهدْ فِي وِيلِهَا  
وظَلِّهَا .. وارغبْ عَن كَثَرِهَا وَقَلِّهَا .. فَإِنَّهَا موصوفةٌ بالعنادِ والمَظايط<sup>(١٦)</sup> ..  
لَوْ فهمتَ الدنيا وعقلتَ .. وبعينِ المعرفةِ والخبرةِ مقلتَ<sup>(١٧)</sup> .. ما حولتَ أَهْلَهَا  
إِلَى التُّرْبِ ونقلتَ .. كم هجرتَ مُحِبًّا لَهَا بها لها<sup>(١٨)</sup> وَقَلَّتْ<sup>(١٩)</sup> .. وَكَمْ شوتَ  
قَلْبًا مِّن سَعِيرٍ<sup>(٢٠)</sup> جفأها بالشوايطِ<sup>(٢١)</sup> ..  
يا مَن منعَ الحَقِّ ودلَّظ<sup>(٢٢)</sup> .. ولبسَ فِي طلبِ الدنيا ثوبَ النكطِ<sup>(٢٣)</sup> ..  
الحِظَ الآخِرَةَ فالحِظَ مِن لحِظ .. ويا مَن رفضَ قولَ مَن وعَظَّ .. قدَّ آَنَ لَكَ أَن  
تصغِي إِلَى قولِ الوعاظِ .

سبحانَ مَن يدرِي بما تُخفِي الصدورُ عبادةً مِّن سائرِ الألفاظِ .  
وبما يُسرُّ الناسُ مَن رمزِ الشفاعةِ إشارةً والغمزِ بالألفاظِ .  
دَع عَنكَ أَرْبابَ المراقِدِ وانتبه ، كَيْمًا تُرى فِي زُمرةِ الأيقاظِ  
واخضعْ وكن متواضعًا منتزهاً عَن صحبةِ المتكبرِ الجواظِ .  
يا ذَا الَّذِي تركَ المواعظَ غفلةً قدَّ آَنَ أَن تصغِي إِلَى الوعاظِ .

\* \* \*

- 
- (١٦) المَظايط : فسرت بهامش المخطوطة بـ : المنازعة .  
(١٧) مقلت : فسرت بهامش المخطوطة بـ : نظرت .  
(١٨) لها : من اللهو واللعب والطرب . انظر اللسان : ٢٥٨/١٥ - ل ه و .  
(١٩) قَلَّتْ : كرهت وأبغضت : انظر اللسان : ١٩٨/١٥ - ق ل ي .  
(٢٠) سَعِيرٍ : فسرت بهامش المخطوطة بـ : اللهب .  
(٢١) الشوايط : اللهب الذي لا دخان له . انظر اللسان : ٤٤٦/٧ - ش و ظ .  
(٢٢) دلَّظ : فسرت بهامش المخطوطة بـ : دفع .  
(٢٣) النكط : العجلة . انظر اللسان : ٤٦٥/٧ - ن ك ظ .

## حَرْفُ الْقَيْنِ

سبحانَ المقسطِ الجامع .. الناظر السامع .. الخافضِ الرافع .. الضارُّ  
النافع ..

سبحانَ منزلِ الماءِ على البقاعِ من النقا<sup>(١)</sup> ..

هو البرُّ التوابُ .. الشفيقُ على الأواه والأوابِ .. الرفيقُ بكلِّ جَوَّالٍ  
وجَوَّابٍ .. الذي ليسَ له حاجِبٌ ولا بوابٌ .. سبحانه من مَلِكٍ لا شَكَّ في عظمته  
ولا نزاعٍ ..

علَّم بالقلمِ .. وحرَم العِثَّ بالزلمِ<sup>(٢)</sup> .. وأُنبت الطلحَ<sup>(٣)</sup> والسلمَ<sup>(٤)</sup> ..  
وجعلَ من الحديدِ السيفَ والجلَمِ<sup>(٥)</sup> .. كَمَا جَمَعَ في الوحشِ بينَ الظباءِ  
والضباعِ ..

كَتَبَ على نفسه الرحمةَ .. وأطلعَ لقمانَ على سرِّ الحكمةِ .. وخصَّ عيسى  
بإبراءِ الأبرصِ والأكمهِ .. ونصرَ محمدًا وأتمَّ عليه النعمةَ .. وأيده بمعجزاتٍ منها  
شقُّ القمرِ ونطقُ الذراعِ ..

---

(١) النقا : جمع نقع. وهو ما ارتفع من الأرض. انظر اللسان: ٣٥٩/٨ - ن ق ع .

(٢) الزلم : فسرت بهامش المخطوطة ب : الزلم : واحد الأعلام التي كانت العرب

تستقسم به .

(٣) الطلح : شجرة حجازية جناحتها كجناة السمرة ، ولها شوك أحجن ، ومنابتها

بطون الأودية . انظر اللسان : ٥٣٢/٢ - ط ل ح .

(٤) السلم : شجر من العضاة وورقها القرط الذي يدبغ به الأديم . انظر اللسان :

٢٩٦/١٢ - س ل م .

(٥) الجلم : فسرت بهامش المخطوطة ب : المقص .

أَكْرَمَ بِهِ رَوْوفاً رَحِيماً .. عَلِيماً بِمِصَالِحِ خَلْقِهِ حَكِيماً .. أَعَدَّ فِي جَنَاتِهِ  
أَجْراً كَرِيماً . ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيماً ﴾<sup>(٦)</sup> .. يَا لَهُ مِنْ نَعِيمٍ لِأَنْفِصَالٍ  
لَهُ وَلَا انْقِطَاعٍ ..

أَيُّهَا الْآيِلُ<sup>(٧)</sup> إِلَى التَّلِفِ .. اللاحِقُ بِمَنْ سَبَقَ وَسَلَفَ .. إِنَّ فِي الْجَنَّةِ غُرُفًا  
مِنْ فَوْقِهَا غُرُفٌ .. وَفِيهَا مِنَ الْهَدَايَا وَالتَّحْفِ وَالطَّرِيفِ .. مَا لَا رَأَتْهُ الْأَعْيُنُ  
وَلَا خَطَرَ عَلَى الْقُلُوبِ وَلَا طَرَقَ الْأَسْمَاعُ ..

ثَابِرٌ عَلَى رِفْقَةِ سَكَانِهَا .. وَرَضٌ نَفْسَكَ لِرُؤْيَا رِضْوَانِهَا .. وَصَلُّ لِتَصِلَ  
إِلَى حُورِهَا وَوُلْدَانِهَا .. طَوْبَى لِمَنْ شَمَّ طَيْبَ رَوْحِهَا<sup>(٨)</sup> وَرِيحَانِهَا .. وَتَمَتَّعَ بِنَعِيمِهَا  
الَّذِي مَا الصَّبْرُ عَنْهُ بِمُسْتَطَاعٍ ..

أَفْلَحَ مَنْ خَالَفَ هَوَاهُ .. وَأَنْجَحَ مَنْ خَالَفَ الْعِلْمَ وَرَوَاهُ .. فَتَوَسَّلْ بِمَنْ نَشَرَ  
الظِّلَّ وَطَوَّاهُ .. وَتَوَكَّلْ عَلَى مَنْ لَا إِلَهَ سِوَاهُ .. يَحْصِلُ لَكَ بِمَشِيئَتِهِ الْإِنْتِفَاعُ  
وَالْإِرْتِفَاعُ ..

إِنَّمَا أَبَادَ الْقُرُونُ .. تَعَاقَبُ الْحَرَكَةُ وَالسَّكُونُ .. لَيْسَ إِلَى أَهْلِ هَذِهِ الدُّنْيَا  
رُكُونٌ .. أَتَى وَغَرِبَانُ بَيْنَ الْمُنُونِ .. مَغْرَمَةٌ بِشَتْ الشَّمْلِ وَتَفْرِيقُ الْاجْتِمَاعِ ..  
حَمَائِمُ حِمَامِكَ سَجَعَتْ .. وَبُرُوقُ حَتِفِكَ لَحَتْ وَلَمَعَتْ .. وَدُنْيَاكَ الَّتِي  
مَنْعَتْ مِنْعَتْ .. سَيَذْهَبُ عَنْ الْجَامِعَةِ الْمَانِعَةِ مَا جَمَعَتْ .. وَيَقَالُ اعْزَلِ  
وَاعْزَلِي<sup>(٩)</sup> وَرَدَّ الرَّدَا وَسَكَنَ الصَّدَاعُ .

---

(٦) سورة الإنسان : الآية - ٢٠ .

(٧) الآيِلُ : الراجع . انظر اللسان : ٣٥/١١ ، ٣٦ - أ و ل .

(٨) الرُّوحُ : برد نسيم الريح ، وهو أيضا السرور والفرح . انظر اللسان : ٤٥٨/٢

- ٤٥٩ - ر و ح .

(٩) اعزلى : ابعدى واذهى . انظر اللسان : ٥٩٦/١ - ع ز ب .

سبحانَ مَنْ جمعتْ غرائبَ حكمِهِ فى الوحشِ بين ضبابِها وضبابِها .  
أجرى المِياهَ على الفلاةِ لترتوى منها جهاتُ بقاعِها ونفائِها .  
أو ما ترى الشمسَ المنيرةَ أبرزتْ إبريزَها<sup>(١٠)</sup> ينسابُ ضمنَ شعاعِها .  
مَجْدُ مُسَخَّرِها وعظَمَ شأنُهُ لتفوزَ فى جناتِهِ بمِئِعاتِها .  
واحذَرِ مِنَ الدنيا الدنيةِ أنَّها ليستْ مفارقةً قبيحَ طباعِها .

\* \* \*

---

(١٠) الإبريز : الذهب الخالص . انظر اللسان : ٣١١/٥ - ب ر ز .

## حَرْفُ الْغَيْنِ

سَبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ مَضْغَةٍ .. وَصَبَّغَ مَا صَنَعَ فَأَحْسَنَ  
الصَّبْغَةَ<sup>(١)</sup> .. وَأَحْكَمَ وَطِيفَ<sup>(٢)</sup> الطَّرْفِ<sup>(٣)</sup> وَرَسَّغَهُ<sup>(٤)</sup> .. وَرَضَّى أَوْلِيَاءَهُ مِنْ  
الْعَيْشِ بِالْبُلْغَةِ<sup>(٥)</sup> ..

سَبْحَانَ مَنْ حَلَمَهُ وَحَكَمَهُ هَذَا شَائِعٌ وَهَذَا سَائِعٌ ..  
هُوَ رَبُّ السَّعْدِينَ بُلَّغَ وَالذَّابِحِ<sup>(٦)</sup> .. هُوَ سَامِكُ السَّمَائِينَ<sup>(٧)</sup> الْأَعَزُّ

- 
- (١) الصبغة : الشريعة والخلق . انظر اللسان : ٤٣٨/٨ - ص ب غ .  
(٢) الوطف : كثرة شعر الحاجبين والعينين والأشفاز مع استرخاء وطول . انظر  
اللسان : ٣٥٧/٩ - و ط ف .  
(٣) الطرف : طرف العين ، وأيضًا : إطباق الجفن على الجفن ، وأيضًا : هو اسم  
جامع للبصر . انظر اللسان : ٢١٣/٩ - ط ر ف .  
(٤) الرسغ : فسرت في هامش المخطوطة ب : الموضع المستدق في عدا الحافر . وفي  
اللسان : الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل . انظر اللسان :  
٤٢٨/٨ - ر س غ .  
(٥) البلغة : الكفاية . انظر اللسان : ٤١٩/٨ - ب ل غ .  
(٦) السعدين بلع والذابح : منزلان من منازل القمر ، سعد بلع ، وسعد الذابح ،  
وهما كوكبان نيران . انظر اللسان : ٤٤٠/٢ - ذ ب ح ، ٢٠/٨ - ب ل ع .  
(٧) سامك السماكين : رافع السماكين ، وهما نجمان نيران أحدهما السماك الأعزل  
والآخر السماك الراح . انظر اللسان : ٤٤٣/١٠ - س م ك .

والرامحُ .. نظمَ سبحة النثرة<sup>(٨)</sup> تلو الذراع<sup>(٩)</sup> السابح<sup>(١٠)</sup> .. وعقدَ إكليلاً<sup>(١١)</sup>  
الجهة على الطرفِ اللامح .. وقرَّ بينَ الفرقَدينِ<sup>(١٢)</sup> والجدى<sup>(١٣)</sup> بالقطبِ  
البازغ<sup>(١٤)</sup> ..

أغنى وأقنى<sup>(١٥)</sup> .. وأحى وأقنى . ﴿لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾<sup>(١٦)</sup> .. وبه  
يتوصلُ إلى المقامِ الأسنى .. وبكلماته يُستعاذُ مِنَ الشيطانِ النازغ<sup>(١٧)</sup> ..  
خَشَعَتْ لَهُ الأصواتُ .. وهرَعَتْ إلى دعوته الأمواتُ .. وطابَتْ بذكره  
الأوقاتُ .. وآبَتْ بأمره إلى أهلها الأقواتُ .. فأمسوا في عزٍ دائمٍ وعيش

---

(٨) النثرة : كوكب في السماء كأنه لطح سحاب ، حيال كوكبين ، تسميه العرب  
نثرة الأسد ، وهى من منازل القمر . انظر اللسان : ١٩٢/٥ - ن ث ر .

(٩) الذراع : نجم من نجم الجوزاء على شكل الذراع وهو من منازل القمر . انظر  
اللسان : ٩٦/٨ - ذ ر ع .

(١٠) السابح : يقال النجوم تسبح في الفلك سبْحاً إذا جرت في دوراتها . انظر  
اللسان : ٤٧٠/٢ - س ب ح .

(١١) الإكليال : شبه عصاة مزينة بالجواهر ، وسمى التاج إكليلاً . انظر اللسان :  
٥٩٥/١١ - ك ل ل .

(١٢) الفرقدين : نجمان في السماء لا يفرقان ولكنهما يطوفان بالجدى . انظر اللسان :  
٣٣٤/٣ - ف ر ق د .

(١٣) الجدى : نجم في السماء ، قريب من القطب تعرف به القبلة . انظر اللسان :  
١٣٥/١٤ - ج د ي .

(١٤) البازغ : الطالع . انظر اللسان : ٤١٨/٨ - ب ز غ .  
(١٥) أقنى : أعطى ما يسكن إليه ، وقيل : أرضى . انظر اللسان : ٢٠٢/١٥ -  
ق ن ي .

(١٦) سورة طه : الآية - ٨ .

(١٧) النازغ : النزغ : أن تنزغ بين قوم فتحمل بعضهم على بعض بناء بينهم ،  
والنزغ : الإغراء بالإفساد والإغراء ، ووساوسه وتحسه في القلب بما يسول للإنسان من  
المعاصي . انظر اللسان : ٤٥٤/٨ - ن ز غ .

رافع<sup>(١٨)</sup> قيد الأعداء في محبس نعمته ... وأسكن الأولياء فردوسَ نعيمه  
ونعمته .. ﴿أرسل الرياح بشرًا بين يدي رحمة﴾<sup>(١٩)</sup> .. وباين بين الحيوان  
بلطيف حكمته .. فجعل منه الصائِل<sup>(٢٠)</sup> والكاسِر<sup>(٢١)</sup> واللادغ<sup>(٢٢)</sup> ..

فالتى الحب والنوى .. ورافع الأطواد<sup>(٢٣)</sup> والصوى<sup>(٢٤)</sup> .. قسم بالنجم  
إذا هوى .. ورق أهل العناد بنيل النوى<sup>(٢٥)</sup> .. ومد على العباد من العباد<sup>(٢٦)</sup>  
ظله السايغ<sup>(٢٧)</sup> ..

يا أرباب الدعة والأمنة .. المتشبهون في خدمة الحجرين<sup>(٢٨)</sup> بالسدنة ..  
أين من يهجر في الطاعة وسنه؟<sup>(٢٩)</sup> .. أين من يعلم أن السيئة تذهبها  
الحسنة ؟ .. وأن سيف الحق لرأس الباطل دامع؟<sup>(٣٠)</sup> ..

(١٨) رافع : فسرت في هامش المخطوطة ب : واسع .

(١٩) سورة الفرقان : الآية - ٤٨ .

(٢٠) الصائِل : الوائب . انظر اللسان : ٣٨٧/١١ - ص و ل .

(٢١) هذه الكلمة جاءت مُشكلة بين الحاسر والكاسر ، فالحاسر : هو الذى لا يبيضة  
على رأسه . انظر اللسان : ١٨٧/٤ - ح س ر . والكاسر : العقاب . انظر اللسان :  
١٤١/٥ - ك س ر .

(٢٢) اللادغ : اللدغ : عض الحية والعقرب . ٤٤٨/٨ - ل د غ .

(٢٣) الأطواد : جمع طود : الجبل العظيم . ٢٧٠/٣ - ط و د .

(٢٤) الصوى : الأعلام المنصوبة المرتفعة في غلظ ، وهى ماغلظ من الأرض وارتفع .  
انظر اللسان : ٤٧٢/١٤ - ص و ي .

(٢٥) النوى : التحول من مكان إلى مكان آخر ، أو من دار إلى دار غيرها . انظر  
اللسان : ٣٤٧/١٥ - ن و ي .

(٢٦) كذا بالأصل ، ولعلها : القتاد : وهو شجر له شوك وهو نوعان نوع ضخم  
وهو المقصود هنا ، ونوع صغير آخر . انظر اللسان : ٣٤٢/٣ - ق ت د .

(٢٧) السايغ : فسرت بهامش المخطوطة ب : الآمن .

(٢٨) الحجرين : الذهب والفضة .

(٢٩) الرسن : النعاس والنوم . انظر اللسان : ٤٤٩/١٣ - و س ن .

(٣٠) دامغ : الدمغ : كسر الصاقورة عن الدماغ ، دامغ : غالب وعالى . انظر  
اللسان : ٤٢٤/٨ - د م غ .



أياملك عصيئة .. وسهامك غير مصيبة .. فاجتنب مواضع الريبة .. وإياك  
والوقوع في الغيبة .. واعلم أنَّ المغتاب لحم أخيه ماضع ..  
وعمرُك راحل .. وأملك مقيم .. عليك بسلوك المنهج القويم .. ولا تمش  
مع تغالة الرايع في الطريق الزائغ ..  
شمسُ فنائك بزغت .. وجونة<sup>(٣١)</sup> بقائك فرغت .. وشياطينُ أهوائك  
نزغت .. وحية الدنيا حبة القلب لدغت .. فلذ بصائعك وصائغك ، فلنعم  
الصائع والصائغ ..

سبحان فتاح<sup>(٣٢)</sup> له حلم وحكم شايع بين الأنام وسابغ .  
أحد بمجده هلال أفل غربا ونحو الشرق نجم بازغ .  
ارفع منار الحق واعلم أنه سيف لباطل كل أمر دامغ .  
أهدى إلى الدنيا من الحيوان ما هو صائل أو كاسر أو لادغ .  
وأمش الطريق المستقيم ولا تمل نحو امرئ هو عن طريقك زائغ .

\* \* \*

---

(٣١) الجونة : الخاية مطلية بالقار ، والجونة : التي يُعد فيها الطيب ويحرز . انظر  
اللسان : ١٠٣/١٣ - ج و ن .  
(٣٢) كذا بالأصل : ولعلها حرفت عن : من .

## حَرْفُ الْقَاءِ

سبحانَ الحَبِيرِ اللطيفِ ..

سبحانَ المؤمنِ الخفيفِ .. الذى ينظرُ فى حالِ الأسيرِ والأسيفِ<sup>(١)</sup> ..  
ويسوى فى الحقِّ بينَ القويِّ والضعيفِ ..

سبحانَ مَنْ لا يعدلُ فى نصفه عن المعدلِ والإنصافِ ..

هُوَ الرقيبُ القريبُ .. هو المجيرُ المجيبُ .. يهْدِي إليه مَنْ يَنْيَبُ .. وَهُوَ  
على كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبٌ .. يُحَاسِبُ<sup>(٢)</sup> على الزِّيَادَةِ والنَقْصِ والتفتيرِ  
والإسرافِ ..

ألم<sup>(٣)</sup> الأبرارَ .. وكَفَّ أَكْفَ الأشرارِ .. وأطْلَعَ درارى الأنوارِ .. وأمرَ  
بتركِ الضربِ والإصرارِ .. وجادَ على مَنْ أَرَادَ بالإِسْعَادِ والإِسْعَافِ<sup>(٤)</sup> .

يؤيِّدُ مَنْ يَشَاءُ بنصرِهِ .. ويقضى على مَنْ يَخْتَارُ بهصرِهِ<sup>(٥)</sup> .. ويجيبُ  
الداعى ويعفو عن إصرِهِ<sup>(٦)</sup> .. لا سبيلَ إلى ضبطِ كرمِهِ وحصرِهِ .. ولا وصولَ  
إلى الإحاطَةِ بما لجلالِهِ مِنَ الأوصافِ ..

---

(١) الأسيف : الغضبان والحزين . والسريع الحزن الرقيق .

(٢) فى الأصل : نحاسب .

(٣) أَلَمْ : يقال : لَمْ اللهُ شَعْنُهُ : جمع ما تفرق من أموره ، وأصلحه . انظر اللسان :  
٥٤٧/١٢ - ل م م .

(٤) الإِسْعَاف : قضاء الحاجة ، وقد أسعفه بها . انظر اللسان : ١٥٢/٩ - س ع ف .

(٥) هصره : فسرت بهامش المخطوطة ب : كسره .

(٦) إصره : فسرت بهامش المخطوطة ب : الذنب .

أُنْبَتَ الجودَانَ والنفلَ .. وميَّزَ بينَ الضُّحَى والطفلِ (٧) .. وأحصَى ما طَلَعَ  
من النجومِ وأفلَ .. ( فلا ممن مَن ) (٨) عَنْ ذِكْرِهِ غَفَلَ .. وَلَا تَسْمُ وَعَدَ عِبَادَتَهُ  
بِالأَحْلَافِ (٩) ..

لَا تَغْفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ .. وَلَا تَأْمَنَ مِنْ حَوَادِثِ مَكْرِهِ .. أَيُّهَا الْهَائِمُ بَذَنْ (٩)  
الدُّنْيَا وَسَكْرِهِ .. دَعْ مَا أَنْتَ فِيهِ وَاشْتَغَلْ بِشُكْرِهِ .. قَالُوا جَبِ اللَّاذِبِ (١٠)  
شُكْرَ ذِي الْأَنْعَامِ وَالْأَلْطَافِ ..

كَشَفَ سَرَّ بَهْرَجِكَ (١١) وَزَيْفِكَ .. فَاخْرَجَ مِنْ ظِلْمَةِ ظِلْمِكَ وَحَيْفِكَ ..  
وَاعْتَنَمَ ظِلَّ سَحَابَةِ صَيْفِكَ .. وَاجْتَهَدَ فِي إِكْرَامِ جَارِكَ وَضَيْفِكَ .. فَلَمَّا (١٢)  
جَدَّ مِنْ جَدِّ فِي إِكْرَامِ الْجِيرَانِ وَالْأَضْيَافِ ..

قُلْ لِلضَّارِبِ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ .. أَبْكَ جَنَّةً أُمَ فِي عَقْلِكَ جَبَلٌ .. كَيْفَ  
يَحْزُورُ (١٣) خَصَلَ (١٤) السَّبِقَ بِذِي قَزَلِ (١٥) .. لَا يَصِلُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا قَدَّرَ لَكَ فِي

---

(٧) الطفلُ : بالتحريك : بعد انعصر إذا طفلت الشمس للغروب ، وطفل الليل :  
دنا وأقبل بظلامه . انظر اللسان : ٤٠٤/١١ - ط ف ل .

(\*) ما بين القوسين هكذا بالأصل ، ولعل الصواب : فلا تكن ممن ...

(\*\*) كذا بالأصل ولعلها : ولا تنم .

(٨) الأحلاف : جمع : جَلَفَ : العهد ، وحالفه : عاهد . انظر اللسان : ٥٣/٩

- ح ل ف .

(٩) الذَّنُّ : يقال : ذَنَّ الشيء : سال . والذنين والذنان : المخاط الرقيق الذي يسيل  
من الأنف . انظر اللسان : ١٧٣/١٣ - ذ ن ن .

(١٠) اللازب : الثابت ، واللازم . انظر اللسان : ٧٣٨/١ - ل ز ب .

(١١) البهرج : الباطل ، والردىء من الشيء . انظر اللسان : ٢١٦/٢ - ب ه ر ج .

(١٢) كذا بالأصل ولعلها : قلما .

(١٣) الكلمة بالأصل غير معجمة هكذا : محور .

(١٤) خصل : الخصل : الرهان . انظر اللسان : ٢٠٦/١١ - خ ص ل .

(١٥) قزل : القزل : أسوأ العرج وأشدّه . انظر اللسان : ٥٥٦/١١ - ق ز ل .

الأزىل .. وَلَوْ قَطَعْتَ الْمَسِيرَ بِالْإِعْنَاقِ<sup>(١٦)</sup> وَالْإِجْجَافِ<sup>(١٧)</sup> ..

حَلَفَ الدَّهْرُ وَهُوَ صَادِقٌ .. لَيُبَيِّدَنَّ الصَّامِتَ وَالنَّاطِقَ .. وَلَيَذْهَبَنَّ الْغَارِبَ  
وَالشَّارِقَ .. فَسَلِّمْ أَمْرَكَ إِلَى الْبَارِئِ الْخَالِقِ .. فَمَسْأَلُكَ هَذِهِ لَا بَحْثَ فِيهَا  
وَلَا خِلَافَ ..

يَا مَنْ عَرَفَ وَمَا اعْتَرَفَ .. وَاکْتَسَبَ الذُّنُوبَ وَاقْتَرَفَ .. النَّاسُ كُلُّهُمْ  
لِسِهَامِ الْمَنِيَّةِ هَدَفٌ .. فَسُقِيََا لِمَنْ صَدَقَ وَمَا صَدَفَ<sup>(١٨)</sup> .. وَتَبَّا لِمَنْ لَا يَزِيلُ  
الْاِقْتِرَافَ بِالْاِعْتِرَافِ .

سُبْحَانَ مَنْ أَمَرَ الْعِبَادَ صِيَانَةَ لِنَفُوسِهِمْ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ .  
وَأَمَدًا قَاصِدَهُ وَطَالِبَ رَفْدِهِ بِلَطَائِفِ الْإِسْعَادِ وَالْإِسْعَافِ .  
مَنْ ذَا يَحِيطُ بِمَا يَجُودُ بِهِ وَمَا لَجَلَالِ عَزَّتِهِ مِنْ الْأَوْصَافِ .  
يَا صَاحِرَ عُذِّ عَنِ الْخِلَافِ وَلَا تَنْسَمِ<sup>(١٩)</sup> وَعُدَّ الْعِبَادَةَ مِنْكَ بِالْإِخْلَافِ<sup>(٢٠)</sup>  
وَالْجَوْرَ لَا تَقْرُبْ مَنَازِلَهُ وَقُمْ فِي خِدْمَةِ الْجِيرَانِ وَالْأَضْيَافِ .

\* \* \*

---

(١٦) الإِعْنَاقُ : العنق من السير : المنبسط . انظر اللسان : ٢٧٣/١٠ - ع ن ق .

(١٧) الإِجْجَافُ : الْوَجْفُ : سرعة السير . انظر اللسان : ٣٥٢/٩ - و ج ف .

(١٨) صَدَفَ : يُقَالُ صَدَفَ عَنْهُ : عَدَلَ وَأَعْرَضَ . انظر اللسان : ١٨٧/٩ - ص د ف .

(١٩) لَا تَنْسَمِ : تَتَعَالَى ، وَتَتَطَاوَلُ . انظر اللسان : ٣٩٧/١٤ - س م و .

(٢٠) الْإِخْلَافُ : أَنْ يَكُونَ فِي الشَّجَرِ ثَمَرٌ فَيَذْهَبُ فَالَّذِي يَعُودُ فِيهِ خَلْفَةٌ . انظر

اللسان : ٨٦/٩ - خ ل ف .

والمقصود هنا : اجعل عبادتك متوالية بعضها وراء بعض .

## حَرْفُ الْقَافِ

سُبْحَانَ الْوَهَابِ الرَّزَاقِ ..  
سُبْحَانَ الْمَصُورِ الْخَلَّاقِ .. الَّذِي بِيَدِهِ الْمَنْعُ وَالْإِطْلَاقُ .. وَأُليهِ أَمْرُ الْغِنَى  
وَالْإِمْلَاقِ<sup>(١)</sup> ..

سُبْحَانَ مَنْ هُوَ بِالْعَظِيمِ جَدِيرٌ وَبِالتَّقْدِيرِ حَقِيقٌ ..  
إِلَهٌ قَصُرَ عَنْهُ الْوَهْمُ<sup>(٢)</sup> .. وَعَجَزَ عَنْ وَصْفِهِ الْبَلِيغُ وَالشَّهْمُ<sup>(٣)</sup> .. جَعَلَ  
السَّرَاحِينَ<sup>(٤)</sup> آفَةً عَلَى الْبُهِمِ .. وَأَرْسَلَ الْحَتَفَ طَوْرًا بِالسَّيْفِ وَطَوْرًا بِالسَّهْمِ ..  
فَيَأْبُشْرِي لِمَنْ تَمَسَّكَ مِنْ طَاعَتِهِ بِالسَّبَبِ الْوَثِيقِ<sup>(٥)</sup> ..  
أَمَرَ بِاتِّبَاعِ التَّنْزِيلِ .. وَقَضَى بِالثَّقَلِ وَالتَّحْوِيلِ .. فَاسْتَعَدَّ لِسَفِيرِ<sup>(٦)</sup> السَّفِيرِ  
وَفِرَاقِ الْفَرِيقِ ..

جَعَلَ النَّهَارَ نَشُورًا .. وَخَلَقَ الطَّيْرَ عُقْبَانًا وَتُسُورًا .. وَمَنْعَ الدِّينَ الْقِيمَ عَلُورًا  
وَزَهْرًا .. وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا .. فَأَزَالَ بِهِ الْحَرَّ وَأَطْفَأَ الْحَرِيقَ ..  
قَدَّرَ الْآجَالَ .. وَمَدَّ حَبْلَ الْآمَالِ .. وَمَيَّزَ الْأَشْجَارَ مِنَ الْأَصَالِ<sup>(٧)</sup> ..  
وَرَكَّبَ السَّلِيلَ<sup>(٨)</sup> مِنْ أَبِيهِ آسَالًا<sup>(٩)</sup> .. وَكَمَّ لَهُ فِي الْوُجُودِ مِنْ آيَةٍ بَيْنَةٍ وَمَعْنَى  
دَقِيقٍ ..

- 
- (١) الإِمْلَاقُ : الْإِفْتِقَارُ . انْظُرِ الْلسَانَ : ٣٤٨/١٠ - م ل ق .  
(٢) الْوَهْمُ : مِنْ خَطَرَاتِ الْقُلُوبِ ، وَالْوَهْمُ : الْغَفْلَةُ ، وَالْإِسْقَاطُ مِنَ الْحِسَابِ . انْظُرِ  
اللسَانَ : ٦٤٤/١٢ - و ه م .  
(٣) الشَّهْمُ : الذِّكْيُ الْفَوَادِ الْمُتَوَقَّدُ ، الْجِلْدُ . انْظُرِ الْلسَانَ : ٣٢٨/١٢ - ش ه م .  
(٤) السَّرَاحِينَ : فَسَرَتْ بِهَامِشِ الْمَخْطُوطَةِ ب : الذَّبَابُ .  
(٥) الْوَثِيقُ : الْمَحْكَمُ . انْظُرِ الْلسَانَ : ٣٧١/١٠ - و ث ق .  
(٦) السَّفِيرُ : الرَّسُولُ وَالْمُصْلِحُ بَيْنَ الْقَوْمِ . انْظُرِ الْلسَانَ : ٣٧٠/٤ - س ف ر .  
(٧) الْأَصَالُ : كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهَا : الْأَجْبَالُ . جَمْعُ جَبَلٍ .  
(٨) السَّلِيلُ : الْوَلَدُ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ . انْظُرِ الْمَعْجَمَ الْوَسِيطَ : ٤٤٥/١ -  
س ل ل . [تَجْمِيدُ اللَّهِ/صَحَابَةٍ: ٧٧]

يا لاهياً بنضارة النضار .. يا معز<sup>(١١)</sup> بركوب الجياد والحضار<sup>(١١)</sup> ..  
سيحصد الزرع .. ويقطع الخضار .. ويغض الماء ويجف الغضار<sup>(١٢)</sup> ..  
وبحفول<sup>(١٣)</sup> الحبل الشفيق<sup>(١٤)</sup> ..

لأتق بدنياك الغادرة .. التي هي على الظلم قادرة .. واعلم أن فوائدها  
نادرة .. وشدائدها واردة صادرة .. تتأل<sup>(١٥)</sup> عليك وتأتى إليك من كل  
فج<sup>(١٦)</sup> عميق ..

كم كدثت شرباً .. وكم فرقت سيرباً .. وكم أوردت كرباً .. وكم  
أثارت حرباً .. فبعداً لها من خائنة تستحق الهجر والتطليق ..

انظر إلى الأرض ومروجها<sup>(١٧)</sup> .. وسكون دوابها ودروجها<sup>(١٨)</sup> .. إن  
فى السماء وبروجها .. ونزول الملائكة وعروجها .. عبرة لمن هدى إلى طريق  
التوفيق ..

---

(٩) الآسال : فسرت بهامش المخطوطة ب : أخلاق .

(١٠) كذا بالأصل ، ولعلها : مغرى : من الإغراء .

(١١) الحضار : فسرت بهامش المخطوطة ب : الهجين البغل .

(١٢) الغضار : الطين الحمر ، وقيل : الطين اللآزب الأخضر . انظر اللسان : ٢٣/٥

- غ ض ر .

(١٣) الحفول : الاجتماع .

(١٤) الشفيق : الناصح الحريص على صلاح المنصوح . انظر اللسان : ١٨٠/١٠

- ش ف ق .

(١٥) تتأل : تنصب وتنال ، وتجتمع . انظر المعجم الوسيط : ١٠٢/١ - ث ي ل .

(١٦) الفج : الطريق الواسع بين جبلين ، وهو أوسع من الشعب . انظر اللسان :

٣٣٨/٢ - ف ج ج .

(١٧) المروج : جمع مرج : وهو أرض ذات كلاً ترعى فيها الدواب . انظر اللسان :

٣٦٤/٢ - م ر ج .

(١٨) التّرج : المشى . انظر اللسان : ٢٦٦/٢ - د ر ج .

طلَعَ الفجرُ وانجلى الغسقُ<sup>(١٩)</sup> .: وعطفَتِ المنيةُ على البريةِ عطفَ  
النسِقِ<sup>(٢٠)</sup> ..

أيُّها الهائمُ بسجعِ الورقِ<sup>(٢١)</sup> فى الورقِ .. حانَ وقتُ الفرقِ فأينَ  
الفرقُ؟<sup>(٢٢)</sup> .. لقد أطأتَ<sup>(٢٣)</sup> غرسَكَ وحملتَ نفسَكَ ما لا تُطيقُ .

سُبْحَانَ مَنْ يَخْتَارُ أَرْبابَ الوَفَى وَيَحِبُّ أَهْلَ الصَّدَقِ والتَّصَدِيقِ .  
خَلَقَ العِبَادَ وَضَمَّ خَلْقَهُ جَمْعَهُمْ وَقَضَى عَلَيْهِمْ بَعْدَ التَّفْرِيقِ .  
مَلِكٌ قَدِيرٌ كَمْ لَهُ مِنْ آيَةٍ ظَهَرَتْ وَمَعْنَى وَإِفْرِ التَّدْفِيقِ .  
دُنْيَاكَ طَلَّقَهَا فَعَيْنُ الْحَزَمِ أَنْ تَرْمَى بِسَهْمِ الْمَجَرِّ والتَّطْلِيقِ .  
وَاجْنَحْ إِلَى الرَّبِّ الَّذِى يُدْنِيكَ مِنْ طُرُقِ الْهُدَى وَمَنَاهِجِ التَّوْفِيقِ .

\* \* \*

---

(١٩) الغسق : الظلمة . انظر اللسان : ٢٨٨/١٠ - غ س ق .  
(٢٠) عطف النسق : هو العطف بواسطة حروف العطف أو النسق ، لأن الشئ  
إذا عطف على شئ بعده جرى مجرى واحدًا . انظر اللسان : ٣٥٣/١٠ - ن س ق .  
(٢١) الورق : الحمام .  
(٢٢) الفرق : الخوف والفرع .  
(٢٣) كذا بالأصل ولعلها : أظلمات .

## حَرْفُ الْكَافِ

سُبْحَانَ مَالِكِ الْمُلْكِ ..  
 سُبْحَانَ خَالِقِ الْحَيَاةِ وَالْهَلَكِ .. الَّذِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ الْفُلُكُ .. وَيُلْجُ  
 الْأَيَّامَ الْبَيْضَ فِي اللَّيَالِي الْحُلُكِ ..  
 سُبْحَانَ مَنْ بِتَقْدِيرِهِ تَسِيرُ النُّجُومُ وَتَدُورُ الْأَفْلَاكُ ..  
 هُوَ الْقَادِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ .. الظَّاهِرُ عَلَى طَالِبِي عُنَادِهِ .. الشَّاهِرُ فِي حَوْمَةِ  
 أَعْدَائِهِ سَيْفَ جِلَادِهِ .. نَصَبَ أَعْلَامَ الْمَعْدِلَةِ عَلَى بِلَادِهِ .. وَرَفَعَ مَقْدَارَ أَرْبَابِ  
 الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَالْإِمْسَاكِ<sup>(١)</sup> ..  
 عَظِيمَ شَأْنِهِ وَسُلْطَانَهُ .. بَدِيعَ خَلْقِهِ وَبَنِيَانَهُ .. قَدِيمَ فَضْلِهِ وَإِحْسَانَهُ ..  
 لَا يُدْرِكُ سِرُّ وَصْفِهِ وَلَا إِعْلَانُهُ .. كَلَّ<sup>(٢)</sup> عَنْ حَصْرِهِ اللِّسَانَ وَقَصَّرَ دَوْنَهُ  
 الْإِدْرَاكُ ..  
 بِإِذْنِهِ تَلَوَّنَ الرَّمْلُ وَالْجَنْدَلُ<sup>(٣)</sup> .. وَبَتَمَجِيدِهِ تَرَنَّمَ الْبُلْبُلُ وَعَنْدَلُ<sup>(٤)</sup> ..  
 أَرْجَ<sup>(٥)</sup> نَاحِيَةَ الْهِنْدِ بِعَطْرِ الْمَنْدِلِ<sup>(٦)</sup> .. وَطِيبَ رَائِحَةِ النَّدِّ وَالصَّنْدِلِ<sup>(٧)</sup> .. وَخَصَّ  
 أَهْلَ السَّوَاكِ بِالْبِشَامِ<sup>(٨)</sup> وَالْأَرَاكِ<sup>(٩)</sup> ..

(١) الإِمْسَاكُ : يَقْصِدُ بِهِ الصِّيَامُ .

(٢) كَلَّ : الْكُلُّ : الْأَعْيَاءُ وَالتَّعَبُ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٥٩١/١١ - ك ل ل .

(٣) الْجَنْدَلُ : الْحِجَارَةُ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ١٢٨/١١ - ج ن د ل .

(٤) عَنْدَلُ : يَصُوتُ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٤٧٩/١١ - ع ن د ل .

(٥) أَرْجَ : الْأَرْجُ : نَفْحَةُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ ، وَهُوَ : تَوْهَجُ رِيحِ الطَّيِّبِ . انْظُرِ اللِّسَانَ :  
 ٢٠٧/٢ - أ ر ج .

(٦) الْمَنْدَلُ : الْعُودُ الرُّطْبِ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٦٣٣/١١ - م ن د ل .

وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتَاتِ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ .

(٧) النَّدُّ وَالصَّنْدَلُ : ضَرْبَانِ مِنَ الطَّيِّبِ .

(٨) الْبِشَامُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ وَالطَّعْمِ يَسْتَاكُ بِهِ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٥٠/١٢ - ب ش م .

(٩) الْأَرَاكُ : الشَّجَرُ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ السَّوَاكُ .



خلَقَ الأنعامَ والأَناسَ .. وثَبَّتَ الأرضَ بالأوتادِ الرواسِي (١٠) .. يا ذَا  
التَنائِي ويا ذَا التَناسِي .. إلى كَمْ تُسَيِّءُ العَمَلَ وَمَا تَواسِي .. تحَرِّكُ لِلطَّاعَةِ قَبْلَ  
أَنْ تُصَبِّحَ وَمَا بِكَ حَرَكَ ..

فَكَرَّ فِي مَطْلَعِكَ وَمَهَبَكَ (١١) .. وانظُرْ إلى الوجودِ بِعَيْنِ لُبِّكَ .. وَمِلْ إلى  
أَخِيكَ في اللَّهِ وَمُحِبِّكَ .. وَإِذَا دُعِيتَ إلى مَعْصِيَةِ رَبِّكَ .. فَقُلْ : لا أَفْعَلُ ذَلِكَ  
ولو نَزَوْتُ (١٣) في السُّكَاكِ (١٤) ..

فَارْقُ الأَهْلَ والأوطانَ .. واهجرْ في طلبِ دارِ الهجرةِ ظِلَّ الحِيطَانِ ..  
وَدَعْ التوددَ والترددَ إلى السلطانِ .. واستعِذْ باللهِ مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ .. فَقَدْ مَدَّ  
لَكَ الحَبَائِلَ ونَصَبَ الشِّبَاكَ ..

إِيَّاكَ والطَّمَعَ .. وَعَلَيْكَ بِمِلَازِمَةِ الجُمُعِ .. وشِمِّ (١٥) بَرَقَ النَصِيحَةِ فَقَدْ  
لَمَعَ .. وَكَنْ مِمَّنْ يَتَلَقَّى مُزْنَ (١٦) الموعظةِ إِذَا هَمَّ (١٧) .. وَلَا تَرَكْبْ في صَحْبَةِ  
غَيْرِ الزَّهَادِ والنِّسَاكِ ..

---

(١٠) الأوتاد الرواسي : الجبال الضخمة .

(١١) مهيك : مغيبك . انظر اللسان : ٧٧٨/١ - هـ ب ب .

(١٢) لُبِّكَ : عقلك . انظر اللسان : ٧٣٠/١ - ل ب ب .

(١٣) نزوت : وثبت وقفزت . انظر اللسان : ٣١٩/١٥ - ن ز و .

(١٤) السُّكَاكِ : السماء . انظر اللسان : ٤٤١/١٠ - س ك ك .

(١٥) شِمِّ : يقال : شام السحاب والبرق شيما : نظر إليه أين يقصد وأين يحطر .

انظر اللسان : ٣٣٠/١٢ - ش ي م .

(١٦) المزن : السحاب .

(١٧) هم : سال . انظر اللسان : ٣٧٥/٨ - هـ م ع .

ذهبَ المجبور<sup>(١٨)</sup> والحابر<sup>(١٩)</sup> .. ومضى المصور<sup>(٢٠)</sup> والصابر<sup>(٢١)</sup> .. أينَ  
الأصاغرُ والأكابرُ .. نُقلوا إلى الحَقْرِ والمقابرِ .. وبزغَ عليهم من سماءِ السَّامِ<sup>(٢٢)</sup>  
هلالُ الهلاكِ ..

يَا مَنْ فضةُ عمره سُبُكْتُ<sup>(٢٣)</sup> .. تزودُ للرحلةِ فشمسُها دلكت<sup>(٢٤)</sup> ..  
واحذرِ الدنيا فكم فتنتُ وقتلتُ .. ولا تغترَّ بزهريتها وإنْ ضحكْتَ .. فظلمةُ  
العطبِ كامنةٌ في ضياءِ سيفِ السفاكِ<sup>(٢٥)</sup> .

سُبْحَانَ مَنْ سِيرَتْ النجومُ بأمره وبإذنه دارَتْ رَحَى الأفلاكِ .  
رفعَ المنارَ لِذِي المعارِفِ ناصبًا أعلامَ رَبِّ العِلْمِ والإدراكِ .  
لَا تَقْرَبَنَّ اللَّهَوَ واهجرْ أهله واصحبْ أُولَى الصلواتِ والإمساكِ .  
إِيَّاكَ والطمعَ الَّذِي يَرِدِي الفتَى وَعَلَيْكَ بِالزُّهَادِ والتُّسَاكِ .  
واحذرْ مِنَ الدهرِ الخَوَوْنِ فَإِنَّهُ مغرَى عبيدِ حبائلِ الأشراكِ .

\* \* \*

- 
- (١٨) المجبور : فسرت بهامش المخطوطة بـ : المعطر .  
(١٩) الحابر : فسرت بهامش المخطوطة بـ : النابل .  
(٢٠) المصور : المقتول - كذا فسرت في هامش المخطوطة .  
(٢١) الصابر : القاتل . كذا فسرت في هامش المخطوطة .  
(٢٢) السَّام ، الموت . كذا فسرت في هامش المخطوطة .  
(٢٣) سُبُكْتُ : ذابت . كذا فسرت في هامش المخطوطة .  
(٢٤) دلكت : زالت . كذا فسرت في هامش المخطوطة .  
(٢٥) السفاك : السفاح . انظر اللسان : ٤٣٩/١٠ - س ف ك .

## حَرْفُ اللَّامِ

سُبْحَانَ ذِي الْقُوَّةِ وَالْحَوْلِ<sup>(١)</sup> ..  
 سُبْحَانَ رَبِّ الْمَنَّةِ وَالطُّولِ<sup>(٢)</sup> .. الَّذِي نَهَى عَنِ الْجَوْرِ وَالْعَوِلِ<sup>(٣)</sup> .. وَتَوَّه  
 بِذِكْرِ الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ<sup>(٤)</sup> ..  
 سُبْحَانَ الْمُتَفَرِّدِ بِالْعِظَمَةِ وَالْكِبَرِيَاءِ وَالْجَلَالِ ..  
 إِلَهٌ خَيْرٌ كَرَمُهُ مَشْهُورٌ .. وَعِلْمُهُ نَعِيمُهُ عَلَى خَلْقِهِ مَنْشُورٌ .. هَذَا رَاكِبُ  
 الْبَحْرِ الْمَسْجُورِ<sup>(٥)</sup> .. وَأَوْجَبَ حَجَّ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ<sup>(٦)</sup> .. وَشَيْدَ بِنَاءٍ مَنْ إِلَيْهِ قُطِعَ  
 الْمَرَاكِلُ وَشُدَّ الرَّحَالُ ..  
 أَقْسَمَ بِاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى<sup>(٧)</sup> .. وَأَنْزَلَ الْقُرْآنَ تَذْكَرَةً لِمَنْ يَخْشَى<sup>(٨)</sup> ..  
 وَأَوْطَأَ<sup>(٩)</sup> لِمَنْ شَاءَ لِلْمَلِكِ عَرْشًا .. ثُمَّ هَيَّأَ لَهُ بَعْدَ الْعَرْشِ نَعِشًا .. وَهُوَ الْآلَةُ الَّتِي

- 
- (١) الحول : الحيلة والقوة . انظر اللسان : ١٨٥/١١ - ح و ل .  
 (٢) الطول : الفضل والقدرة والغنى والسعة والعلو . انظر اللسان : ٤١٤/١١ - ط و ل .  
 (٣) العول : الميل في الحكم إلى الجور .  
 (٤) يشير إلى قوله تعالى : ﴿الَّذِينَ يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ﴾ سورة الزمر :  
 الآية - ١٨ .  
 (٥) المسجور : المملوء .  
 (٦) البيت المعمور : بيت في السماء بإزاء الكعبة ؛ والمعمور : المخدم . انظر  
 اللسان : ٦٠٤/٤ - ع م ر .  
 (٧) يشير إلى قول الله تعالى : ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ سورة الليل : ١ .  
 (٨) يشير إلى قول الله تعالى في سورة طه : ﴿طه . ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى .  
 إلا تذكراً لمن يخشى﴾ [٣-١] .  
 (٩) أوطأ : هيأه وسهله . انظر اللسان : ١٩٧/١ - و ط د .

إليها المصير والمآل .. أحلّ البيع وحرّم الربا .. وخالف بين مهّتي الدُّبور<sup>(١٠)</sup>  
والصِّبَا<sup>(١١)</sup> .. وجعل الجنة تحت ظلالِ الطُّبَا<sup>(١٢)</sup> .. أيُّها المتلفّع بمروطِ الشَّيبَةِ  
والصِّبَا .. رَافِقْ أهلَ الجهادِ وحضِّ نفسك على القتالِ ..

فعلْ ما فعلَ بَعَادٍ .. ورَمَى ثَمُودَ سَهْمَ البَعَادِ .. ونَصَرَ مَنْ اعتَقَلَ في سبيله  
الصَّعَادِ .. وليجمعنَّ الشَّقِيُّ والسَّعيدُ ليومَ المَعَادِ .. يا لَهُ يومًا تبرزُ فيه الأرضُ  
وتسيرُ الجبالُ ..

فازَ مَنْ آمَنَ بِذلكَ اليومِ .. واستعدَّ لَهُ بوصيلِ الشهرِ وهجرِ النومِ ..  
وسُعيدَ مَنْ واطَبَ على الصَّلَاةِ والصَّومِ .. وكَمْ يصنعُ في اتباعِ الهَوَى إلى قولِ  
القَوْمِ .. وفيما يزلُّهُ عِنْدَ مَنْ ينصفُهُ عصى اللوامِ والعَذَالِ<sup>(١٣)</sup>

بجْدَ مَنْ أرسَلَ نباتَ نَجْرٍ<sup>(١٤)</sup> .. وفَجَرَ الماءَ مِنَ الصَّخْرِ .. وَخَصَّ عِرْقَ  
الكَرِيمِ بِالزَّخْرِ<sup>(١٥)</sup> .. وَتَجَنَّبَ الْخِيَلِ وَالْفَخَرَ .. فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَخُورَ  
الْمُخْتَالَ<sup>(١٦)</sup>

---

(١٠) الدُّبور : ريح تأتي من دبر الكعبة مما يذهب نحو المشرق ، وهي التي تقابل  
الصبا والقبول . انظر اللسان : ٢٧١/٤ - د ب ر .

(١١) الصبا : ريح معروفة تقابل الدبور . انظر اللسان : ٤٥١/١٤ - ص ب و .  
(١٢) الطُّبَا : العُظْبَةُ : حد السيف والسنان والنصل والخنجر وما أشبه . انظر اللسان :  
٢٢/١٥ - ظ ب و .

(١٣) العذال : جمع عاذلة والعذل : اللوم والإحراق فكأن اللائم يحرق بعذله قلب  
المعذول . انظر اللسان : ٤٣٧/١١ - ع ذ ل .

(١٤) نبات نجر : سحائب يأتين قُبْلَ الصَّيفِ منتصبات . انظر اللسان : ٩٢/١٤  
- ب ن و .

(١٥) الزخر : الجود بالقوة في حال الجوع وهيجان الدم والطباع ، ويقال : نسبها  
مرتفع لأن عرق الكريم يزخر بالكرم ، وهو الشرف العالی . انظر اللسان : ٣٥/٤ ، ٣٢١  
- ز خ ر .

(١٦) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ سورة لقمان :  
الآية : ١٨ .

أَعِثْ الْمَلْهُوفَ<sup>(١٧)</sup> .. وَخُذْ بِيَدِ الْمَكْفُوفِ<sup>(١٨)</sup> .. وَلَا زِمِ الْأَمَرَ  
بِالْمَعْرُوفِ .. وَاعْلَمْ أَنَّ دِينَارَ الْعُمْرِ مَصْرُوفٌ .. وَأَنَّ شَمْسَ حَاصِلِ الْحَيَاةِ سَرِيعَةٌ  
الرَّوَالِ ..

يَا مَنْ يَجْمَعُ الْمَالَ حَرَصًا .. وَيَخَافُ عَلَيْهِ هَضْمًا وَنَقْصًا .. وَيَرْتَكِبُ مِنْ  
أَجْلِهِ مِينًا وَخَرَصًا<sup>(١٩)</sup> .. سَيُؤْخَذُ مِنْكَ قَهْرًا وَنَقْصًا .. وَتُمْسِي جَارَ مَنْ أَمَالَهُ  
الرَّدَى عَنِ الْأَهْلِ وَالْمَالِ ..

فَكَّرْ فِي الدَّهْرِ وَفِعْلِهِ .. وَأَنْعَمْ النَّظَرَ فِي تَوَلِيَّتِهِ وَعِزِّهِ .. وَتَمَسَّكَ بِشِرَاعِ  
الشَّرْعِ وَأَهْلِهِ .. وَاسْأَلْ خَالِقَكَ مِنْ عَظِيمِ فَضْلِهِ .. فَإِنَّهُ يُعْطِي مَنْ يَسْأَلُ وَمَنْ  
لَا يَتَعَرَّضُ إِلَى السُّؤَالِ .

سُبْحَانَ مَنْ يُحْصِي الْعِبَادَ وَمَا بَدَأَ مِنْهُمْ مِنَ الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ .  
وَهُوَ الَّذِي يَعْفُو وَيُذْهِبُ مَا أَضُرَّ بِهِمْ مِنَ الْأَوْجَاعِ وَالْأَوْجَالِ<sup>(٢٠)</sup> .  
أَغْلًا مَقَادِيرَ الْغُرَاةِ وَالْبَسَ الشَّهْدَاءَ تَاجَ الْعِزِّ وَالْإِقْبَالِ .  
يَا مَنْ جَبَلْتَهُ<sup>(٢١)</sup> مِنَ الْفَخَّارِ لَا تَجْنَحْ إِلَى الْفَخَّارِ وَالْمَخْتَالِ .  
وَاحْضَنْعْ وَلَا تَتَّبِعْ أَخَا الْهَوَى كَيْ تَنْجُو غَدًا مِنْ شِدَّةِ الْأَهْوَالِ .

\* \* \*

---

(١٧) الملهوف : المظلوم ينادى ويستغيث . انظر اللسان : ٣٢٢/٩ - ل ه ف .

(١٨) المكفوف : الأعمى .

(١٩) المين والخرص : كلاهما بمعنى واحد وهو الكذب .

(٢٠) الأوجال : جمع الوجال : الفزع والخوف . انظر اللسان : ٧٢٢/١١ - و ج ل .

(٢١) الجبلته : الخلقة . انظر اللسان : ٩٨/١١ - ج ب ل .

## حَرْفُ الْمِيمِ

سُبْحَانَ الْحَلِيمِ الْعَلِيمِ ..  
 سُبْحَانَ الْغَفُورِ الْحَلِيمِ .. الَّذِي تَنَزَّاهُ عَنِ السَّنَةِ وَالتَّهْوِيمِ<sup>(١)</sup> .. وَخَلَقَ  
 الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ..  
 سُبْحَانَ مَالِكِ الْمُلْكِ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ..  
 هُوَ الْوَاهِبُ الرَّازِقُ .. الْغَنِيُّ فِي حَزْبِهِ<sup>(٢)</sup> عَنِ الْمَاضِي<sup>(٣)</sup> وَالْخَارِقِ<sup>(٤)</sup> :  
 يَعْلَمُ الْمَكْنُونَ مِنْ أَسْرَارِ الْحَقَائِقِ .. وَيُحْصِي عِدَدَ السَّاعَاتِ وَالْدَّرَجِ<sup>(٥)</sup>  
 وَالْدَقَائِقِ .. حَارَثَ فِي عَظَمَتِهِ الْعُقُولَ وَعَرَفَتْ الْأَوْهَامَ ..  
 سَخَّرَ الْفُلُكَ وَأَدَارَهُ .. وَسَيَّرَ الْقَمَرَ وَأَنَارَهُ .. وَأَغَاثَ الْخَائِفَ وَأَجَارَهُ ..  
 وَنَحَصَّ أَهْلَ الْإِيمَانِ بِالْبَشَارَةِ .. وَأَدْخَلَهُمْ بِرَحْمَتِهِ دَارًا تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ<sup>(٦)</sup> ..  
 أَيَّدَ الْجَاهِدِينَ بِنَصْرَتِهِ .. وَقَرَّبَ الْمُتَّقِينَ إِلَى حَضْرَتِهِ .. وَمَتَعَ الْأَبْرَارَ بِالنَّعِيمِ  
 وَنَصْرَتِهِ .. وَفَطَرَ الْأَكْوَانَ بِعَظِيمِ قُدْرَتِهِ .. وَخَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ  
 أَيَّامٍ<sup>(٧)</sup> ..

- 
- (١) التَّهْوِيمُ : النَّوْمُ الْخَفِيفُ .  
 (٢) بِالْأَصْلِ : خَرِبَهُ بَدُونُ نَقْطٍ .  
 (٣) الْمَاضِي : فَسَّرَتْ بِهَامِشِ الْخَطُوطَةِ ب : السَّيْفُ .  
 (٤) الْخَارِقُ : فَسَّرَتْ بِهَامِشِ الْخَطُوطَةِ ب : الرِّيحُ .  
 (٥) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الْمُرَادِ مِنْهَا .  
 (٦) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ﴾ سُورَةُ  
 إِبْرَاهِيمَ : الْآيَةُ - ٢٣ .  
 (٧) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ رَبَّكُمْ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ  
 أَيَّامٍ ﴾ سُورَةُ الْأَعْرَافِ : الْآيَةُ - ٥٤ .

أَجْرَى الْأَنْهَارَ .. وَرَقَمَ الْأَرْضَ بِالْأَزْهَارِ .. وَأَضْحَكَ الْأَقْحَوَانَ  
وَالْبَهَارَ<sup>(٨)</sup> .. لَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .. ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ  
كَالْأَعْلَامِ ۝﴾<sup>(٩)</sup> .

حَتَّامٌ تَفْخَرُ بِقَبَائِلِكَ وَشَعُوبِكَ !؟ .. وَتُكْثِرُ مِنْ قَبَائِحِكَ وَذُنُوبِكَ !؟ ..  
وَتَمْشِي مَرْحًا فِي شُرُوقِكَ وَغُرُوبِكَ !؟ قَيِّدْ نُحْطًا خَطَاكَ .. وَغَضِّ عِيُونَ  
عِيُوبِكَ .. وَاحْذَرِ يَا رَبِّ الْإِقْدَامَ<sup>(١٠)</sup> مِنْ زَلَّاتِ الْأَقْدَامِ .. غَرَّكَ طَوْلُ الْمَهْلَةِ  
وَسَرَّكَ صَرْفُ التَّفْصِيلِ وَالْجُمْلَةِ .. انْتَبِهْ مِنْ رَقْدَةِ الْغَفْلَةِ .. وَحَصِّلِ الزَّادَ فَقَدْ  
قُرِبَتْ الثَّقَلَةُ .. وَاعْلَمْ أَنَّ الدُّنْيَا عِنْدَ ذَوِي الْأَحْلَامِ<sup>(١١)</sup> أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ<sup>(١٢)</sup> ..  
لَا تَتَّقِ بِعَهْدِهَا .. وَلَا تَتَمَسَّكْ بِوَعْدِهَا .. وَاتْرِكْ لَيْسَ مَطَارِفِهَا<sup>(١٣)</sup>  
وَبُرُودِهَا .. وَجُدْ فِي هَجْرِهَا وَصُدُودِهَا .. فَإِنَّهَا لَا تَنْفِي بِالْعَهْدِ وَلَا تَرْعَى  
الذِّمَامَ<sup>(١٤)</sup> ..

طَلَعَ نَجْمُ الْحَقِّ وَظَهَرَ .. وَأَشْرَقَ بَدْرُ التَّوْفِيقِ وَزَهَرَ .. فَاجْنَحْ إِلَى مَنْ مَلَكَ  
الْعِبَادَ وَفَهَرَ .. وَافْتَحْ فِي طَاعَتِهِ أَبْوَابَ السَّهْرِ .. وَامْنَعْ طَرَفَكَ أَنْ يَكْتَحِلَ بِمَيْلِ  
الْمَنَامِ<sup>(١٤)</sup>

(٨) البهار : نبت طيب الرائحة . انظر اللسان : ٨٤/٤ - ب ه ر .

(٩) سورة الرحمن : الآية : ٢٤ . وَلَفْظَةُ [الجوار] كَانَتْ فِي الْمَخْطُوطَةِ [الجواري]

بالياء .

(\*) رَبُّ الْإِقْدَامِ : صَاحِبُ الْعَجَلَةِ وَالسَّرْعَةِ .

(١٠) الْأَحْلَامُ : الْعُقُولُ .

(١١) أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ : فَسَّرَتْ بِهَامِشِ الْمَخْطُوطَةِ بِ : الرُّؤْيَا الَّتِي لَا يَصِحُّ تَأْوِيلُهَا .

(١٢) مَطَارِفُ : جَمْعُ مُطَرَفٍ : وَهِيَ أَرْدِيَّةٌ مِنْ خَزْ مَرْبَعَةٍ لَهَا أَعْلَامٌ . انظر اللسان :

٢٢٠/٩ - ط ر ف .

(١٣) الذِّمَامُ : الْعَهْدُ وَالْأَمَانُ ، وَالضَّمَانُ ، وَالْحَرَمَةُ وَالْحَقُّ . انظر اللسان : ٢٢١/١٢

- ذ م م .

(١٤) المنام : النوم . انظر اللسان : ٥٩٧/١٢ - ن و م .

قَمْ فِي دِيَاغِي<sup>(١٥)</sup> الظَّلَمِ .. وَاَرْفُضْ مَنْ قَسَطَ<sup>(١٦)</sup> وظَلَمَ .. وَاهْتِدِ مِنَ الْعِلْمِ  
بِأَوْضَحِ عِلْمٍ .. وَاعْتَمِ الْعَمَلَ أَيُّهَا الصَّحِيحُ فِي غِيَةِ الْأَلَمِ .. قَبْلَ أَنْ تَجْفَ  
الصُّحُفَ وَتَرْفَعَ الْأَقْلَامُ .

سُبْحَانَ مَنْ وَصَفَهُ حَارِثُ عَقُولِ الْعَارِفِينَ وَتَاهَتْ الْأَوْهَامُ .  
رَبُّ لَهُ الْفَضْلُ الَّذِي عَامَ الْوَرَى فِي بَحْرِهَ الزُّخَارِ وَالْأَنْعَامُ .  
حَسْبُ الْأَوَامِرِ مِنْهُ أَظْلَمْتُ اللَّيَالِي طَاعَةً وَأَضَاءَتْ الْأَيَّامُ .  
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا تَغْتَرَّ بِالدُّنْيَا الْغُرُوبِ<sup>(١٧)</sup> فَإِنَّهَا أَحْلَامُ .  
وَاعْتَمِ حَيَاتِكَ عَامِلًا مِنْ قَبْلِ أَنْ تُطَوَّى السَّكَابُ<sup>(١٨)</sup> وَتَرْفَعَ الْأَقْلَامُ .

\* \* \*

---

(١٥) دِيَاغِي : الظلمات .

(١٦) قَسَطَ : فسرت بهامش المخطوطة ب : حاد .

(١٧) الغروب : الغَرَبُ الزَّهَابُ وَالتَّنْحِي . انظر اللسان : ٦٣٨/١ - غ ر ب .

(١٨) السَّكَابُ : ضرب من الثياب رقيق . انظر اللسان : ٤٧٠/١ - س ك ب .



## حَرْفُ التُّونِ

سُبْحَانَ مَنْ أَجْرَى الْعِيُونَ ..

سُبْحَانَ مَنْ أَبَاذَ الْقُرُونِ .. وَجَعَلَ الْحَرَكَةَ دَاعِيَةً لِلسُّكُونِ .. وَقَطَعَ حَبْلَ  
الْمُنَى بِسَيْفِ الْمَنُونِ ..

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَّمَهُ الْبَيَانَ ..

جَدُّهُ <sup>(١)</sup> مَعْرُوفٌ بِالْعَالِي .. وَرَفْدُهُ <sup>(٢)</sup> مَوْصُوفٌ بِالتَّوَالِي .. وَأَمْرُهُ نَافِذٌ  
فِي الْعَبِيدِ وَالْمَوَالِي .. لَا تَغْيِرُهُ الْأَيَّامُ وَاللَّيَالِي .. وَلَا تُحَوِّلُهُ الْأَحْقَابُ وَالْأَزْمَانُ ..  
﴿ أَحْسَنَ كُلِّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ﴾ <sup>(٣)</sup> .. وَقَسَمَ لِكُلِّ حَيٍّ رِزْقَهُ .. وَنَشَرَ الْمُزْنَ  
وَأَخْرَجَ وَدْقَهُ <sup>(٤)</sup> .. وَحَرَّكَ الْوَرَقَ وَأَنْطَقَ وَرْقَهُ <sup>(٥)</sup> .. فَأَيَّقَظْتَ الْوَسَنَانَ <sup>(٦)</sup>  
وَأَطْرَبْتَ الْيَقْظَانَ ..

يَضُرُّ وَيَنْفَعُ .. وَيَخْفَضُ وَيَرْفَعُ .. وَيَتَيْتُ <sup>(٧)</sup> مَنْ فِي الْخَيْرِ يَشْفَعُ .. وَيَقْيِي <sup>(٨)</sup>  
السَّوْءَ عَنِ خِدَامِهِ وَيُدْفَعُ .. وَيَأْمُرُ فِيمَا يَشَاءُ بِالزِّيَادَةِ وَالنَّقْصَانِ ..

أُصْحَكَ الْفَجَرَ بِالتَّبَاشِيرِ <sup>(٩)</sup> .. وَكَتَبَ الْأَعْمَالَ فِي الْمُنَاشِيرِ <sup>(١٠)</sup> .. وَأَتَعَبَ

---

(١) الْجَدُّ: الْعِظْمَةُ ، وَالْغَنَى ، وَالْجَلَالُ ، وَالْحِظْ . انظر اللسان: ١٠٨/٣ - ج د د

(٢) الرَّفْدُ: الْعَطَاءُ وَالصَّلَةُ . انظر اللسان: ١٨١/٣ - ر ف د .

(٣) سُورَةُ السَّجْدَةِ: آيَةُ: ٧ .

(٤) الْوَدْقُ: الْمَطَرُ ، شَدِيدُهُ وَهَيْتُهُ . انظر اللسان: ٣٧٣/١٠ - و د ق :

(٥) الْوَرَقُ: جَمْعُ وَرَقَاءَ: الْحَمَامَةِ .

(٦) الْوَسَنَانُ: النَّعْسَانُ . انظر اللسان: ٤٤٩/١٣ - و س ن .

(٧) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهَا: وَيُثَبِتُ .

(٨) كَذَا بِالْأَصْلِ وَلَعَلَّهَا: وَيَنْفَى .

(٩) التَّبَاشِيرُ: أَوَّلُ نُورِ الصَّبَاحِ . انظر اللسان: ٦٢/٤ - ب ش ر .

(١٠) الْمُنَاشِيرُ: جَمْعُ مَنْشُورٍ: وَهُوَ الْكِتَابُ .

عبد الدراهم والدنانير .. وصير من الوحش الليوث والسنانير<sup>(١١)</sup> .. كما جمع  
في الطير بين البغاث والعقيان<sup>(١٢)</sup> ..

أين أصحاب الوجوه الناضرة ؟ .. أين ملائكة القلوب الحاضرة ؟ .. أين  
جلاسل الخيول الضامرة؟<sup>(١٣)</sup> .. رحلوا عن المنازل العامرة .. ونزلوا بالأرماس  
ومامعهم غير الأكفان ..

نزلوا بأهل الأرماس .. وبُدِّلوا من الأضواء بالأغلاس .. وفارقوا  
الندماء<sup>(١٤)</sup> والجلاسل .. وحفلوا<sup>(١٥)</sup> المطايا والأفراس .. ويعدوا يا ويحهم عن  
الأوطار<sup>(١٦)</sup> والأوطان ..

اعلم أن الجبور<sup>(١٧)</sup> ثبور<sup>(١٨)</sup> .. والشَّهَد مشوبٌ بإبر الدُّبور<sup>(١٩)</sup> .. وأن  
تجارة الطائع لن تبور .. ﴿وَأَنَّ اللَّهَ يَعْثُ مَنْ فِي الْقُبُورِ﴾<sup>(٢٠)</sup> .. فاجتهد فيما  
يُنْجِيكَ ويُدْنِيكَ من الرُّوح والريحان ..

---

(١١) السنانير : جمع السُّنُور : الهر . انظر اللسان : ٣٨١/٤ - س ن ر .

(١٢) البغاث والعقيان : نوعان من الطيور .

(١٣) الضامرة: المهضمة البطن ، اللطيفة الجسم . انظر اللسان : ٤٩١/٤ - ض م ر .

(١٤) الندماء : جمع : نديم وهو الذي يرافقك ويشاركك . انظر اللسان : ٥٧٣/١٢

- ن د م .

(١٥) حفلوا : زينوا . انظر اللسان : ١٥٨/١١ - ح ف ل .

(١٦) الأوطار : جمع وطر : وهو كل حاجة كان لصاحبها فيها همة . انظر اللسان :

٢٨٥/٥ - و ط ر .

(١٧) الجبور : السرور . انظر اللسان : ١٥٨/٤ - ح ب ر .

(١٨) الثبور : فسرت بهامش المخطوطة ب : الهلاك .

(١٩) الدبور : فسرت بهامش المخطوطة ب : النحل .

(٢٠) سورة الحج : الآية : ٧ .

طُفَّ بكعبةِ الآفاقِ .. واستحلب الحلف<sup>(٢١)</sup> بالإيقاقِ .. واستعمل  
الأرفاذ<sup>(٢٢)</sup> والأرفاق<sup>(٢٣)</sup> .. وراعِ شَفَق<sup>(٢٤)</sup> الرحمة والإشفاقِ .. فالراحمونَ  
كما أخبر الصادقُ يرحمهمُ الرحمانُ<sup>(٢٥)</sup> ..

يا ذا البلاغةِ واللِّسَنِ .. واصلِ الشهرَ واهجرِ الوسنَ .. واتركِ الأحقادَ  
والإحن<sup>(٢٦)</sup> ولا تركنْ إلى دارِ النوبِ<sup>(٢٧)</sup> والحنِ .. فأمرها إلى معادٍ .. وكلُّ منْ  
عليها فإن .

سُبْحانَ مَنْ يَقَى عَلَى مَرِّ اللَّياليِ دائماً ، وتعاقبِ الأزمانِ ..  
هُوَ مَنْقُذُ الْأَسْرَى ، وَمَنْ أَسْرَى بِخَيْرِ الرِّسْلِ ، هادِي الخَلْقِ لِلإيمانِ ..

---

(٢١) كذا بالأصل : ولعلها : الجلف : من معانيها : جافى الخلق ، والشاة المسلوخة  
بلا رأس . انظر اللسان : ٣٢/٩ - ج ل ف .

(٢٢) الإرفاذ : الإعطاء والإعانة . انظر اللسان : ١٨١/٣ - ر ف د .  
(٢٣) الإرفاق : لين الجانب خلاف العنف ، وهو اللطف . انظر اللسان : ١١٨/١٠ -  
ر ف ق .

(٢٤) الشفق : الخوف ، والشفقة : وهو أن يكون الناصح من بلوغ النصيح خائفاً  
على المنصوح . والإشفاق : الحذر . انظر اللسان : ١٧٩/١٠ - ش ف ق .

(٢٥) أخرجه أبوداود عن عبدالله بن عمرو بلفظ : « الراحمون يرحمهم الرحمن ،  
ارحموا أهل الأرض يرحمكم من في السماء » ٢٣١/٥ - ٤٩٤١ .

(٢٦) الإحن : جمع إحنة . الحقد في الصدر . انظر اللسان : ٨/١٣ - أ ح ن .

(٢٧) النوب : جمع نائبة : المصيبة .

هَزَّ الْوَرِيقَ وَأَنْطَلَقَ الْوُزْقَ الَّتِي طَرَبًا أَمَالَتْ مَعْطَفَ الْيَقْطَانِ ..  
يَا عَارِفَ (٢٨) ابْسُطْ رَاخَتَيْكَ لَهُ عَسَى تَرْفَى مَحَلُّ الرُّوحِ وَالرَّيْحَانِ ..  
أَيْنَ الرِّعَاةُ وَمَنْ رَعَوْا ؟! يَا وَيْحَهُم (٢٩)!! بَعُدُوا عَنِ الْأَوْطَارِ وَالْأَوْطَانِ ..

---

(٢٨) كَذَا بِالْأَصْلِ وَلَعَلَّهَا : يَا عَازِفَ : مِنَ الْعَزُوفِ وَالْإِعْرَاضِ . وَهُوَ مَا يَنْاسِبُ  
السياق .  
(٢٩) يَا وَيْحَهُم : وَيْحَ : كَلِمَةٌ تَقَالُ رَحْمَةً ، وَهِيَ كَلِمَةٌ : تَرْحَمُ وَتَتَوَجَّعُ - انْظُرِ  
اللسان : ٦٣٨/٢ - وَ ي ح .

## حَرْفُ الْهَاءِ

سُبْحَانَ الْمَقْدَسِ<sup>(١)</sup> عَنِ التَّشْبِيهِ .. الْمُسْتَحَقُّ لِلتَّعْظِيمِ وَالتَّنْزِيهِ .. الَّذِي أُعْزُّ<sup>(٢)</sup>  
أَهْلَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ بِالتَّنْوِيهِ .. وَرَقَّ عَقُولَ مَحْبِيهِ فِي بَحْرِ التَّنْدِيلِ<sup>(٣)</sup> ..  
سُبْحَانَ مَنْ هُوَ فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ<sup>(٤)</sup> ..  
هُوَ الْغَنِيُّ الْكَرِيمُ .. هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ .. نَجَّى نُوحًا وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ  
الْعَظِيمِ .. وَنَبَذَ يُونُسَ بِالْعَرَاءِ وَهُوَ سَقِيمٌ .. وَاخْتَصَّ بِخِدْمَتِهِ وَخُلَّتِهِ الْحَلِيمَ  
الْأَوَاهُ<sup>(٥)</sup> ..  
نَيْلُ<sup>(٦)</sup> نَيْلِهِ وَافِرٌ .. وَصَبَحُ أَنْعَامِهِ سَافِرٌ<sup>(٧)</sup> .. يَرْزُقُ الْمُؤْمِنَ وَالْكَافِرَ ..  
وَيُعْطِفُ عَلَى الْآنَسِ<sup>(٨)</sup> وَالنَّافِرِ<sup>(٩)</sup> .. وَيُسَوِّي فِي الشَّرْبِ بَيْنَ النَّخِيلِ  
وَالْعِضَاهِ<sup>(١٠)</sup> ..

- 
- (١) المقدس : التقديس : تنزيه الله عز وجل ، والقدوس : الطاهر المنزه عن العيوب والنقائص . انظر اللسان : ١٦٨/٦ - ق د س .  
(٢) التندليه : فسرت بهامش المخطوطة ب : ذهاب العقل .  
(٣) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ ﴾ سورة الزخرف : الآية - ٨٤ .  
(٤) الأواه : كثير الحزن ، وقيل : هو الدعاء إلى الخير ، وقيل : الفقيه ، وقيل : المؤمن ، وقيل : الرحيم الرقيق . انظر اللسان : ٤٧٣/١٣ - أ و ه .  
(٥) النّيل : العطاء .  
(٦) سافر : ظاهر .  
(٧) الأنس : الذي يؤنس له وبه ، وهو مأخوذ من الأنس .  
(٨) النافر : النفر : التفرق ، والشروء . انظر اللسان : ٢٢٤/٥ - ن ف ر .  
(٩) العضاه : كل شجر له شوك ، وقيل : أعظم الشجر . انظر اللسان : ٥١٦/١٣  
- ع ض ه .

أَعْلَا شِرَاعَ الشَّرْعِ .. وَمَيَّزَ الْأَصْلَ مِنَ الْفَرْعِ .. وَأَنْزَلَ الْغَيْثَ وَأَدْرَأَ  
الضَّرْعَ .. وَأَنْمَى الْغَرْسَ وَأَنْبَتَ الزَّرْعَ .. وَفَجَّرَ فِي الْأَقْطَارِ الْأَرْضَ يَنْبِيعَ الْمِيَاهِ ..  
فُلْكَ عَوَارِفِهِ مَشْحُونٌ .. وَسَبَبُ الْآيَةِ غَيْرُ مَمْنُونٍ .. أَقْسَمَ بِالتِّينِ  
وَالزَّيْتُونِ<sup>(١١)</sup> .. وَخَلَقَ الْخَوَرَ كَأَمْثَالِ اللَّوْلُؤِ الْمَكْنُونِ .. وَأَلْبَسَهُمْ حُلَلَ  
النُّضَارَةِ<sup>(١٣)</sup> وَالْمُلَاحَةِ وَالْمِهَاهِ<sup>(١٤)</sup> ..

كَرَّمَ الْحَمَائِمَ بِصُدْجِهَا<sup>(١٥)</sup> .. وَأَمَدَّ الْغَمَائِمَ<sup>(١٦)</sup> بِسَفْجِهَا<sup>(١٧)</sup> .. فَاقْصَدُهُ  
فِي تَسْهِيلِ أَبْوَابِ الْخَيْرِ وَفَتْحِهَا .. وَاسْأَلْهُ فِي حَاجَاتِكَ تَفَرُّجَ بَنْجِهَا .. فَإِلَيْهِ تَرْفَعُ  
الْحَوَائِجُ وَلَهُ تَسْجُدُ<sup>(١٨)</sup> الْجَبَاهُ ..

قَفَّ بِسَاحَاتِ رَحَابِهِ .. وَاسْتَمَطَّرَ مُعْصِرَاتِ<sup>(١٩)</sup> سَحَابِهِ .. وَبَفَنَاهِ<sup>(٢٠)</sup>  
بِالظِّلِّ الْمَدِيدِ مِنْ جَنَابِهِ .. وَوَاظَبَ عَلَى تِلَاوَةِ كِتَابِهِ .. فَإِنَّ فِيهِ شِفَاءً لَصُدُورِ  
ذَوَى الشَّفَاهِ<sup>(٢١)</sup> ..

(١٠) أَدْرَأُ : أَسَال .

(١١) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَالتِّينَ وَالزَّيْتُونَ ﴾ . التِّينَ : ١ .

(١٢) الْخَوَرُ : نِسَاءُ الْجَنَّةِ .

(١٣) النُّضَارَةُ : الْحُسْنُ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٢١٢/٥ - ن ض ر .

(١٤) الْمِهَاهُ : الطَّرَاوَةُ وَالْحُسْنُ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٥٤١/١٣ - م هـ هـ .

(١٥) الصَّدْحُ : رَفَعَ الصَّوْتَ بِالْفَتَاءِ أَوْ غَيْرِهِ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٥٠٨/٢ - ص د ح .

(١٦) الْغَمَائِمُ : جَمْعُ غَمَامَةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٤٤٣/١٢ - غ م م .

(١٧) السَّفْجُ : الْإِرْسَالُ ، وَالصَّبُّ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٤٨٥/٢ - س ف ح .

(١٨) بِالْأَصْلِ : سَجَدَ .

(١٩) الْمُعْصِرَاتُ : جَمْعُ مُعْصِرٍ : السَّحَابَةُ الَّتِي تَنْحَلِبُ بِالْمَطَرِ وَلَمَّا تَجْتَمِعُ . انْظُرِ

اللِّسَانَ : ٥٧٨/٤ - ع ص ر .

(٢٠) كَذَا بِالْأَصْلِ .

(٢١) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَدْ جَاءَكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصُّدُورِ ﴾

يُونُسَ : ٥٧ .

جَدُّ فِي خِلاَصِ نَفْسِكَ الْفَانِيَةِ .. وَطَلَّقْ دُنْيَاكَ وَاحِدَةً بَعْدَ الثَّانِيَةِ ..  
وَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ مِنْ رُؤْيَا الزَّيْنَانِيَةِ<sup>(٢٢)</sup> .. وَلَا تَغْفُلْ عَنْ ذِكْرِهِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ..  
فَبَذْكِرِهِ تَنْطَلِقُ الْأَلْسَنَةُ وَتَتَعَطَّرُ الْأَفْوَاهُ ..

يَا ذَا الْفَصَاحَةِ وَالْبِرَاعَةِ .. إِيَّامَ تَشْتَغَلُ بِالطَّرْسِ<sup>(٢٣)</sup> وَالْبِرَاعَةِ<sup>(٢٤)</sup>؟! .. خُذْ  
فِيمَا يَرْفَعُ لَكَ الدَّرَجَةَ يَوْمَ السَّاعَةِ .. وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِمِلَازِمَةِ الطَّاعَةِ .. وَمَنْ أَى مِنْهُمْ  
فَارْدُدُهُ بِالْإِجْبَارِ وَالْإِكْرَاهِ ..

لَا تُعْرِضْ عَنْ قَوْلِ فَقِيهِكَ .. وَلَا تَرْفُذْ عَنْ الْمُجْتَهِدِ فِي تَنْبِيهِكَ .. وَأَكْثَرُ  
مِنْ تَسْيِيحِكَ وَتَنْزِيهِكَ .. وَاقْصُرْ عَنْ تَكْبِيرِكَ وَعَنْ تِيهِكَ<sup>(٢٥)</sup> .. فَلَا أَهْلًا  
بِالْمُتَكَبِّرِ وَلَا سَهْلًا بِالتَّيَّاهِ ..

سُبْحَانَ مَنْ يُعْلِي مَقَامَ وَلِيِّهِ وَيَجْلُ قَدَرَ الْعَابِدِ الْأَوَّاهِ .  
مَلِكٌ تَنْزَعُ عَنْ مِشَارِكَةِ الْوَرَى وَعَلَا عَنْ الْأُنْدَادِ وَالْأَشْبَاهِ ..  
كَمْ أُبْرِزَ الْإِبْرِيْزُ مِنْ نَبْتِ الرُّبَا وَسَقَاهُ فَائِضَ فَضِيلَةِ الْأُمُوَاهِ<sup>(٢٦)</sup> ..  
لَازِمٌ ذَوِي الْإِخْبَاتِ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعْطِفْ عَلَى الْمُتَكَبِّرِ التَّيَّاهِ ..  
وَأَمْرٌ أَصْحَابَكَ بِالصَّلَاةِ وَمَنْ أَبَى فَارْدُدُهُ بِالْإِجْبَارِ وَالْإِكْرَاهِ ..

\* \* \*

---

(٢٢) الزبانية : ملائكة العذاب .

(٢٣) الطرس : الصحيفة ، ويقال : هي التي محيت ثم كتبت . انظر اللسان :

١٢١/٦ - ط ر س .

(٢٤) البراع : القصب واحده براعة : مزمار الراعى . انظر اللسان : ٤١٣/٨ -

ى ر ع .

(٢٥) التيه : الصلف والكبر . ورجل تيهان : إذا كان جسورا يركب رأسه في

الأمر . انظر اللسان : ٤٨٢/١٣ - ت ي ه .

(٢٦) الأنداد . جمع ند : وهو النظر والمثيل .

(٢٧) الأمواه : جمع ماء .

## حَرْفُ الْوَاوِ

سُبْحَانَ الْمَنَانِ (١) بَعْفُوهُ .. المتعالى فى شأوه (٢) .. الأَمْرُ بِمُرِّ الْقَدْرِ  
وَحُلُوهُ .. السامح بعمل العبد وسهوه ..

سُبْحَانَ مَنْ يَرَى السَّيِّئَاتِ بَعْدَ الْإِثْبَاتِ مَحْوًا ..

إِلَهٌ لَا يَدْرُكُ حَقُّ قَدْرِهِ .. سَبَّحَ لَهُ الْحَوْتُ فِي بَحْرِهِ .. وَأَثْنَى عَلَيْهِ الْوَحْشُ  
فِي وَكْرِهِ .. وَكَرَّرَ الطَّيْرُ فِي عَشِّهِ رَاءَ ذِكْرِهِ .. فَأَطْرَبَ أَسْمَاعُ الْعَارِفِينَ تَغْرِيدًا  
وَشَدْوًا ..

سَخَّرَ السَّحَابَ .. وَيَسَّرَ الْحِسَابَ .. وَسَمَحَ لِلدَّاعِي بِالْجَوَابِ .. وَكَشَفَ  
لَأَهْلِ خِدْمَتِهِ الْحِجَابَ .. فَهَامُوا فِي وَادِي مَحَبَّتِهِ وَجَدًا وَشَجْوًا ..

مِيزَ نَوْحًا بِفُلْكِهِ وَطُوفَانِهِ .. وَأَذِنَ لِإِبْرَاهِيمَ فِي رَفْعِ قَوَاعِدِ بَيْتِهِ وَأَرْكَانِهِ ..  
وَخَصَّ دَاوُودَ بِزُبُورِهِ وَمِزَامِيرِ أَلْحَانِهِ .. وَأَيَّدَ مُحَمَّدًا بِالْمُعْجِزَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ مِنْ  
فُرْقَانِهِ .. وَأَمَرَ مُوسَى أَنْ يَسْرِى بِعِبَادِهِ وَيَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا (٣) ..

يَقْبَلُ التَّوْبَةَ .. وَلَا يَخْشِي ذَا الْأَوِيَةِ (٤) .. وَيَرْحُمُ صَاحِبَ الْحَاجَةِ

(١) المنان : الذى ينعم غير فاخر بالإنعام ، وقيل : المعطى ابتداءً . انظر اللسان :  
٤١٨/١٣ - م ن ن .

(٢) الشأو : الطَّلَق ، والشوط ، والغاية والأمد ، والسبق . انظر اللسان : ٤١٧/١٤  
- ش أ و .

(٣) رهوًا : ساكنًا . وكل ساكن لا يتحرك فهو : رهو . انظر اللسان : ٣٤١/١٤  
- ر ه و .

(٤) الأوية : أوب : رجع . انظر اللسان : ٢١٧/١ - أ و ب .



والحوبة<sup>(٥)</sup> .. ويفقر للمسيءِ نوبةً بعد نوبة<sup>(٦)</sup> .. ويتجاوزُ عن الذنوبِ صفحاً وعفواً ..

ياربَّ العقلِ .. اقنعْ بأكلِ البقلِ .. واتركْ النقل<sup>(١)</sup> .. واذكرْ النقل<sup>(٧)</sup> ..  
دنت الحوقلة<sup>(٨)</sup> .. وأنَّ حصادَ الحقلِ .. ستعودُ في المستقبلِ حسبَ الأمرِ للماضي  
لِوداعِ الغواني<sup>(٩)</sup> .. وأهجرَ سَماعَ الأغاني .. وفكَّرَ في خرابِ الصياصي  
والمعالى .. ماذا الفُتورُ والكسلُ والتواني ؟! .. سارَ القومُ ولم يستطعْ حاملُ  
الخطيئةِ خطوياً ..

نكرتُ التعريفَ .. وبَدَرتُ في التصريفِ .. وأطلتْ شقَّةَ التسويفِ ..  
حتَّامَ لا تقبلُ اللومَ والتعنيفَ ؟! .. وإلامَ تقطعُ الأوقاتَ لعباً ولهوياً ؟! ..  
لاَحَ نجمُ الفلاحِ .. فخذْ بحظِّك من الصلاحِ .. وقابلْ الخسرانَ  
بالرباحِ .. ولأزمِ السُّرى في ليلِ الطاعةِ إلى الصباحِ .. قبلَ أنْ تُمسي من  
الأموالِ والخلالِ خلواً ..

---

(٥) الحوبة : الحاجة ، والرجل الضعيف . انظر اللسان : ٣٣٧/١ - ح و ب .  
وفسرت بهامش المخطوطة ب : العبادة .

(٦) النوبة : الفرصة والدولة . انظر اللسان : ٧٧٥/١ - ن و ب .  
( ) النقل : التهمة تنقلها .

(٧) النقل : الانتقال من الحياة إلى الموت .

(٨) الحوقلة : فسرت بهامش المخطوطة ب : الكبر . وفي اللسان الكبير والضعف . انظر  
اللسان : ١٦١/١١ - ح ق ل .

(٩) الغواني : جمع : غانية : هى الشابة المتزوجة وقيل الشابة العفيفة . وقيل : التى  
غنيت بحسبها وجمالها . انظر اللسان : ١٣٨/١٥ - غ ن ي .

(١٠) الصياصي : الحصون ، وكل شئ امتنع به وتحصن به فهو صيصة . انظر  
اللسان : ٥٢/٧ - ص ي ص .

الدُّنْيَا خَضِرَةٌ حُلْوَةٌ .. لَكِنَّهَا ذَاتُ غَدِرٍ وَقَسْوَةٍ .. رَافِقٌ مِّن رَّفَضِهَا وَانْحُ  
نَحْوُهُ .. وَاتَّبَعَ مِّن طَلَبِ الْآخِرَةِ وَاحِذٌ حَذْوَهُ .. لَتَعَدَّ مِنْ أَهْلِهِ أَهْلُ دَارِهِ  
﴿لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا﴾ (١١) .

سَبْحَانَ مَنْ جَبَرَ الْفَقِيرَ بِفَضْلِهِ ، سَبْحَانَ مَنْ سَتَرَ الْمُسِيءَ بِعَفْوِهِ .  
بُرِّ جَوَادٍ مُحَسَّنٌ مُتَجَاوِزٌ عَنْ عَبْدِهِ فِي عَمَلِهِ أَوْ سَهْوِهِ .  
الْوَحْشُ يَذْكُرُ بَرَّهُ بِبَغَائِهِ ، وَالطَّيْرُ يَشْكُرُ جُودَهُ فِي شِدْوِهِ .  
يَا مَنْ لَّنَا قَصْرٌ حَظُّهُ نَجْمٌ هَوَى لَا تَتَّبِعَنَّ أَخَا الْهَوَى فِي هَوَاهُ .  
خُذْ بِالرَّضَى وَتَلَقَّ بِالْإِقْبَالِ مَا يَأْتِيكَ مِنْ مُرِّ الْقَضَاءِ وَحَلْوِهِ .

\* \* \*

## حَرْفُ اللَّامِ أَلِف

سُبْحَانَ مَنْ اتَّخَذَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا .. وَجَعَلَ الشَّمْسَ عَلَى الظِّلِّ دَلِيلًا<sup>(١)</sup> ..  
وَفَضَّلَ كُلَّ شَيْءٍ تَفْضِيلًا<sup>(٢)</sup> .. وَفَضَّلَ الْبَشِيرَ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقَ تَفْضِيلًا ..  
سُبْحَانَ مَنْ عَزَّ وَارْتَفَعَ وَجَلَّ وَعَلَا ..

هُوَ الْقَادِرُ الْمُقْتَدِرُ .. هُوَ النَّاصِرُ الْمُتَنَصِّرُ .. أَفْقَرَ الْغَنَى وَأَغْنَى الْمَفْتَقَرِ ..  
وَفَتَحَ أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مِنْهُمْ<sup>(٣)</sup> .. فَطَمًا<sup>(٤)</sup> عَلَى السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَمَلَأَ النَّاسَ<sup>(٥)</sup> ..  
إِلَهَ وَاحِدٌ .. فِيمَا<sup>(٦)</sup> لِلْمُتَكَبِّرِ وَالْجَاهِدِ .. أَنْعَمَ عَلَى الرَّاعِبِ وَالزَّاهِدِ ..  
وَأَحَاطَ عِلْمًا بِالْمَشْهُودِ وَالشَّاهِدِ .. وَوَسَّعَتْ رَحْمَتُهُ مَنْ سَكَنَ الْقَرْيَ وَمَنْ جَاوَرَ  
الْقَلَا ..

نَصْرُهُ قَرِيبٌ .. وَغِيْثُهُ صَبِيبٌ .. وَقَاصِدُهُ مَايُخِيبُ .. قُلْ لِمَنْ عَنِ حَضْرَتِهِ  
يَغِيبُ .. لَقَدْ أَفْقَرَ تَامُورُكُ<sup>(٧)</sup> مِنْ الْمَعْرِفَةِ وَخَلَا ..

---

(١) مستنبطة من قول الله تعالى : ﴿ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ﴾ الفرقان : ٤٥ .

(٢) كذا بالأصل ، وربما صحفت عن [وفصل كل شيء تفضيلاً] .

(٣) منهم : انهمر : سال ، وانصب . انظر اللسان : ٢٦٦/٥ - هـ م ر .

(٤) طما : ارتفع وعلا وملأ النهر . انظر اللسان : ١٥/١٥ - ط م و .

(٥) الملا : المتسع من الأرض . انظر اللسان : ٢٩٢/١٥ - م ل و .

(٦) كذا بالأصل ، ولعلها : قيتا : طاعما ، ورازقاً .

(٧) تامورك : التامور : الإبريق ، وقيل : النفس وقيل : القلب . وقيل : العقل .

انظر اللسان : ٩٣/٤ - ت م ر .

أرسلَ رسوله بالهْدَى .. وغمرَ الأندية بالثُدَى .. وأذهبَ الصدا<sup>(٨)</sup> ..  
ونقع<sup>(٩)</sup> الصدا<sup>(١٠)</sup> .. ونشرَ على الخلائق أُرْدِيَةَ الرُدَى .. وفرقَ بينَ  
الشهرته<sup>(١١)</sup> والحَزَّورِ<sup>(١٢)</sup> وبينَ الظبية والطلّال<sup>(١٣)</sup> ..

يا ذا الرتبة العُليا .. لَا تَبَقْ بهذه الدُّنيا .. فليسَ في طباعِها بُقيا .. فَلَا  
مرحباَ بها وَلَا سَقِيَا .. طُوبَى لِمَنْ فِيهَا زَهْدٌ وَعَنْهَا سَلَا<sup>(١٤)</sup> .. لَا شَكَّ فِي  
نِفَاقِهَا .. وَلَا رَيْبَ فِي عَدَمِ وَفَاقِهَا .. فسارِعْ إلى طَلَّاقِهَا .. وَلَا تَغْتَرَّ بِحُلُوبِ  
مَذَاقِهَا .. فَمَا مَرٌّ<sup>(١٥)</sup> لِمَنْ مَرٌّ<sup>(١٦)</sup> بِهَا أَكْثَرَ مِمَّا حَلَا ..

علمتَ إلى أَنْ نَزَعْتَ .. فَإِنْ فَطَرْتَ<sup>(٥)</sup> وَأَضَعْتَ .. فبِشَسَ مَا فَعَلْتَ  
وَصَنَعْتَ .. وَإِنْ سَمِعْتَ وَأَطَعْتَ .. فَأَنْتَ طَلَّاعُ الثَّانِيَا وابنُ جَلَا<sup>(١٧)</sup> ..

- 
- (٨) الصدا : جسد الإنسان بعد موته . انظر اللسان : ٤٥٤/١٤ - ص د ي .  
(٩) نقع : روى . انظر اللسان : ٣٦١/٨ - ن ق ع .  
(١٠) الصدا : العطش الشديد . انظر اللسان : ٤٥٤/١٤ - ص د ي .  
(١١) كذا بالأصل : ولعل الصواب : الشهيرة : ضرب من البراذين وهو بين البرذون  
والمقرف من الخيل . انظر اللسان : ٤٣٣/٤ - ش ه ر .  
(١٢) الحَزَّورُ : الغلام الذى قد شب وقوى . انظر اللسان : ١٨٦/٤ - ح ز م .  
(١٣) الطلّال : ولد الظبية . انظر اللسان : ١٢/١٥ - ط ل و .  
(١٤) سلا : السلو : النسيان . انظر اللسان : ٣٩٤/١٤ - س ل و .  
(١٥) مَرٌّ : من الطعم المر .  
(١٦) مَرٌّ بِهَا : عبر بها ، ومشى بها .  
(٥) فطرت : شققت .  
(١٧) يشير المصنف إلى قول الحجاج بن يوسف الثقفى لما تولى بالعراق فصعد المنبر  
وهو ملثم وجلس ولم يتكلم ، فذهب الناس كل مذهب فى أمر هذا الملمث الصامت ، وفجأة  
قال :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا  
متى أضع العمامة تعرفونى

أُطْعِمَ بَارِئُ النَّسِيمِ<sup>(١٨)</sup> .. وَأَرْضَ بِمَا قَدَرَ لَكَ وَقَسَمَ .. وَاجْتَهَدَ فِي شُكْرِ مَنْ أَوْلَاكَ النَّعْمَ .. قَبْلَ أَنْ يَرْجَعَ السَّائِلُ عَنْ مَوْتِكَ بِنَعْمَ .. وَيَعُودَ الْعَائِدُ الْمُسْتَجِيرُ عَنْ جَنَابِكَ<sup>(١٩)</sup> بَلَا ..

تُحَذِّدُكَ مِنَ الشَّرْعِ أَصْلًا .. وَجُدَّ لَتَحُوزَ مِنَ السَّبْقِ خَصْلًا<sup>(٢٠)</sup> .. وَاجْعَلْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ النَّوْمِ فَصْلًا .. وَلَازِمَ الْبَابِ إِنْ رُمْتَ وَصْلًا .. وَاعْلَمْ أَنَّ بَاذِلَ الرُّوحِ فِيهِ مَا سَرَفَ وَأَغْلَا ..

سُبْحَانَ مَنْ بَعْدَهُ<sup>(٢١)</sup> رَوَى الْوَرَى ، وَبِفَضْلِهِ وَنَوَالِهِ مَلَأَ الْمَلَا .  
هُوَ مَوْجِدُ الْأَشْيَاءِ مُحْيِي الْأَرْضِ [بَعْدَ مَمَاتِهَا] ب<sup>(٢٢)</sup> السَّمَوَاتِ الْف لَا<sup>(٢٣)</sup> .

مُعْطَى الْجَزِيلِ<sup>(٢٤)</sup> أَعَانَ مَنْ سَكَنَ الْقَرْىَ يَرْجُو الْقَرْىَ<sup>(٢٥)</sup> مِنْهُ ، وَمَنْ أَلِفَ الْفَلَا .

لَا تَطْلُبِ الدُّنْيَا وَلَا تَرْكُنْ إِلَيْهَا وَاسْلُهَا ، طُوبَى لِمَنْ غَنَاهَا سَلَا .  
وَاعْمُرْ بِأَنْسِ الذِّكْرِ وَقَتِكَ دَائِبًا فَكَأُنْتَى بِالْأَنْسِ مِنْكَ وَقَدْ جَلَا .

---

(١٨) كَذَا بِالْأَصْلِ . وَالْأَجُودُ مِنْهَا : النَّسَمُ لِتَنَاسُبِ الْفَاصِلَةِ التَّالِيَةِ . وَالنَّسْمَةُ : كُلُّ كَائِنٍ حَيٍّ فِيهِ رُوحٌ . انْظُرِ الْمَعْجَمَ الْوَسِيطَ : ٩١٩/٢ - ن س م .

(١٩) بِالْأَصْلِ : حَانِكَ . بَدُونَ نَقَطَ .

(٢٠) خَصْلًا : الْخَصْلُ فِي النَّضَالِ : أَنْ يَقَعَ السَّهْمُ بِلِزْقِ الْقِرَاطِ . وَيُقَالُ : رَمَى فَأَخْصَلَ : أَيَّ أَصَابَ . وَتَخَاصَلَ الْقَوْمُ : تَرَاهَنُوا عَلَى النَّضَالِ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٢٠٦/١١ - خ ص ل .

(٢١) بَعْدَهُ : الْعَهْدُ : جَمْعُ الْعَهْدِ : أَوَّلُ مَطَرٍ وَالْوَلَّى الَّذِي يَلِيهِ مِنَ الْأَمْطَارِ أَيَّ يَتَّصِلُ بِهِ . وَهُوَ مَطَرٌ بَعْدَ مَطَرٍ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ٣١٤/٣ - ع هـ د .

(٢٢) كَذَا بِالْأَصْلِ .

(٢٣) مَا بَيْنَ الْمَعْكَفَيْنِ كَذَا بِالْأَصْلِ وَلَعَلَّهَا هَكَذَا [بَعْدَ مَا تَهَابَ السَّمَوَاتُ الْف لَا] .

(٢٤) الْجَزِيلُ : الْعَظِيمُ - وَأُجْزِلَتْ لَهُ الْعِطَاءُ : أَكْثَرَتْ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ١٠٩/١١

- ج ز ل .

(٢٥) الْقَرْىَ : يُقَالُ : قَرْىَ الضَّيْفَ قَرْىَ : أَضَافَهُ . انْظُرِ اللِّسَانَ : ١٧٩/١٥ - ق ر ي  
[تَعْجِيدُ اللَّهِ/صَحَافَةُ : ١٠١]

## حَرْفُ الْبَاءِ

سُبْحَانَ الْقَائِمِ بِمَصَالِحِ الْبَرِّيةِ .. الْعَالَمِ بِالْأَسْرَارِ الْخَفِيَّةِ .. الَّذِي يَعْدِلُ فِي  
 الْحُكْمِ وَالْقَضِيَّةِ .. وَيَدُلُّ بِالْأَمْنِ رَوْعَ الرِّعْيَةِ ..  
 سُبْحَانَ مَنْ يَجِيبُ نِدَاءَ الدَّاعِي وَلَوْ نِدَاءً خَفِيًّا<sup>(١)</sup> ..  
 هُوَ الْقَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ .. هُوَ الْمَوْصُوفُ بِإِسْدَاءِ<sup>(٢)</sup> النِّعَةِ .. أَنَارَ قُلُوبَ  
 أَهْلِ الْحِكْمَةِ .. وَأَلْبَسَ الْأَنْبِيَاءَ مِرْوَطَ<sup>(٣)</sup> الْعَصْمَةِ .. وَاتَّخَذَ مِنْهُمْ خَلِيلًا ..  
 وَكَلِيمًا .. وَحَيًّا وَصَفِيًّا ..  
 أَمَرَ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ .. وَرَفَعَ السَّمَاءَ وَوَضَعَ الْمِيزَانَ .. وَاصْطَفَى آلَ  
 إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ .. وَآتَى مُوسَى الْكِتَابَ وَالْفِرْقَانَ .. وَنَادَاهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ  
 وَقَرَّبَهُ نَجِيًّا<sup>(٤)</sup> ..  
 جَعَلَ الْأَرْضَ بَسَاطًا .. وَكَسَاهَا مِنَ النَّبَاتِ رِيَاطًا<sup>(٥)</sup> .. وَجَعَلَ مِنَ الْأَسْقِيَةِ  
 الْمَزِينِ رِيَاطًا .. فَكَمْ أَنَالَتْ مَعْرُوفًا وَكَمْ أَتَرَعَتْ سَرِيًّا<sup>(٦)</sup> ..

- 
- (١) واضح أن المصنف - رحمه الله - يشير إلى قوله تعالى : ﴿ كَهَيِّصٍ . ذَكَرَ رَحِمْتَ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا . إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا ﴾ مريم : ٣-١ .  
 (٢) إسْدَاء : أُولَى ، وَأَعْطَى . انظر اللسان : ٣٧٦/١٤ - س د ي .  
 (٣) مِرْوَط : جَمْع : مِرْط : كَسَاء مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ أَوْ كَتَانٍ . انظر اللسان : ٤٠١/٧ - م ر ط .  
 (٤) نَجِيًّا : الْمُنَاجَى : الْمُخَاطَبُ لِلْإِنْسَانِ وَالْمُحَدَّثُ لَهُ . وَالنَّجْوَى وَالنَّجِيُّ : الْمُتَسَارُّونَ . انظر اللسان : ٣٠٨/١٥ - ن ج و .  
 (٥) رِيَاطًا : الرِّبْطَةُ : الْمَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً ، وَلَمْ تَكُنْ لِفَقِيْنٍ وَالرِّيَاطُ : الْكَفَنُ . انظر اللسان : ٣٠٧/٧ - ر ي ط .  
 (٦) السَّرِيُّ : النَّهْرُ ، وَقِيلَ النَّهْرُ الصَّغِيرُ كَالْجَدُولِ .

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ سُلاَلَةٍ<sup>(٧)</sup> .. وَهَدَىٰ بِرَحْمَتِهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .. وَوَرَّثَ  
بِالْعَصَوِيَّةِ<sup>(٨)</sup> وَالْكَلَالَةِ<sup>(٩)</sup> .. سَعِدَ مَنْ أَفْرَدَهُ بِالْعَظَمَةِ وَالْجَلَالَةِ .. وَرَشِدَ مَنْ كَانَ  
بِوَعْدِهِ مُصَدِّقًا وَبِعَهْدِهِ وَفِيًّا ..

أَيُّهَا الْمُنْخَدِعُ وَالْمُعْتَرِّ .. أَطْعِمِ الْقَانِعَ<sup>(١٠)</sup> وَالْمُعْتَرِّ<sup>(١١)</sup> .. وَأَعْتِنِ<sup>(١٢)</sup> بِأَمْرِ  
الْعَانِي<sup>(١٣)</sup> وَالْمُضْطَّرِّ .. سَيَفْرُقُ مَا جُمِعَتْ وَارْتُكَّ الْمُعْتَرِّ .. وَتَعُودُ بَعْدَ الصَّعُودِ فِي  
الصَّعِيدِ<sup>(١٤)</sup> نَسِيًّا مَنْسِيًّا ..

لَا زِمَ الْمَسَاجِدَ .. وَاقْتَدِ بِالتَّهْجِدِ لَا بِالْهَاجِدِ<sup>(١٥)</sup> .. وَابْتِثْ لِلْمَبَارِزِ  
وَالْمَنَاجِدِ<sup>(١٦)</sup> .. وَاسْتَعِزْ فِي أُمُورِكَ بِالْوَاجِدِ الْمَاجِدِ .. فَكَفَىٰ بِهِ مَعِيًّا ، وَكَفَىٰ  
بِهِ وَلِيًّا ..

---

(٧) السُّلَالَةُ : سُلَالَةُ الشَّيْءِ : مَا اسْتَلَّ مِنْهُ ، وَالنَّظْفَةُ سُلَالَةُ الْإِنْسَانِ ، وَالسُّلَالَةُ  
مَا سَلَّ مِنَ صُلْبِ الرَّجُلِ وَتَرَاتِبِ الْمَرَأَةِ . انظر اللسان : ٣٣٩/١١ - س ل ل .  
(٨) الْعَصَوِيَّةُ : عَصَبَةُ الرَّجُلِ : بَنُوهُ وَقَرَابَتُهُ لِأَيِّهِ ، وَالْعَصْبَةُ : كُلُّ مَنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ  
فَرِيضَةٌ مَسْمُومَةً ، فَإِنْ بَقِيَ شَيْءٌ بَعْدَ الْفَرَاغِ أَخَذَ . انظر اللسان : ٦٠٥/١ - ع ص ب  
(٩) الْكَلَالَةُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ . وَالْكَلَالَةُ : كُلُّ مَنْ لَمْ يَرِثْهُ وَلَدٌ  
أَوْ أَبٌ أَوْ أَخٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ . انظر اللسان : ٥٩٢/١١ - ك ل ل .  
(١٠) الْقَانِعُ : الْقُنُوعُ : السُّؤَالُ وَالتَّذَلُّلُ لِلْمَسْأَلَةِ ، وَقِنَعٌ : ذَلٌّ لِلسُّؤَالِ ، وَالْقَانِعُ :  
الَّذِي يَسْأَلُ ، وَقِيلَ : الْمُتَعَفِّفُ . انظر اللسان : ٢٩٧/٨ - ق ن ع .  
(١١) الْمُعْتَرِّ : الْفَقِيرُ ، وَقِيلَ : الْمُتَعَرِّضُ لِلْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْأَلَ . انظر اللسان :  
٥٥٧/٤ - ع ر ر .

(١٢) بِالْأَصْلِ : وَأَغْنِ . وَلَعَلَّ مَا أَثْبَتْنَاهُ هُوَ الصَّوَابُ .

(١٣) الْعَانِي : الْأَسِيرُ .

(١٤) الصَّعِيدُ : التَّرَابُ .

(١٥) الْمَاجِدُ : النَّائِمُ . انظر اللسان : ٤٣١/٣ - ه ج د .

(١٦) الْمَنَاجِدُ : الْمُقَاتِلُ . انظر اللسان : ٤١٨/٣ - ن ج د .

فَكَرَّ فِي طُولِ الشُّقَّةِ .. وَمَا يَلْحَقُكَ مِنَ التَّعَبِ وَالْمَشَقَّةِ .. وَاسْتَعْمَلَ  
اللُّطْفَ وَالرَّقَّةَ . ﴿ وَآتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ ﴾ <sup>(١٧)</sup> .. وَكُنْ بِمَالِكَ عَلَى الْمُسْكِينِ  
وَابْنِ السَّبِيلِ سَخِيًّا ..

لَا حَتَّ أَعْلَامُ النَّقَى <sup>(٥)</sup> .. وَحَامَ ظَائِرِ الْمَصْلَى وَرَقًا .. وَآنَ أَنْ تَصْبَحَ  
طَالِسِي <sup>(١٨)</sup> اللَّقَا .. فَتَمْسِكَ بِجِبَالِ الْوَرَعِ وَالتَّقَا .. وَاعْلَمْ أَنَّ الْجَنَّةَ جُنَّةٌ <sup>(١٩)</sup> تَقِي  
مَنْ كَانَ تَقِيًّا ..

مَضَتْ الْقُرُونُ سَعِيدُهَا وَشَقِيَّهَا .. وَبَادَتْ الْأُمَمُ فَقِيرُهَا وَغَنِيَّهَا فَعَالِجُ  
نَفْسِكَ الَّتِي عَلَيْكَ قُوَّتُهَا .. وَتَوَكَّلْ عَلَى مَنْ يَخْضَعُ لَهُ أَيْتَاهَا .. فَإِنَّهُ يَكْفِيكَ  
وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا سَوِيًّا .

نَجَزَ الْكِتَابُ بِفَضْلِ مَنْ هُوَ عَالِمٌ بِجَلِّيْ أَمْرِ عِبَادِهِ وَخَفِيٍّ .  
وَهُوَ الَّذِي يَهْدِي لِمَذْهَبِ صِفَاتِهِ وَيَجِيبُ قَاصِدَ وَبْلِهِ <sup>(٢٠)</sup> وَوَلِيِّهِ  
سُبْحَانَهُ مِنْ مَالِكٍ مُتَصَرِّفٍ مُتَلَطِّفٍ رَحِبِ الْجَنَابِ عَلَيْهِ .  
وَصَلَاتُهُ وَسَلَامُهُ أَبَدًا عَلَى غَوْثِ الْأَنَامِ رَسُولِهِ وَصَفِيِّهِ .  
ذِي الْمَعْجَزَاتِ مُحَمَّدٍ نَحِيرِ الْوَرَى مَا جَادَ مَعْرُوفُ الْحَيَا بِسَرِّيَّةِ

---

(١٧) سور الإسراء : الآية - ٢٦ .

(\*) النقي : الاختيار .

(١٨) كذا بالأصل ولعلها : كالشيء .

(١٩) جُنَّة : سُتْرَةٌ . انظر اللسان : ٩٤/١٣ - ج ن ن .

(٢٠) الوبل : المطر . ويقصد هنا العطاء .





## فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة
تقديم .....	٣
بين يدي الكتاب .....	٤
ترجمة المصنف .....	٥
عملنا في الكتاب .....	٧
وصف المخطوطة .....	١٠
مقدمة المصنف .....	١٣
حرف الهمزة .....	١٤
حرف الباء .....	١٨
حرف التاء .....	٢١
حرف الثاء .....	٢٤
حرف الجيم .....	٢٧
حرف الحاء .....	٣٠
حرف الخاء .....	٣٣
حرف الدال .....	٣٦
حرف الذال .....	٤٠
حرف الراء .....	٤٣
حرف الزاي .....	٤٦
حرف السين .....	٤٩
حرف الشين .....	٥٢
حرف الصاد .....	٥٥
حرف الضاد .....	٥٨
حرف الطاء .....	٦١
حرف الظاء .....	٦٤

٦٧	.....	حرف العين
٧٠	.....	حرف الغين
٧٤	.....	حرف الفاء
٧٧	.....	حرف القاف
٨٠	.....	حرف الكاف
٨٣	.....	حرف اللام
٨٦	.....	حرف الميم
٨٩	.....	حرف النون
٩٢	.....	حرف الهاء
٩٥	.....	حرف الواو
٩٨	.....	حرف اللام ألف
١٠١	.....	حرف الياء

---

رقم الإيداع : ٤٧٧١ / ١٩٩٣

---

التقييم الدولي : 9 : 094 - 272 - 977 I . S . B . N

---

**مطابع الوفاء - المنصورة**

شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب

ت : ٣٤٢٧٢١ - ص.ب : ٢٣٠

تلكس : ٢٤٠٠ DWFA UN